

السيرة الذاتية ومبررات ترشيح الأستاذة الدكتورة / علياء على شكرى
أستاذ علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والفولكلور
بكلية البنات جامعة عين شمس
لجائزة النيل 2015

السيرة الذاتية ومبررات ترشيح الأستاذة الدكتورة / علياء على شكرى
أستاذ علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والفولكلور
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية جامعة عين شمس
لجائزة النيل 2015

أولا : السيرة الذاتية
1- البيانات الأساسية

- الأسم : علياء على شكرى
- الوظيفة : أستاذ متفرغ بقسم الاجتماع كلية البنات جامعة عين شمس
- تاريخ الميلاد : 1937
- تاريخ التعيين فى وظيفة أستاذ : 1978
- الحالة الاجتماعية : متزوجة ولديها ثلاث بنات حاصلات علي درجة الدكتوراة :
- هناء الجوهري : أستاذ بكلية الآداب - جامعة القاهرة
- أميرة الجوهري : أستاذ بكلية الطب - جامعة القاهرة
- نورا الجوهري : أستاذ الهندسة- جامعة إينوى

Illinois University.

2- المؤهلات العلمية:

- درجة الليسانس في الآداب، تخصص علم الاجتماع، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 1961.

■ درجة الدكتوراة في الفلسفة (علم الفولكلور) – جامعة بون بألمانيا الغربية، 1968.

3- الوظائف التي شغلتها:

- التدرج في العمل الجامعي من معيد (1962 – 1968) إلى مدرس (1968 – 1973) إلى أستاذ مساعد (1973 – 1978)، فأستاذ (1978).
- رئيس قسم الاجتماع بكلية البنات ، جامعة عين شمس (1981 – 1987).
- عميد المعهد العالي للفنون الشعبية ، أكاديمية الفنون (بالأنتداب) من (1988 – 1997).
- عميد كلية البنات جامعة عين شمس من 1995/8/1 بالتزامن مع عمادة المعهد العالي للفنون الشعبية ، أكاديمية الفنون (بالأنتداب) حتى بلوغها السن القانونية عام 1997.

4- عضوية اللجان والجمعيات العلمية:

- عضو جمعية الفولكلور الألمانية.
- عضو الجمعية الدولية للمتاحف المفتوحة.
- عضو جمعية الفولكلور النمساوية.
- عضو الجمعية المصرية لعلم الاجتماع. عضو ومؤسس جمعية التراث الشعبي المصرية.
- عضو الاتحاد الدولي لعلم الاجتماع.
- عضو لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة.
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين (الاجتماع ،الفلسفه، علم النفس) في المجلس الاعلى للجامعات حتى 2002.
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة تخصص اجتماع منذ 2002 حتى 2008.
- عضو لجنة قطاع العلوم والآداب والدراسات الانسانية بالمجلس الاعلى للجامعات 2012.
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين في علم الفولكلور بأكاديمية الفنون حتى تاريخه .
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين بالمركز القومي للبحوث الإجتماعية والجناينة بالقاهرة من 2008 حتى تاريخه .

5- الجوائز:

- وسام العمل الاجتماعي سنة 1995.
- جائزة المركز الحضاري لعلوم الانسان ، جامعة المنصورة ، 2002.
- جائزة أحسن عمل ثقافي وكتاب لعام 2003 ، ممنوحة من وزارة الثقافة ، الهيئة العامة للكتاب
- جائزة جامعة عين شمس التقديرية ، 2005 .
- جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية ، 2006.

