



سيرة ذاتية

الاسم : نادر محمود محمد عبد الدايم

الوظيفة الحالية : أستاذ الآثار الإسلامية المساعد

بقسم الآثار - كلية الآداب - جامعة عين شمس

تاريخ الميلاد : ٢٧ / ١٠ / ١٩٦٢ م

الحالة الاجتماعية : متزوج ولديه ولدان .

عنوان المراسلة : ٩ شارع عمر بن عبد العزيز - متفرع من

شارع المنشية - الطالبية - فيصل - الجيزة - الدور ١١ - شقة ٢٦ . جمهورية مصر العربية .

هاتف المنزل : ٠٠٢٠٢٣٧٨٢٩٥٩٥

جوال : ٠٠٢٠١٠٢٢٠٩٥٢٨٩ -

بريد اليكتروني : nader.abdeldayem@gmail.com

nader.mahmoud@art.asu.edu.eg

الوظائف التي شغلها:

١- قائم بعمل رئيس قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة عين شمس اعتبارا من ٢٠٢١/٦/١ م

٢- رئيس الإدارة المركزية لدار الكتب المصرية اعتبارا من ٢٠١٧/٨/١٤

٣- قائم بعمل وكيل معهد الدراسات العليا للبردي والنقوش وفنون الترميم بجامعة عين شمس اعتبارا من ٢٠١٧/٦/١٨

٤- مدير وحدة تقويم الأداء وضمان الجودة بكلية الآداب - جامعة عين شمس من ٢٠١١/٥/١١ وحتى ٢٠١٣/٥/٣١ ومن ٢٠١٥/٦/١ وحتى ٢٠١٩/١٢/٣١ . حيث حصلت الكلية على الاعتماد المؤسسي من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بمصر في ٢٠١٦/٧/٣ أثناء قيامي بالعمل.

٥- المدير التنفيذي لمشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد بكلية الآداب - جامعة عين شمس، اعتبارا من ٢٠١١/٥/١١، وحتى تسليم المشروع في نوفمبر ٢٠١٢

المؤهلات العلمية :

- دكتوراه الآثار الإسلامية من كلية الآثار - جامعة القاهرة - ١٩٩٥ م بمرتبة الشرف الأولى في موضوع (الخزف الإيراني في العصر الصفوي - دراسة أثرية فنية من خلال مجموعات متاحف القاهرة) .

- ماجستير الآثار الإسلامية من كلية الآثار – جامعة القاهرة – ١٩٩٠م بتقدير ممتاز.
فى موضوع (التأثيرات العقائدية فى الفن العثماني) .
- ليسانس الآثار الإسلامية من كلية الآثار – جامعة القاهرة – دور مايو ١٩٨٣ م بتقدير
عام جيد جدا .

التدرج الوظيفي والخبرات العملية:

- أستاذ مساعد (مدرس) بقسم الآثار – كلية الآداب – جامعة عين شمس من ٢٩ – ٦ –
٢٠٠٩م
- أستاذ مساعد (مدرس) بقسم الآثار بكلية الآداب - جامعة عين شمس- من ٢٠٠٥/٧/١م.
- أستاذ مساعد (مدرس) بقسم الآثار الإسلامية بكلية الأدب بقنا – جامعة جنوب الوادي
من ١٩٩٦/٢/١١م حتى ٢٠٠٥/٦/٣٠م .
- مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الأدب بقنا – جامعة جنوب الوادي من
١٩٩٣/٩/١م حتى ١٩٩٦/٢/١١م .

التخصص العام : الآثار الإسلامية

الخبرات فى مجال جودة وتطوير التعليم:

أولاً: فى الهيئة القومية لضمان جودة التعليم بجمهورية مصر العربية

- ١- مدرب بقطاع التعليم الجامعي بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد اعتباراً
من سبتمبر ٢٠١٤ وحتى الآن
- ٢- مراجع خارجي بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد
- ٣- تدريب أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية المختلفة على إعداد الدراسة الذاتية
وتوصيف البرامج. والمقررات من خلال الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد
منذ ٢٠١٤م وحتى الآن، حيث تم تنفيذ نحو ١٠٠ دورة تدريبية مختلفة فى مجالات
الجودة
- ٤- عضو فريق زيارة المراجعة الخارجية بكلية اللغة العربية – جامعة الأزهر بالقاهرة.
- ٥- عضو فريق زيارة المراجعة الخارجية بكلية الدراسات الإنسانية – جامعة الأزهر.
تفهننا الأشراف
- ٦- عضو فريق زيارة المراجعة الخارجية بكلية اللغة العربية – جامعة الأزهر – إيتاي
البارود.
- ٧- عضو فريق زيارة المراجعة الخارجية بكلية الآثار – جامعة الفيوم

٨- عضو لجنة إعداد المعايير الأكاديمية لقطاع الآثار بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد يوليو ٢٠١٧م.

