



السيرة الذاتية

للدكتور/نوال جابر محمد علي

استاذ مساعد الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة عين شمس

البيانات الشخصية:

الاسم: نوال جابر محمد علي

تاريخ الميلاد: - 1984/9/18م

الجنسية: مصرية.

الحالة الاجتماعية: - متزوجة.

الوظيفة: - استاذ مساعد الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة عين شمس.

التخصص: - تصوير إسلامي.

الايمل: nawal.gaber@yahoo.com

nawal.gaber@arch.asu.edu.eg

رقم الجوال: 01004470061 - 01025852427

التدرج الوظيفي:

- 1- معيد بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس اعتبارا من أبريل 2007
- 2- مدرس مساعد بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس اعتبارا من مارس 2012م.
- 3- مدرس بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس اعتبارا من أكتوبر 2015م .
- 4- استاذ مساعد - كلية الآثار - جامعة عين شمس اعتبارا من أكتوبر 2021م وحتى تاريخه.
- 5- قائم بعمل وكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب اعتبارا من 2023/10/15م

المؤهلات العلمية:

- ليسانس - قسم الآثار - شعبة الآثار الإسلامية - جامعة عين شمس ، دور يونيو 2005م ، بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف.
- ماجستير في الآثار الإسلامية من كلية الآداب جامعة عين شمس في مارس عام 2012م بتقدير ممتاز في الرسالة المقدمة بعنوان " التحف الخشبية في العصر التيموري من خلال التحف التطبيقية وتصاوير المخطوطات - دراسة آثارية فنية"

- دكتوراه في الآثار الإسلامية من كلية الآداب جامعة عين شمس في نوفمبر عام 2015م ، بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بتداول الرسالة بين الجامعات المصرية في الرسالة المقدمة بعنوان " التأثيرات الفنية على فن التصوير العثماني في تركيا خلال الفترة من القرن "9-11هـ/15-17م"

– الأنشطة العلمية والإدارية:–

- منسق الجودة لشعبة الآثار الإسلامية في العام الجامعي منذ عام 2016 حتى عام 2021م.
- عضو مشارك في تطوير وتعديل اللوائح الداخلية الخاصة بجودة شعبة الآثار الإسلامية بقسم الآثار –كلية الآداب –جامعة عين شمس.

- منسق الارشاد الأكاديمي لشعبة الآثار الإسلامية بقسم الآثار كلية الآداب بجامعة عين شمس للعام الجامعي 2017/2018م وحتى العام الجامعي 2019/2020م.

- مدير وحدة الارشاد الأكاديمي – كلية الآثار – جامعة عين شمس. فى العام الجامعى 2021-2022م

والعام الجامعى 2022-2023م

- عضو مشارك في عمل دليل الامتحانات بكلية الآثار جامعة عين شمس
- منسق لجنة المناهج بإدارة تطوير التعليم الجامعى – جامعة عين شمس
- المنسق العام لبرنامج الآثار الإسلامية –كلية الآثار جامعة عين شمس فى العام الجامعى 2021-2022م
- المشاركة فى توصيفات الجودة لكلا من برنامج الآثار الإسلامية وبرنامج الآثار الحيوية بكلية الآثار – جامعة عين شمس.
- عضو مجلس العلاقات الثقافية – كلية الآثار –جامعة عين شمس فى العام الجامعى 2021-2022م
- عضو مجلس شئون الطلاب – كلية الآثار جامعة عين شمس فى العام الجامعى 2021-2022م
- عضو فى لجنة تحرير مجلة مركز البرديات والنقوش – كلية الآثار – جامعة عين شمس فى العام الجامعى 2021-2022م/2022-2023م
- عضو لجنة الجودة لصياغة رسالة برنامج بكالوريوس الآثار الإسلامية وأهدافه ومواصفات الخريج وسمات التميز فى العام الجامعى 2021-2022م.
- عضو لجنة الجودة لمراجعة وتطوير برنامج الآثار الإسلامية –كلية الآثار – فى العام الجامعى 2021-2022م .
- المشاركة فى اعداد دليل الامتحانات كلية الآثار جامعة عين شمس .

