



السيرة الذاتية للدكتور فريد حسن الأنور

أولاً - بيانات شخصية:

الاسم: فريد حسن الأنور محمد فريد
الكلية: الآداب
الجامعة: عين شمس
الوظيفة: أستاذ متفرغ
القسم: الحضارة واللغات الأوربية
تاريخ الأستاذية: 25 ديسمبر 2017
التخصص العام: الدراسات اليونانية واللاتينية
التخصص الدقيق: الآداب واللغات اليونانية (المسرح اليوناني - لغة يونانية قديمة وحديثة)
عنوان المراسلة: 3 شارع عثمان بدران - المنيل - القاهرة
البريد الإلكتروني الجامعي: farid.hassan@art.asu.edu.eg
بريد الكتروني آخر: faridelanwar@yahoo.com
التليفون: 01001587819

ثانياً - المؤهلات الأكاديمية:

- 1- الليسانس الممتازة من قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بتقدير جيد جدا في دور يونيه 1982.
- 2- الماجستير في الآداب تحت عنوان "البرولوج عند يوريبديس" بتقدير ممتاز من قسم الدراسات اليونانية واللاتينية في 24 ديسمبر 1990. بعد العودة من منحة إلى دولة إيطاليا لجمع المادة العلمية للماجستير.
- 3- شهادة إتمام تعلم اللغة اليونانية الحديثة في 9 يونيه 1993 من كلية الفلسفة - جامعة أرسطوطاليس - سالونيكَا_اليونان.
- 4- درجة دكتوراه الفلسفة في الأدب اليوناني تحت عنوان "مفهوم الثروة في تراجيديات يوريبديس" بتقدير ممتاز من قسم الآداب-كلية الفلسفة- جامعة إيوانينا- اليونان في 20 يناير 1998 * تم معادلة الدكتوراه من جانب وزارة التعليم العالي بدرجة دكتوراه في الآداب (أدب . لغة) فرع الدراسات اليونانية التي تمنحها الجامعات المصرية في 4 فبراير 1998.

ثالثاً- التاريخ الوظيفي والمهني - المناصب الإدارية:

- 1- التكليف في وظيفة معيد في قسم الدراسات اليونانية واللاتينية في 5 أكتوبر 1982، إنهاء الخدمة العسكرية في واحد يناير 1984، واستلام العمل معيدا في قسم الدراسات اليونانية واللاتينية في 2 يناير 1984.
- 2- الترقى إلى وظيفة مدرس مساعد في قسم الدراسات اليونانية واللاتينية في 6 فبراير 1991.
- 3- الترقى إلى وظيفة مدرس في قسم الحضارة الأوربية القديمة في 23 فبراير 1998 بعد العودة من المنحة الدراسية المقدمة من دولة اليونان والحصول على درجة الدكتوراة في الأدب اليوناني واللغة اليونانية.
- 4- الترقى إلى وظيفة أستاذ مساعد في قسم الحضارة الأوربية القديمة في 2 نوفمبر 2011.
- 5- التعيين في وظيفة المنسق الأكاديمي للتعليم المفتوح بكلية الآداب في 11 أغسطس 2014 حتى 30 أغسطس 2017.
- 6- تكليف من وزارة السياحة بالقيام بامتحان المرشدين السياحيين في اللغة اليونانية الحديثة في الفترة 2014-2022 وحتى الآن.
- 7- الترقى إلى وظيفة أستاذ في قسم الحضارة واللغات الأوربية في 25 ديسمبر 2017.
- 8- التعيين في وظيفة رئيس قسم الحضارة واللغات الأوربية اعتبارا من 11 فبراير 2018 حتى 15 سبتمبر 2020.
- 9- التعيين في 8 ديسمبر 2018 كعضو في لجنة الخبراء والمهتمين بالبحث العلمي لفحص الأبحاث المنشورة في أقسام الكلية وعمل تصنيف لها من حيث درجة القابلية للتطبيق والتي تكون نواة للابتكار والإبداع.
- 10- التعيين من قبل المجلس الأعلى للجامعات في لجنة المحكمين لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين للدورة الثالثة عشرة 2019-2022.
- 11- التعيين في اللجنة الاستشارية العلمية لحوليات كلية الآداب جامعة عين شمس عام 2021 وحتى الآن.
- 12- المقرر العلمي للجمعية العلمية اليونانية بكلية الآداب جامعة عين شمس أعوام 1998/1999، 1999/2000، ثم من عام 2005 حتى الآن.