٩- عضو لجنة مراجعة معايير اعتماد كليات ومعاهد التعليم العالي ٢٠١٤م بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، التي صدر عنها دليل اعتماد كليات ومعاهد التعليم العالي ٢٠١٥م.

١٠- عضو لجنة مراجعة المعايير الأكاديمية لقطاع الآداب بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠٠٩م.
الخبرات في مجال التدريب

١- مدرب معتمد من مركز تنمية قدرات هيئة التدريس بالمجلس الأعلى للجامعات بمصر منذ ٢٠٠٩ وحتى الآن.

٢- مدرب بمركز ضمان الجودة – جامعة عين شمس (٢٣) دورة تدريبية

٣- مدرب بالوحدة المركزية للتدريب بالمجلس الأعلى للجامعات بجمهورية مصر العربية

ثانياً: الخبرات في إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي بمصر

١- عضو فريق المتابعة والدعم الفني بإدارة دعم الجودة والتأهيل للاعتماد من ٢٠١١ حتى نوفمبر ٢٠١٤م، حيث كنت مشرفاً على متابعة مشروعات التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد CIQAP ومشروعات تطوير مراكز الجودة بالجامعات التالية:

- القاهرة (كلية الإعلام – كلية الآثار)

- الإسكندرية (كلية طب الأسنان)

- طنطا (مركز الجودة – كلية طب الأسنان – كلية التربية الرياضية)

- المنوفية (كلية الهندسة – كلية هندسة الإلكترونيات – كلية الآداب)

بالإضافة إلى المشاركة مع الفرق الأخرى في زيارات الدعم الفني لمشروعات التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد CIQAP ومشروعات تطوير مراكز الجودة للجامعات التالية:

- دمياط (مركز الجودة – كلية الآداب – كلية التربية)

- جنوب الوادي (الآثار)

- مدينة السادات (السياحة والفنادق)

- الفيوم (السياحة والفنادق)

٢- عضو فرق زيارات المتابعة والدعم الفني بمشروع دعم الفاعلية التعليم بإدارة دعم الجودة والتأهيل للاعتماد من نوفمبر ٢٠١٤ وحتى الآن، حيث شاركت في زيارات التقييم والدعم الفني بالجامعات التالية:

- طنطا (كلية الآداب)
- بنها (كلية التربية)
- الأسكندرية (كلية التربية النوعية – كلية الآداب)
- مدينة السادات (التربية)

٣- المشاركة في زيارات المحاكاة بالجامعات التالية:

- القاهرة (كليات الآداب ٢٠١٧ والآثار ٢٠١٦ والإعلام ٢٠١٦)
- بنها (كلية الآداب ٢٠١٧)
- الجامعة البريطانية بالقاهرة (كلية الحاسبات ٢٠١٦) رئيس للفريق
- سوهاج (كلية الآداب ٢٠١٥)
- حلوان (الخدمة الاجتماعية ٢٠١٤)

٤- عضو فرق زيارات التطوير بالمشاركة بوحدة إدارة المشروعات بوزارة التعليم العالي لمراجعة مشروعات (Qaap – Qaap2) في أعوام ٢٠٠٧ – ٢٠٠٩م. في الجامعات التالية:

- جامعة القاهرة (كلية الآداب – كلية الآثار).
- جامعة أسيوط (كلية الآداب – كلية التربية – كلية الخدمة الاجتماعية)
- جامعة المنيا (كلية الآداب)
- جامعة سوهاج (كلية الآداب)
- جامعة جنوب الوادي (كلية الآثار)
- جامعة أسوان (كلية الخدمة الاجتماعية)
- جامعة قناة السويس (كلية الآداب)
- جامعة المنصورة (كلية الآداب)
- جامعة الزقازيق (كلية الآداب)
- جامعة الفيوم (كلية التربية – كلية دار العلوم – كلية الخدمة الاجتماعية – كلية السياحة والفنادق)

٥- المشاركة في تحكيم قبول مشروعات التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد المتقدمة إلى وحدة إدارة المشروعات بوزارة التعليم العالي (الدورات ٦-٧-٨).