-
- عضو بالاتحاد العام للآثاريين العرب.
- الأبحاث العلمية:-
- " الأساليب الخزفية المستخدمة في تنفيذ الزخارف على التحف الخشبية في العصر التيموري منشور في مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش ، المجلد 28، العدد1، 2011.
- عوامل انتقال التأثيرات الفنية إلى فن التصوير العثماني في تركيا من القرن 9هـ/15م حتى القرن 11هـ/17م- منشور في مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، المجلد 31، العدد1، 2014.
- المناظر التصويرية على بطاقات اللعب المصنوعة من العاج بمدينة حيدر آباد خلال القرن 13هـ/19م " في ضوء مجموعة محفوظة في المتحف الوطني بدلهي"، مجلة كلية الآثار جامعة جنوب الوادي- العدد الثاني عشر ، يوليو 2017م .
- الموروث الفني لرسوم الحيوانات المُجمعة في مدارس التصوير الإسلامي في الهند خلال الفترة من القرن (10هـ/16م) إلى القرن (13هـ/19م) ، مجلة كلية الآثار جامعة جنوب الوادي- العدد الثاني عشر ، يوليو 2017م .
- التأثيرات الفنية المتبادلة علي فن التصوير الإسلامي بين مصر والهند خلال الفترة من القرن 6هـ/12م إلى القرن 9هـ/15م، مجلة كلية الآداب – جامعة المنصورة- العدد (62)، يناير 2018م.
- تصاوير الحياة الاجتماعية في مدرسة شركة الهند الشرقية ، مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، المجلد (36)، 2019
- مظاهر إحياء ذكري كربلاء لدي شيعة الهند في ضوء تصاوير مدرسة شركة الهند الشرقية خلال الفترة (12-13هـ/18-19م)، مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب- المجلد (21)- العدد(2)، 2020
- إمامارة آصف الدولة الكبرى بمدينة لكانا في إقليم أوتار براديش (1199-1205هـ/1784-1791م)، مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، المجلد(37)، 2020
- لفائف الباتا المزينة بالتصاوير في غرب البنغال "في ضوء لفافة محفوظة بالمتحف البريطاني ترجع إلى القرن 12هـ/18م"، مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب- المجلد (22)- العدد(2)، 2021م.
- أثر المعتقدات الشعبية على اللوحات الخطية في تركيا خلال الفترة من القرن 12هـ/18م وحتى أوائل القرن 14هـ/20م"في ضوء نماذج مختارة" مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، المجلد40، 2023

The knots decoration in the Islamic arts of Khorasan province from the 10th to the 13th G centuries", Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies **EJARS**, Vol. 14. No. 1- June, 2024.

- الدورات التدريبية:-

- دورة أخلاقيات البحث العلمي

- دورة التخطيط الاستراتيجي .

- دورة معايير الجودة في العملية التدريسية.

- دورة مهارات العرض الفعال.

- دورة استخدام التكنولوجيا في التدريس.

- دورة مهارات الاتصال الفعال.

- دورة نظم الامتحانات وتقويم الطلاب

- دورة إدارة الوقت والأجتماعات.

- دورة التدريس الفعال.

- دورة إدارة الفريق البحثي.

- دورة النشر الدولي

• تصميم البرامج الدراسية في ضوء التعلم القائم علي الجدارات-إدارة تطوير التعليم- جامعة عين شمس في يومي 6 فبراير و 8 فبراير 2021

• تقويم التعلم القائم علي الجدارات-إدارة تطوير التعليم- جامعة عين شمس في يومي 12 فبراير و 13 فبراير 2021

- التدريس في ضوء التعلم القائم علي الجدارات -إدارة تطوير التعليم- جامعة عين شمس في يومي 15 فبراير و 19 فبراير 2021

• التعلم المدمج من استراتيجيات التعلم الي التقويم- إدارة تطوير التعليم- جامعة عين شمس- في يومي 22 فبراير و 24 فبراير 2021

- دورة " بنك المعرفة المصري"، مركز التدريب والتطوير، جامعة عين شمس في الفترة من 25-26 فبراير 2021م.

- دورة " التعلم الالكتروني باستخدام Moodle Blended Learning: "، مركز التدريب والتطوير، جامعة عين شمس في الفترة من 4-5/3/2021م.

-دورة تدريبية بمركز ضمان الجودة والاعتماد عنوان" توصيف وتقرير البرامج والمقررات " المنعقدة بتاريخ 14-2021/11/15.

- دورة تدريبية بمركز تطوير التعليم الجامعي بعنوان " تطوير كفايات رؤساء الأقسام " خلال الفترة من 15-2022/3/16 م .

الإشراف العلمي:-

- مشرف مشارك على رسالة ماجستير بعنوان" دراسة وترجمة مخطوط شجاعت نامة" وهي مسجلة بقسم اللغات الشرقية -كلية الآداب جامعة عين شمس بتاريخ 5/ 2016 ولم تناقش بعد

- مشرف مشارك على رسالة ماجستير بعنوان " رسوم الكائنات الحية والخرافية على التحف التطبيقية في العصر العثماني من القرن ١٦ _ ١٩ م " وهي مسجلة بكلية الآداب جامعة عين شمس بتاريخ 6/2018م - تمت المناقشة فى عام 2021م.
- مشرف مشارك على رسالة ماجستير بعنوان " تصاوير المخطوطات في أوده خلال عهد نواب شجاع الدولة(1168-1189هـ / 1754-1775م)، وهي مسجلة بكلية الآداب جامعة عين شمس بتاريخ 2020م ولم تناقش بعد.

