



الاسم :
سارة نبيل حافظ أحمد

تاريخ الميلاد :
1980 / 8 / 9

الوظيفة الحالية :
أستاذ مساعد اللغة المصرية القديمة بقسم الآثار كلية الآداب جامعة عين شمس

الدرجات العلمية :

- 2011 دكتوراه في اللغة المصرية القديمة من كلية الآداب -جامعة عين شمس.
2008 ماجستير في اللغة المصرية القديمة من كلية الآداب -جامعة عين شمس.
2003 السنة التمهيدية للماجستير من كلية الآداب -جامعة عين شمس.
2002 ليسانس الآثار من قسم الآثار شعبة الآثار المصرية القديمة في كلية الآداب -جامعة عين شمس.

الخبرات في العمل :

- 2021 محكم في حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس
2020 تحكيم مقالات علمية بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش بجامعة عين شمس.
31 أكتوبر - 19 ديسمبر 2019 تقديم دورة تدريبية في مركز دراسات الخطوط التابع لمكتبة الاسكندرية بعنوان " دورة تعليم الديموطيقية".
21 أكتوبر - 11 نوفمبر 2019 تقديم دورة تدريبية في مركز الدراسات البردية والنقوش بعنوان " اللغة المصرية القديمة (الخط الديموطيقي) ".
2020-2019 انتداب جزئي للتدريس في معهد الدراسات العليا للبردي والنقوش وفنون الترميم، جامعة عين شمس.
ابريل 2019 تقديم دورة تدريبية بعنوان "دراسة وقراءة نصوص ديموطيقية" للعاملين بوزارة الآثار المصرية.
مارس 2019 إلى الآن عضو في البعثة الألمانية للآثار بمعبد كوم أمبو بالإشتراك مع كلية الآداب جامعة عين شمس والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية.
2019 تحكيم مقالات علمية بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش بجامعة عين شمس.
2020-2018 انتداب جزئي للتدريس في شعبة الآثار المصرية لقسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية.

2017-2019 انتداب جزئي للتدريس في معهد الدراسات العليا للبردي والنقوش وفنون الترميم،
جامعة عين شمس.

2017 تحكيم مقالات علمية بحوليات كلية الآداب جامعة عين شمس

2017 أستاذ مساعد اللغة المصرية القديمة ، قسم الآثار ، شعبة الآثار المصرية القديمة ،
كلية الآداب ، جامعة عين شمس.

2016-2017 انتداب جزئي للتدريس في شعبة الآثار المصرية لقسم التاريخ والآثار المصرية
والإسلامية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية.

2014-2016 منسق جودة الساعات المعتمدة والإرشاد الأكاديمي لشعبة الآثار

المصرية القديمة ، كلية الآداب – جامعة عين شمس.

2013 عضو في فريق عمل معايير جودة أعضاء هيئة التدريس بكلية للآداب-جامعة
عين شمس.

أكتوبر – ديسمبر 2012 تصنيف وتسجيل الأوستراكا في أرشيف المعهد الفرنسي للآثار
الشرقية.

2012-2013 التدريس في قسم الآثار في نظام التعليم المفتوح بكلية الآداب-جامعة عين
شمس.

2012 مدرس ، قسم الآثار ، شعبة الآثار المصرية القديمة ، كلية الآداب ، جامعة عين
شمس.

2009 عضو فريق عمل في تصنيف و دراسة أوستراكا المتحف المصري بالقاهرة.

2008 مدرس مساعد ، قسم الآثار ، شعبة الآثار المصرية القديمة ، كلية الآداب ، جامعة
عين شمس.

2003 معيدة ، قسم الآثار ، شعبة الآثار المصرية القديمة ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس.

2003 السنة التمهيدية للماجستير من كلية الآداب – جامعة عين شمس.

2002 ليسانس في الآثار المصرية القديمة بتقدير جيد جدا- كلية الآداب ، جامعة عين شمس.

اللجان العلمية :

- 2016-2017 عضو في لجنة المكتبة – كلية الآداب – جامعة عين شمس.

- عضو في جمعية الآثار القبطية.

الإشراف على الرسائل :

عضو إشراف للرسائل التالية :

- حلمي عبد الحميد زكي ، دراسة تحليلية لأسماء و ألقاب ملوك الدولة القديمة في ضوء
الوثائق الأثرية ، رسالة لنيل درجة الماجستير ، معهد الدراسات العليا للبردي و النقوش
، جامعة عين شمس ، 2018.

عضو إشراف مشترك للرسائل التالية :

- أميرة أحمد حافظ أحمد ، برديات ديموطيقية مختارة منشورة و غير منشورة من شمال
جبانة سفارة (دراسة لغوية-تاريخية-حضارية) ، رسالة لنيل درجة الماجستير ، كلية
الآداب ، قسم التاريخ ، جامعة عين شمس ، 2020.

- مها مصطفى محمود ابراهيم ، دراسة خطية لغوية لقياس مساحة الاراضي الزراعية من خلال الوثائق الهيراطيقية والديموطيقية ، رسالة لنيل درجة الماجستير ، كلية الآداب ، قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية ، جامعة الإسكندرية ، 2020.
- رضا عطية مهدي ، التماثيل الصخرية الثابتة في مقابر الأفراد منذ بداية الدولة الحديثة حتى نهاية العصر المتأخر ، رسالة لنيل درجة الماجستير ، قسم الآثار ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، 2017.
- أسماء حسن البغدادي ، شقافات ديموطيقية غير منشورة من طيبة بالمتحف المصري ، رسالة لنيل درجة الدكتوراه ، قسم الآثار ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، 2015.