٦- المشاركة في تحكيم قبول مشروعات القياس والتقويم بوحدة إدارة المشروعات بوزارة التعليم العالي

٧- المشاركة في تحكيم قبول مشروعات دعم الفاعلية التعليمية إدارة المشروعات بوزارة التعليم العالي

ثالثاً: الخبرات في جودة التعليم بجامعة عين شمس:

١- عضو فريق إعداد الخطة الاستراتيجية لجامعة عين شمس ٢٠١٧ – ٢٠١٨ م

٢- عضو مجلس إدارة مركز ضمان الجودة بجامعة عين شمس ٢٠١٥ م.

٣- التدريس في برنامج دبلوم الجودة بجامعة عين شمس ٢٠١٧ م.

٤- عضو لجنة المتابعة والدعم الفني بمركز ضمان الجودة بجامعة عين شمس.

٥- عضو فريق إعداد الخطة الاستراتيجية بكلية الآداب – جامعة عين شمس.

الدورات التدريبية في مجال نظم إدارة الجودة بالعملية التعليمية:

١- كتابة التقرير السنوي – جامعة عين شمس ٢٠٠٧.

٢- دورات وورش عمل المراجعين النظراء بالمجلس الأعلى للجامعات ٢٠٠٧.

٣- معايير الجودة في التعليم العالي – جامعة عين شمس ٢٠٠٩.

٤- دورة تدريب المدربين بالمركز القومي لتنمية قدرات هيئة التدريس بالمجلس الأعلى للجامعات (المستوى الأول) ٢٠٠٩.

٥- كتابة الدراسة الذاتية (التقويم الذاتي) – الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠١٠.

٦- دورة تنشيطية لتدريب المدربين بالمركز القومي لتنمية قدرات هيئة التدريس بالمجلس الأعلى للجامعات ديسمبر ٢٠١٢ (عقدت في جامعة عين شمس).

٧- نواتج التعلم وخرائط المنهج لمؤسسات التعليم العالي، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، ٢٠١٣.

٨- المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي – الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد فبراير ٢٠١٥ م.

الدورات التدريبية في مجال العملية التعليمية

١- الاتجاهات الحديثة في التدريس ٢٠٠٥ م – جامعة جنوب الوادي.

٢- التعلم مدى الحياة ٢٠٠٦ م – جامعة عين شمس.

٣- استخدام التكنولوجيا في التدريس ٢٠٠٦ م – جامعة عين شمس.

٤- مهارات العرض الفعال ٢٠٠٩ م – جامعة عين شمس.

٥- الجوانب المالية للجامعات المصرية ٢٠٠٩ م - جامعة عين شمس.

٦- الإدارة الجامعية . ٢٠١٤ م - جامعة عين شمس.

عضوية اللجان العلمية:

١- عضو اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية بالمجلس الأعلى للآثار بجمهورية مصر العربية اعتباراً من يوليو ٢٠١٤م وحتى الآن.

٢- عضو لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٢ - ٢٠١٤م.

٣- عضو الاتحاد العام للآثار بين العرب.

٤- عضو مجلس إدارة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة ٢٠١١-٢٠١٣.

٥- عضو لجنة العمارة والفنون برابطة الجامعات الإسلامية اعتباراً من سبتمبر ٢٠١٤م وحتى مايو ٢٠١٧.

٦- محكم في مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش بجامعة عين شمس - جمهورية مصر العربية.

٧- محكم في حولية كلية الآداب - جامعة عين شمس - جمهورية مصر العربية.

٨- محكم في مجلة أبجديات التي تصدرها مكتبة الإسكندرية.

٩- محكم في مجلة المشكاة التي يصدرها المجلس الأعلى للآثار - جمهورية مصر العربية.

الجوائز والدروع

جائزة الاتحاد العام للآثار بين العرب للتميز الأكاديمي ٢٠١٩

الأبحاث العلمية المنشورة:

١ - الخزف التيمورى من خلال تصاوير المخطوطات المعاصرة له. بحث ضمن ندوة الآثار الإسلامية في شرق العالم الإسلامي المنعقدة بكلية الآثار - جامعة القاهرة عام ١٩٩٨م .

٢ - زخارف الأخشاب على جدران القاعة الشامية بقصر المنيل بالقاهرة. بحث منشور ضمن كتاب الملتقى الثالث لجمعية الآثار بين العرب (الندوة العلمية الثانية) القاهرة ، نوفمبر ٢٠٠٠م .