المقررات العلمية التي قمت بتدريسها

- الفنون الإسلامية في المغرب والاندلس
- الفنون الإسلامية في إيران منذ الغزو المغولي وحتى نهاية العصر الصفوي
- الفنون الإسلامية في المشرق الإسلامي
- الفنون القبطية
- تصوير إسلامي 1(النشأة والمدرسة العربية)
- عمارة إيران في العصر الإسلامي
- تصوير إسلامي 2(مغولي وتيموري في إيران)
- العمارة الإسلامية في العصر الأموي
- العمارة الإسلامية في العصر العباسي
- العمارة الإسلامية في العصر الفاطمي
- كتابات أثرية ونقوش حتى نهاية العصر العثماني
- تدريب ميداني
- علم الحفائر الأثرية
- الفنون الإسلامية في العصر العباسي
- تاريخ الفن (بيزنطي -إسلامي) - كلية الآثار-جامعة عين شمس
- الفنون الإسلامية في العصر الفاطمي
- الفنون الإسلامية في العصر الأموي

-المقررات العلمية التي قمت بتدريسها بأقسام أخرى:-

- الفنون الإسلامية في إيران مع النصوص - قسم اللغات الشرقية شعبة فارسي.
- الفنون الإسلامية في الهند مع النصوص - قسم اللغات الشرقية شعبة أورديو
- معالم تاريخ وحضارة الآثار الإسلامية - قسم الآثار اليونانية.

• المؤتمرات والندوات العلمية وورش العمل:-

- المؤتمر الدولي الثاني لمعهد الدراسات العليا للبردي والنقوش وفنون الترميم بجامعة عين شمس خلال الفترة من 2018/4/28 إلى 2018/4/29م ببحث بحث بعنوان المناظر التصويرية على بطاقات اللعب المصنوعة من العاج بمدينة حيدر آباد خلال القرن 13هـ/19م " في ضوء مجموعة محفوظة في المتحف الوطني بدلهي"(مشاركة ببحث)
- المؤتمر السنوي لكلية الآداب جامعة عين شمس "القوى الناعمة وصناعة المستقبل" الآداب والفنون والعلوم الإنسانية" خلال الفترة من 23-25 مارس 2019م بفندق تريومف بمصر الجديدة وكلية الآداب جامعة عين شمس.(مشاركة بالحضور).
- المؤتمر والدورة الدولية الخامسة في المسكوكات الإسلامية لكلية الآثار جامعة الفيوم بالتعاون مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة في الفترة من 3-4 أبريل 2019.(مشاركة بالحضور).
- عضو مشارك في تنظيم مشروع سيمينار رواق الذي يقام بالتعاون ما بين المعهد وقسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس منذ عام 2019 وحتى الآن.
- المشاركة في الملتقى العلمي الأول لشباب الباحثين لقسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس بالتعاون مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة تحت عنوان "الجديد في الدراسات المملوكية" وذلك يومي 9-10 ديسمبر لعام 2019م.
- حضور ورشة عمل لمحو الأمية وتعليم الكبار المنعقدة يوم الثلاثاء الموافق 2021/2/23 - بكلية الآداب جامعة عين شمس.
- حضور ورشة عمل "فنيات استخدام تطبيق Microsoft Teams " التي اقيمت Online في 10 إبريل 2021م عن طريق مكتب المدير التنفيذي لتكنولوجيا المعلومات جامعة عين شمس.

شهادات التقدير والجوائز العلمية:-

- درع قسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس تقديرًا لتفوق وحصولي على درجة الدكتوراه بتقدير مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بتبادل الرسالة مع الجامعات الأخرى.
- شهادة شكر وتقدير من قسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس والمعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية تقديرًا للمشاركة الفعالة في الملتقى العلمي الأول لشباب الباحثين (رواق) بعنوان "الجديد في الدراسات المملوكية".
- شهادة شكر و تقدير من قطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية الآداب - جامعة عين شمس للمشاركة في "قافلة كلية الآداب لمحو الأمية بحي الموسكي" وذلك يوم 2021/2/18م.
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في مسابقة افضل مشروع تنموى (المشروع القومي المشترك بين وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي) 2023م.