ثانيا: مبررات ترشيح الأستاذة الدكتورة علياء علي شكري

للأستاذة الدكتورة علياء شكري ريادتها العلمية والأكاديمية ، ولا تقتصر جهودها واسهاماتها على ما حققته من إنجازات داخل كلية البنات جامعة عين شمس ، بل امتدت هذه الإسهامات لتشمل العديد من الجامعات والمؤسسات الأكاديمية والبحثية داخل مصر، وإلى رحاب أوسع حيث تشارك بفاعلية في دعم وإثراء حركة البحث العلمي وتكوين شباب الباحثين من طلاب الماجستير والدكتوراة من مختلف الأقطار العربية، وذلك من خلال مشاركتها في تطوير قسم البحوث والدراسات الاجتماعية بمعهد البحوث والدراسات العربية التابع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) والأشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه لطلابها ، فضلا عن أسهاماتها في تطوير أقسام الاجتماع وعلوم الأسرة ببعض الجامعات العربية، والمشاركة في هيئة الإعتماد الأكاديمي لبرامجها. وفيما يلي نشير إلى أهم مآقده من إسهامات علي الصعيد الوطني والعربي .

1- أسهامات الأستاذة الدكتورة علياء شكري على الصعيد الوطني

- أ - إنشاء وتطوير بعض منشآت كلية البنات - جامعة عين شمس :
- تعددت أسهامات الأستاذة الدكتورة علياء شكري داخل كلية البنات خاصة خلال فترة توليها عمادة الكلية لتشمل إنشاء وتطوير العديد من منشآت الكلية بهدف خلق منظومة علمية وثقافية متكاملة من منطلق رؤية شمولية تهدف إلى إعداد طالبات الكلية علميا وثقافيا ورياضيا وقد تضمنت جهودها في هذا السياق العديد من الإنجازات نذكر أهمها فيما يلي :
- إنشاء معمل كمبيوتر متعدد الوسائط مساندة لتكنولوجيا العصر Multi Media .
- إنشاء معمل اللغويات
- إعادة افتتاح وتطوير (حمام السباحة) أحد المنشآت الرياضية بالكلية على أحدث الطرز المعمارية والإنشائية ، كما عملت على تجهيزه بأحدث المعدات.
- إنشاء مركز الدراسات والبحوث والخدمات المتكاملة، ويتبع هذا المركز مجموعة من الوحدات تشمل :
- وحدة المعلومات وتكنولوجيا التعليم والتدريب.
- وحدة المشروعات الصغيرة .
- وحدة التحاليل الدقيقة وقياس الجودة .
- وحدة التدريب وتنمية المهارات الفنية والرياضية والثقافية.
- وحدة الاستشارات والخدمات النفسية والاجتماعية .
- استحداث شعب وتخصصات جديدة بقطاعات الكلية الثلاث (الآداب والعلوم والتربية) وتشمل :
- شعبة الفيزياء والحاسب الآلي: تم أستحداث هذه الشعبة بقسم الفيزياء إيماناً منها بأهمية علوم الحاسب الآلي وتطبيقاتها ومواكبة للتطور العلمي في هذا المجال .
- شعبة الاقتصاد المنزلي التربوي، والملابس والنسيج : عن قسم الاقتصاد المنزلي أسست لإعداد خريجات ملومات بأحدث أساليب صناعة الملابس والنسيج.