٣ - دراسة جديدة للتركيبية الخشبية الخاصة بالإمام الحسين بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة . بحث منشور ضمن كتاب الملتقى الرابع لجمعية الآثار بين العرب (الندوة العلمية الثالثة) ، القاهرة ، نوفمبر ٢٠٠١م .

٤- التكايا في العمارة الإسلامية . بحث منشور في مجلة المنهل ، العدد ٥٧١ ، مج ٦١ ، الرياض ، يناير- فبراير ٢٠٠١م.

٥ - العقود الزخرفية على الفنون والعمارة الإسلامية في مصر حتى نهاية العصر المملوكي. بحث مقبول للنشر في المؤتمر العالمي الأول للعمارة والفنون الإسلامية الماضي والحاضر والمستقبل الذي عقدته رابطة الجامعات الإسلامية بالقاهرة في الفترة من ٢٧ - ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٧م.

٦ - دراسة لقاعدة نارجيله هندية مؤرخة بمتحف جاير أندرسون "بيت الكريتلية" بحث منشور في العدد الثاني من مجلة كلية الآثار - جامعة جنوب الوادي لسنة ٢٠٠٧م.

٧ - تطور الخطوط اللينة في القرون الخمسة الأولى للهجرة - بحث تم إلقاءه في مؤتمر الاتحاد العام للآثاريين العرب. أكتوبر ٢٠١٤.

٨ - الأساليب غير التقليدية للتعبير عن العمق في تصاوير المدرسة العربية، بحث منشور في العدد الثالث عشر من مجلة كلية الآثار بقنا - جامعة جنوب الوادي يوليو ٢٠١٨

٩ - أضواء جديدة على الزخارف الكتابية على منسوجات طراز الفيوم في القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي. بحث منشور في المجلد (٢٢) العدد (١) من مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب - ٢٠٢١.

١٠ - مشكاة فريدة من عصر السلطان الظاهر برقوق (٧٨٤ - ٨٠١ هـ / ١٣٨٢ - ١٣٠٠م). دراسة آثارية فنية. بحث مقبول للنشر في مجلة مركز الدراسات البريدية - كلية الآثار - جامعة عين شمس، ٢٠٢١

الإشراف المشترك على الرسائل العلمية:

أولا : رسائل تمت مناقشتها

١- العمائر الدينية بمدينة ذي السفال باليمن - رسالة دكتوراه للطالب اليمني / عبد الرحمن حسن جار الله - كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي. بالاشتراك مع أ.د. حسن الباشا

٢- واحة الداخلة ، دراسة تاريخية حضارية في العصر الإسلامي. رسالة ماجستير للطالبة / حنان مصطفى عبد الجواد - كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي. بالاشتراك مع أ.د. آمال العمري

- ٣- المناظر التصويرية على التحف التطبيقية الصفوية في ضوء مجموعات متاحف القاهرة. رسالة ماجستير للطالب / محمد عبد اللاه محمد عبد الله - كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي. بالاشتراك مع أ.د. سامح عبد الرحمن فهمي.
- ٤- أشكال الأواني الإيرانية في العصرين التيموري والصفوي من خلال التحف الباقية وتصاوير المخطوطات. رسالة ماجستير للطالبة/ نيفين محمد حازم - كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي. بالاشتراك مع د/ حسن محمد نور
- ٥- الزخارف الحيوانية على التحف المعدنية الصفوية في إيران. دراسة أثرية فنية. رسالة ماجستير باسم الطالبة/أهداب محمد حسنى. كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي. بالاشتراك مع أ.د. محمد محمود الجهيني
- ٦- السفن في العصر الإسلامي من خلال تصاوير المخطوطات والتحف التطبيقية رسالة ماجستير باسم الطالب / أيمن جمال الجوهري - كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي. بالاشتراك مع أ.د. محمد محمود الجهيني
- ٧- التحف الخشبية في العصر التيموري من خلال التحف التطبيقية وتصاوير المخطوطات - دراسة أثرية فنية. رسالة ماجستير باسم الطالبة/ نوال جابر محمد علي. كلية الآداب - جامعة عين شمس. بالاشتراك مع د/ صلاح أحمد البهنسي
- ٨- نقود استراباد منذ عهد الدولة السامانية وحتى نهاية الدولة التيمورية. رسالة ماجستير باسم الطالبة/ رويدا رأفت محمد النبراوي. كلية الآداب - جامعة عين شمس. بالاشتراك مع أ.د. أحمد عبد الرازق
- ٩- حي سوق ساروجا بدمشق منذ نشأته وحتى نهاية العصر العثماني - دراسة أثرية حضارية. رسالة ماجستير باسم الطالبة/ هبه عصام حسين. كلية الآداب - جامعة عين شمس. بالاشتراك مع د/ محمد حسام الدين إسماعيل
- ١٠- التأثيرات المعمارية والفنية المتبادلة بين مصر وإيران في الفترة من أوائل القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي حتى أوائل القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي . رسالة دكتوراه باسم الطالب / حسام عويس - كلية الآداب - جامعة عين شمس. بالاشتراك مع د/ صلاح أحمد البهنسي