عضو لجنة المناقشة للرسائل التالية :

- مارتينا جورج ابراهيم ،الصفة-النعث في اللغة القبطية (دراسة لغوية من خلال النصوص الصعيدية والبحيرية) ، ، رسالة ماجستير ، قسم الآثار ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، 2021.
- سلوى أحمد السيد أبو النصر ، البردية الهيراطيقية رقم CG 40027 بالمتحف المصري بالقاهرة نشر ودراسة ، رسالة ماجستير ، قسم الآثار ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، 2021.
- مي محمود ، الظرفان القبطيان EBOλ و EOYN2 دراسة لغوية ، ، رسالة ماجستير ، قسم الآثار ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، 2019.
- أسماء محمد معروف ، صورة الإله في الأدب الدنيوي حتى نهاية الدولة الحديثة ، رسالة ماجستير ، قسم الآثار ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، 2018.

الدورات التدريبية :

- التدريس في ضوء التعلم القائم على الجدارات
- التعليم المدمج من استراتيجيات التعلم الى التقييم
- تقويم التعلم القائم على جدارات
- تصميم البرامج الدراسية في ضوء التعلم القائم على الجدارات
- نظام إدارة التعلم الإلكتروني Moodle
- إدارة التغيير.
- تنظيم المؤتمرات العلمية.
- نظم الإمتحانات وتقويم الطلاب.
- إعداد مشروعات البحوث التنافسية.
- مهارات الإتصال الفعال.
- التخطيط الإستراتيجي.
- أخلاقيات البحث العلمي.
- آداب وسلوكيات المهنة.
- النشر الدولي للبحوث العلمية.
- العرض الفعال.
- الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية.
- مهارات التفكير.
- استخدام التكنولوجيا في التدريس.

- معايير الجودة في العملية التدريسية.
- الساعات المعتمدة.
- التدريس الفعال.

المؤتمرات والندوات وورش العمل :

- 2016 المشاركة وإلقاء بحث في المؤتمر الدولي السابع لمركز الدراسات البردية والنقوش- جامعة عين شمس "الحياة اليومية في العصور القديمة".
- 2014 المشاركة وإلقاء بحث في المؤتمر الدولي الخامس لمركز الدراسات البردية والنقوش-جامعة عين شمس "الكلمة والصورة في الحضارة القديمة".
- 2013 إلقاء محاضرة في مركز الدراسات البردية والنقوش بعنوان "نماذج من الضرائب في الوثائق الديموطيقية خلال العصر البطلمي".
- 2013 المشاركة في ورشة عمل عن جودة الساعات المعتمدة بكلية الآداب- جامعة عين شمس.
- 2010 المشاركة في ورشة العمل المقدمة من متحف البردي بسيراكوزا بإيطاليا عن صناعة البردي والتي عقدت بالمتحف المصري بالقاهرة.
- 2009 إلقاء محاضرة والإشتراك ببحث بعنوان " الضرائب في العصر البطلمي من خلال الوثائق الديموطيقية" في المجلس الأعلى للثقافة في ندوة المجتمع المصري في العصر البطلمي.
- 2000 حضور المؤتمر الدولي الثامن لعلماء المصريين بالقاهرة.

التكريم وشهادات التقدير :

- 2018 مرشحة كلية الآداب جامعة عين شمس عن جائزة المرأة التشجيعية
- 2016 درع القدوة والمثل الأعلى من خريجي الدفعة الرابعة عشر لقسم الآثار، كلية الآداب-جامعة عين شمس.
- 2015 شهادة شكر وتقدير من قطاع شئون التعليم والطلاب بكلية الآداب- جامعة عين شمس عن أعمال الكنترولات والإمتحانات.
- 2014 شهادة شكر وتقدير من إدارة كلية الآداب-جامعة عين شمس للمساهمة في أعمال وحدة الجودة.

الإنتاج العلمي :

- Sara Nabil, Unpublished Demotic Texts from the Ptolemaic and Roman Periods", in: BCPS 37 (2020). (in press).

- Sara Nabil, "Various Demotic Texts from Idfu", in: BSAC 56 (2017).
- Sara Nabil, "Three Demotic Ostraca from Medient Habu", in: Abgadiyat 12 (2017),28-34.
- Sara Nabil, "Unpublished Demotic Receipts from the Ptolemaic and Roman Periods", in: BACPS (2016), The Seventh International Congress "The Daily life in Ancient Civilizations", Cairo, 59-64.
- Sara Nabil, "Unpublished Demotic Salt Tax Receipts", in: BACPS 32 (2015), 7-11.
- Sara Nabil, "Four Unpublished Demotic Ostraca from the Reign of Augustus, in: BSAC 53 (2014), 125-136.
- Sara Nabil, "Some Unpublished Demotic Ostraca that Deal with Poll tax from the Roman Period", in: BACPS part 2 (2014), The Fifth International Congress "The Word and Image in Ancient Civilizations", Cairo, 1-5.
- Sara Nabil , "Unpublished Demotic Ostracon from Madinet Habu Dealing with Poll Tax", in: BACPS 27 Part 2 (October 2010),1-4.
- Sara Nabil , "Four First Century A.D. Demotic Ostraca From Medinet - Habu",in: BSAC 49 (2010),73-84.
- Sara Nabil, "Three Unpublished Demotic Ostraca Dealing with Harvest - Tax" , in: BACPS 27 Part 1 (April 2010),45-50.
- Sara Nabil , "Four Demotic Ostraca from the Cairo Museum Dealing - with Dowry Lists", in: BACPS 26 (2009),153-162.