13- عضو الجمعية المصرية للدراسات الكلاسيكية بجامعة القاهرة ومنسق اللجنة الفنية من عام 2013 وحتى الآن.

رابعاً - الإنتاج العلمي:

أ- الأبحاث والمقالات:

- 1- "الثروة وتأثيرها على سلوكيات المرأة - مسرحية أندروماخي يوريبديدس"، حوليات كلية آداب عين شمس، المجلد الواحد والثلاثون (2003)، 19-46.
- 2- "مفهوم المصطلح *ἀγαθός* بين هوميروس وهيسيودوس"، مجلة الدراسات البردية والنقوش، المجلد الرابع والعشرون (2007)، 425-468.
- 3- "مفهوم المصطلح *ἀγαθός* في الشعر الغنائي (تيرتايوس، سولون، ثيوجينيس، بنداروس)، مجلة الدراسات البردية والنقوش، المجلد الخامس والعشرون (2008)، 157-191.
- 4- "مفهوم المصطلح *ἀγαθός* في التراجيديا اليونانية: ايسخولوس، سوفوكليس، يوريبديدس"، مؤتمر الترجمة والتفاعل بين الثقافات، مجلة أوراق كلاسيكية، العدد التاسع (2009)، 367-442.
- 5- "الوظيفة الدرامية لابتكار يوريبديدس في أسطورة مسرحية اليكترا"، مجلة أوراق كلاسيكية، العدد العاشر (2010)، 319-357.
- 6- "اغتصاب العذراء والعار في مسرحية ايون - يوريبديدس"، مجلة الدراسات البردية والنقوش، المجلد الثامن والعشرون (2011)، 1-21.
- 7- "أوديبوس بين البصير الأعمى والأعمى البصير في مسرح سوفوكليس، مجلة الدراسات البردية والنقوش، المجلد التاسع والعشرون (2011)، 65-92.
- 8- "مصر والنيل في التراجيديا اليونانية القديمة"، البرديات ، العدد السابع والثامن المركز الثقافي اليوناني (2011) 43-63، 44-43.
- "Αιγυπτος και Νειλος στην αρχαία Ελληνική Τραγωδία", *ΠΑΠΥΡΟΙ* 7-8 (2011) 57-63, 43-44.
- 9- "مفهوم مصطلحات الضوء والظلام في تراجيديا يوريبديدس"، حوليات كلية آداب عين شمس، المجلد الأربعون (2012) 53-87.

- 10- "مفهوم التعبير *"κακή μήτηρ"* (الأم السيئة) في التراجيديات اليونانية"، مجلة الدراسات البردية والنقوش، المؤتمر الدولي الثالث، الجزء الثالث (2012) 205-230.
- 11- "The Concept of Terms Related to Democracy in Euripides' *Suppliant Women*" (Cairo Univ. *Classical Papers* 11 (2012) 55-78).
- 12- "مفهوم دموع المرأة في التراجيديات اليونانية القديمة"، مجلة الدراسات البردية والنقوش، المؤتمر الدولي الرابع، الجزء الثاني (2013) 137-166.
- 13- "مفهوم النوم والأرق في كوميديا السحب لأرسطوفانيس"، ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الخامس لمركز الدراسات البردية والنقوش وقسم الحضارة الأوربية القديمة- جامعة عين شمس " الكلمة والصورة في الحضارات القديمة"، 29-31 مارس. مجلة الدراسات البردية والنقوش، المؤتمر الدولي الخامس، الجزء الثاني (2014) 237-250.
- 14- "أهمية ضبط النفس في قرار الحرب للفرد والمجتمع من خلال تراجيديات اسخيلوس"، ضمن فعاليات المؤتمر الدولي العلمي العاشر "الفرد والمجتمع في الشعر الغنائي الإغريقي واللاتيني وأصدائه في العصر الحديث" جامعة القاهرة 7-9 مارس. مجلة أوراق كلاسيكية، العدد الثاني عشر (2015) 187-234.
- 15- "عنف المرأة ضد الرجل بين نعومة الكلمة وقسوة الفعل في مسرح يوريبديدس"، ضمن فعاليات المؤتمر الدولي السادس لمركز الدراسات البردية والنقوش - جامعة عين شمس " الموروثات القديمة بين الشفاهية والكتابية والتجسيد"، 31 مارس-2 أبريل. مجلة الدراسات البردية والنقوش، الجزء الثاني (2015) 245-273.
- 16- "اللسان بين حرية الكلام وقيود الصمت في التراجيديات اليونانية القديمة"، ضمن فعاليات المؤتمر الدولي السابع لمركز الدراسات البردية والنقوش - جامعة عين شمس " الحياة اليومية في العصور القديمة"، 29-31 مارس. مجلة الدراسات البردية والنقوش، الجزء الثالث (2016) 267-297.
- 17- "الهرب من الواقع بين جنون العظمة والانتحار في مسرحية آياس لسوفوكليس"، ضمن فعاليات المؤتمر الدولي العلمي الحادي عشر "النقد الأدبي الإغريقي وتأثيره في الآداب العالمية" جامعة القاهرة 4-5 مارس. مجلة أوراق كلاسيكية، العدد الرابع عشر (2017) 105-153.
- 18- "مفهوم الرجولة *ἀνδρεία* في التراجيديات اليونانية القديمة" ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الثاني عشر "الملحمة عند الإغريق والرومان وتأثيرها في الآداب الأخرى" مجلة أوراق كلاسيكية ، العدد السادس عشر (2019) 111-140.