- ١١- فن التصوير في إيران في مرحلة الانتقال من التصوير المغولي إلى التصوير التيموري - دراسة أثرية فنية. رسالة دكتوراه مسجلة باسم الطالبة/مديحة رشاد حسني - كلية الآداب - جامعة عين شمس. بالاشتراك مع د/ صلاح أحمد البهنسي
- ١٢- منشآت العباد في منطقة المقطم - دراسة أثرية حضارية. رسالة ماجستير مسجلة باسم الطالبة/زينب فوزي عبد الحي. كلية الآداب - جامعة عين شمس. بالاشتراك مع د/ محمد حسام الدين إسماعيل - كلية الآداب - جامعة عين شمس
- ١٣- أثر المماليك على تصاوير عصر النهضة بمدينة البندقية. رسالة دكتوراه مسجلة باسم الطالبة/نيفين محمد فاروق - كلية الآداب - جامعة عين شمس. بالاشتراك مع أ.د. أحمد عبد الرازق. - كلية الآداب - جامعة عين شمس
- ١٤- شواهد القبور في مصر الإسلامية منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية عصر الولاة (٢١-٢٥٤هـ/٦٤١-٨٦٨م) رسالة ماجستير مسجلة باسم الطالبة /شيماء عبد الله إبراهيم - بالاشتراك مع أ.د. أحمد عبد الرازق - كلية الآداب - جامعة عين شمس
- ١٥- مجموعة التمام والأحجية المحفوظة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة، رسالة ماجستير مسجلة باسم الطالب / عبد الحميد عبد السلام أبو عليو - كلية الآداب - جامعة عين شمس، بمشاركة د/حسام عويس طنطاوي
- ١٦- نقود مدينة المحمدية خلال العصرين العباسي الأول والثاني (١٤٨-٣٣٤هـ/٧٦٥-٩٤٥م) رسالة دكتوراه مسجلة باسم الطالبة /رويدا رأفت محمد النبراوي. بالاشتراك مع أ.د. أحمد عبد الرازق. -كلية الآداب - جامعة عين شمس
- ١٧- أدوات وأماكن التدخين في مصر في القرن الثالث عشر الهجري/التاسع عشر الميلادي. رسالة ماجستير مسجلة باسم الطالبة رحاب شعبان رياض - كلية الآداب - جامعة عين شمس. بالاشتراك مع د/ محمد حسام الدين إسماعيل - كلية الآداب - جامعة عين شمس.
- ١٨- التأثيرات الفنية المتبادلة بين الدولة العثمانية وإيران في العصرين التيموري والصفوي. رسالة دكتوراه مسجلة باسم الطالبة/ شيماء عبد الرافع شرف الدين- كلية الآداب - جامعة عين شمس، بمشاركة د/حسام عويس طنطاوي

ثانيا : رسائل مسجلة

- ١- زخارف بيت الصلاة بالعمائر الدينية المرينية الباقية بالمغرب الاقصى (٦٦٨-٨٦٩هـ/١٢٦٩-١٤٦٥م) "دراسة اثارية فنية" رسالة ماجستير مسجلة باسم الطالبة / نورا سمير منصور محمد. بالاشتراك مع أ.د. أحمد عبد الرازق- كلية الآداب - جامعة عين شمس
- ٢- نقود إقليم آذربيجان خلال العصر العباسي الأول - رسالة ماجستير مسجلة باسم الطالبة / هبة حسين أبو ضيف - كلية الآداب - جامعة عين شمس، بمشاركة د/أحمد السيد الشوكي

والله تعالى ولي التوفيق