- **شعبة الأنثروبولوجيا والفولكلور ، وشعبة الإعلام عن قسم الاجتماع .**
- واعترافاً بمجهودات سيادتها بقسم الاجتماع وتكريماً لريادتها في تأسيس شعبة الأنثروبولوجيا والفولكلور قرر القسم اطلاق اسم سيادتها على معمل الأنثروبولوجيا المرئية الذي أنشئ أثناء فترة رئاسة أ.د. فاتن أحمد على للقسم في الفترة 2012 / 2013 بالتعاون مع القسم وإدارة الكلية ودولة الإمارات العربية المتحدة ويساهم المعمل في تنويع جهود أ.د. علياء شكرى في رصد واقع المجتمع المصري باستخدام التكنولوجيا الحديثة .
- **إدخال أسلوب متميز في الإدارة :** حيث سعت لفتح قناة اتصال تربط الكلية بالمجتمع المحلي المحيط بدءاً بالمدينة الجامعية لطلبات جامعة عين شمس مروراً بفتح مجال الاستفادة بالأنشطة التي قامت بتطويرها بالكلية لخدمة المجتمع المحلي .
- **الاهتمام بعقد البروتوكولات والاتفاقيات الدولية:** اهتمت بعقد البروتوكولات والاتفاقيات الدولية مع العديد من الجامعات الأجنبية منها **أتفافية جامعة ليون الفرنسية** ، وتبادل الزيارات العلمية مع واحدة من أحدث ثلاث كليات للبنات بالولايات المتحدة الأمريكية وهي **كلية البنات بجامعة بوسطن**.
- **تطوير اللائحة الداخلية للكلية** والتي صدر القرار الوزاري رقم 1481 في 1996/9/24 بتطويرها. ولقد حرصت في إطار هذه اللائحة على تدعيم المناهج القديمة الجيدة وإضافة المقررات التي تواكب الإنجازات العلمية الحديثة ، فزيدت مساحة مقررات اللغة العربية واللغات الأجنبية. وقوى الاهتمام بتطبيق أحدث أساليب تكنولوجيا التعليم فأدخلت مقرر الحاسب الآلي قاسماً مشتركاً ضمن مقررات جميع التخصصات بالكلية، وأستحدثت مقرراً تنقيحياً يدرس لجميع طالبات الكلية، يهدف إلى إلمام الطالبات بالمعارف العامة بما يعمق إلتئامهن للوطن وقدرتهن على المشاركة الفعالة كفتيات جامعات واعيات. كما تضمنت تلك الجهود إصدار أول دليل متكامل للكلية يشمل التعريف بالكلية وأقسامها ولوائحها الداخلية ، وأعضاء هيئة التدريس بمختلف الأقسام والتعريف بأعلام الكلية من الأساتذة.

2- **الاهتمامات العلمية الرائدة:**

للأستاذة الدكتورة علياء شكرى الريادة في كثير من المجالات والميادين العلمية من أبرزها ما يلي :

أ - **دراسة الواقع الاجتماعي المصري :** يأتي في مقدمة اهتماماتها إنجاز مجموعة من الدراسات التي استهدفت فهم الواقع المصري وما يمر به من تغيرات وتحولات، وقد جعلت هذا الواقع محوراً أساسياً في الدراسات الميدانية، سواء تلك التي قامت بإجرائها بنفسها أو التي أشرفت عليها ضمن رسائل الماجستير والدكتوراه. واجتهدت في تطوير وسائل وأدوات المنهج الأنثروبولوجي الذي يعتمد أساساً على الأساليب الكيفية من أجل الوصول إلى عمق الظاهرة، إلى جانب هذا مزجت بين أساليب وأدوات البحث الكيفية والكمية بما يفيد في رصد الواقع وتحليله على المستويين الضيق والواسع النطاق، وبما يساعد في الوصول إلى نتائج تتسم بالعمق والشمولية. وقد أسهم تطوير المنهج في دعم فهم الواقع الاجتماعي المصري، على نحو ما يظهر من خلال استعراض نتائج البحوث التي قامت بها والرسائل التي أشرفت عليها .

ب - **الاهتمام بقضايا المرأة المصرية :**

كانت دراسة المرأة المصرية محور اهتمام أ.د علياء شكرى، فقد كان لها الريادة في هذا المجال قبل بدء الاهتمام الرسمي بقضايا المرأة في مصر وقبل طرحه على نطاق واسع في الأجنحة البحثية. وكان باكورة هذا الاهتمام دراستها عن المرأة في الريف والحضر، والتي كانت مشروعاً بحثياً ضخماً أجرى لحساب مكتب العمل الدولي بجنيف. وكان من بين المحاور الرئيسية للدراسة التقييم النقدي لأنشطة المرأة الاقتصادية غير المنظورة وغير المدرجة بالإحصاءات الرسمية. وقد أجريت هذه الدراسة باستخدام أحدث الأساليب والأدوات البحثية وقتها مثل جداول استخدام الوقت وغيرها. وكانت نتائج هذا البحث منطلقاً لبحوث أخرى جديدة قامت بها بنفسها أشرفت عليها. وكان آخر ثمرات هذا الاهتمام دراستها عن: "المرأة المصرية بين التراث والواقع"، في إطار المشروع البحثي الكبير عن: "التراث والتغير الاجتماعي" والذي أجرى في مركز البحوث والدراسات الاجتماعية بجامعة القاهرة. وقد نالت عن هذه الدراسة جائزة أفضل عمل ثقافي من الهيئة المصرية العامة للكتاب عام 2003.