ب-المؤلفات العلمية:

H ennoia tou ploutou stis tragoidies tou Euripidi (Diss. Ioannina, 1 Greece 1998). Pp. 288

- 2- فقه اللغتين اليونانية واللاتينية المقارن. جامعة عين شمس. القاهرة (2004). 194 صفحة
- 3- التراجيديا اليونانية بين الدين والدنيا. هيئة دار الكتب والوثائق القومية. إيداع رقم 4438، القاهرة (2007). 294 صفحة
- 4- الوظيفة الدرامية للمشهد الافتتاحي في مسرح يوريبديدس. هيئة دار الكتب والوثائق القومية، رقم إيداع 7420، القاهرة (2010). 228 صفحة
- 5- مفهوم الفضيلة في الأدب اليوناني. جامعة عين شمس. القاهرة (2012). 183 صفحة
- 6- قيم أخلاقية من مسرحيات يونانية، القاهرة (2013). 185 صفحة
- 7- اللغة اليونانية الحديثة- المستوى الثالث. دار الكتب والوثائق القومية إيداع محلي 2015/5694، دولي 281205- 9780977090 ، القاهرة (2015). 188 صفحة
- 8- المرأة في المسرح اليوناني. جامعة عين شمس. القاهرة (2016). 159 صفحة
- 9- اللغة اليونانية الحديثة- المستوى الأول. دار الكتب والوثائق القومية إيداع محلي 2015/5694، دولي 281205- 9780977090 ، القاهرة (2017). 191 صفحة
- 10- اللغة اليونانية الحديثة- المستوى الثاني. دار الكتب والوثائق القومية إيداع محلي 2015/5694، دولي 281205- 9780977090 ، القاهرة (2018). 171 صفحة

خامسا- الدورات التدريبية الأكاديمية:

- 1- الدورة التربوية لإعداد المدرسين المساعدين من كلية التربية جامعة عين شمس في سبتمبر 1989.
- 2- دورة "العرض الفعال" من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس في مايو 2008.
- 3- دورة "النشر العلمي الدولي" في مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس في يونيو 2008.
- 4- دورة "إدارة الوقت والاجتماعات" من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس في مارس 2009.

- 5- دورة "معايير الجودة في العملية التدريسية" من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس في يونيه 2009.
- 6- دورة "تنظيم المؤتمرات العلمية الدولية" من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس في مايو 2010.
- 7- دورة "مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية" من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس في مايو 2010.
- 8- دورة "التخطيط الإستراتيجي" من مركز التدريب والتطوير بجامعة عين شمس في أكتوبر 2017.
- 9- دورة "حل المشكلات واتخاذ القرار" من مركز التدريب والتطوير بجامعة عين شمس في أكتوبر 2017.
- 10- دورة "آداب وسلوكيات المهنة" من مركز التدريب والتطوير بجامعة عين شمس في نوفمبر 2017.
- 11- دورة "إدارة التغيير" من مركز التدريب والتطوير بجامعة عين شمس في نوفمبر 2017.
- 12- دورة "نظم الامتحانات وتقييم الطلاب" من مركز التدريب والتطوير بجامعة عين شمس في نوفمبر 2017.
- 13- دورة "مهارات الاتصال الفعال" من مركز التدريب والتطوير بجامعة عين شمس في نوفمبر 2017.

أ.د. فريد حسن الأنور

نوفمبر 2022