ج - **الاهتمام بالتراث الشعبي المصري :**

تعد الأستاذة الدكتورة علياء شكرى أول باحثة مصرية تحصل في منتصف الستينات على درجة الدكتوراه في علم الفولكلور ومناهج البحث الاجتماعي من أكبر المعاهد العالمية المتخصصة في هذا العلم بألمانيا الغربية (جامعة بون). وقد استطاعت في إطار هذا التخصص أن تسهم إسهاماً بارزاً في دفع الحركة العلمية للفولكلور المصري من خلال مشاركتها في وضع ونشر مجموعة أدلة العمل الميداني لجامعي التراث الشعبي، والبالغ عددها ستة أدلة صدرت الطبعة الأولى لأولها في عام 1969. وتمثل هذه الأدلة الأداة العلمية الأساسية لعمليات جمع وتصنيف وتدوين عناصر التراث الشعبي المصري تذكر منها : مجلدان عن المعتقدات والمعارف الشعبية، ومجلد عن العادات والتقاليد الشعبية الخاصة بدورة الحياة، كما انفردت بوضع دليل عادات الطعام وآداب المائدة. واستطاعت السيدة المرشحة أن تنهض بالدراسة العلمية للتراث الشعبي على نطاق أوسع وأكثر كثافة خلال عمادتها للمعهد العالي للفنون الشعبية التي قاربت على عشر سنوات متصلة من ذلك أنها أسهمت - بالتخطيط والإشراف - في التصنيف العلمي للمادة الميدانية الشعبية المتراكمة بمركز الفنون الشعبية، مستهدفة النهوض بهذا المركز وتوظيف طاقاته الفنية والبشرية على أحسن وجه لخدمة التراث الشعبي المصري. كما سعت إلى إدخال الحاسب الآلي كأداة لحفظ وأرشفة عناصر التراث الشعبي مسانيرة لأحدث التطورات المنهجية العالمية في هذا المجال . هذا بالإضافة إلى إعداد خطة للموضوعات البحثية في مرحلتى الماجستير والدكتوراه، بهدف رصد عناصر التراث الشعبي ، وإعداد أطلس لتوزيع تلك العناصر على المناطق الثقافية بشكل منظم، بحيث يغطي كل بحث جانباً من عناصر التراث، بما يفيد مستقبلاً في دعم حركة أطلس الفولكلور المصري وقد ظهرت بالفعل باكورة نتائج هذا الاهتمام .

ولم تقتصر مساهمات سيادتها على الاهتمام بالتراث الشعبي المصري فقط ، بل وسعت دائرة هذا الاهتمام في أكثر من قطر من أقطار العالم العربي، حيث أصدرت بعض الدراسات التي اهتمت برصد وتحليل عناصر التراث الشعبي في تلك البلدان نشرت في كتاب بعنوان "التغير الاجتماعي والثقافي في الوطن العربي"، كما أنعكست هذه المساهمات على قضايا وموضوعات رسائل الماجستير والدكتوراه التي أشرفت عليها في معهد البحوث والدراسات العربية .

ويبدو جلياً أن تلك المشروعات والإسهامات قد كانت عوناً أكيداً لمشروع أطلس الفولكلور المصري، الذي شاركت في بدايات تأسيسه.

د - **الإسهام في إنشاء أطلس فولكلور مصري :**

وذلك على غرار الأطلس القومية للفولكلور في ألمانيا والنمسا وسويسرا وروسيا وفرنسا ويوغوسلافيا وغيرها من البلدان الأوروبية المتقدمة في هذا المجال. وتقوم فكرة الأطلس على عمليات الجمع المنظم لعناصر التراث الشعبي من مختلف أقاليم مصر، ومن أماكن محددة تحديداً دقيقاً على خرائط تمثل مختلف أرجاء المعمور المصري تمثيلاً دقيقاً وفقاً لمعايير محكمة. وقد بدأت الجهود

العلمية لإعداد الأطلس المصري للفولكلور في بداية السبعينات بمساعدة المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ثم فيما بعد بدعم من الهيئة العامة لقصور الثقافة.

وقدمت الدكتورة علياء شكرى دعماً كبيراً لإنجاح هذا المشروع القومي الكبير من خلال مشاركتها في اللجان الإستشارية والعلمية التي تتولى توجيه وتنفيذ العمل بمشروع أطلس الفولكلور المصري. ثم تواصل هذا الدعم خلال فترة عمادتها للمعهد العالى للفنون الشعبية باكاديمية الفنون حيث قام المعهد بتخريج دفعات مؤهلة ككوادر فنية متخصصة في عمليات الجمع الميدانى المنظم لعناصر التراث الشعبى على امتداد محافظات مصر.

3- الإنجازات فى مجال العمل الأكاديمي :

شملت جهود ا.د/ علياء شكرى فى مجال عملها الأكاديمي ، صياغة وتنفيذ خطط لتطوير قسم الاجتماع بكلية البنات من خلال عضويتها لهيئة التدريس بالقسم ، ثم رئاستها لمجلسه ، إلى جانب إسهاماتها خارج الكلية أثناء عمادتها للمعهد العالى للفنون الشعبية ، ومن تلك الإسهامات :

أ - تأسيس مدرسة أكاديمية متخصصة :

■ امتدت إسهاماتها العلمية منذ عودتها من بعثة الدكتوراه (1968) وحتى الآن وكان هدفها لأساسى تكوين مدرسة أكاديمية متخصصة فى دراسة واقع المجتمع المصري الاجتماعى والثقافى بمناهج متعمقة وقد استطاعت هذه المدرسة تحت إشرافها المزج بين مناهج علم الاجتماع والأنثروبولوجيا وعلم الفولكلور بشكل تكاملى ساعد على رصد واقع المجتمع المصري بدرجة عالية من الدقة والإحكام، وذلك من خلال مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه التي خطط لموضوعاتها بعناية ، فأخذت شكل مشروعات بحثية تغطى قضايا محورية فى مجال علم الاجتماع بالتطبيق على قطاعات مجتمعية وثقافية متنوعة من المجتمع المصري (ريف - حضر - بدو - سواحل) . ومن هذا على سبيل المثال :

■ **سلسلة الرسائل التي غطت ميدان الأسرة المصرية فى الريف، والحضر، والمناطق الصناعية والبدوية** ، وقد استطاعت استنتاج نتائج هذه الدراسات أن تحسم عدة قضايا نظرية مثارة حول الأسرة فى ضوء الخصوصية الثقافية للمجتمع المصري. وقد توأكب ذلك مع أبحاثها واهتماماتها بميدان الأسرة والمرأة والطفل الذى يبدو بوضوح من خلال عدة مؤلفات وأبحاث وترجمات نذكر منها: الاتجاهات المعاصرة فى دراسة الأسرة، المرأة فى الريف والحضر، المرأة والمشكلة السكانية، الطفل والتنشئة الاجتماعية. وهى دراسات استمدت منها جملة من الفروض والقضايا التي تم اختبارها فى الواقع الاجتماعى المعاش .

■ **سلسلة الدراسات التي غطت مجالات التراث الشعبى المصري فى مناطق ثقافية متعددة** رسدا وتصنيفاً وتحليلاً، وتشمل دراسات فى مجال المعتقدات الشعبية، وأخرى فى مجال العادات والتقاليد، وثالثة فى الثقافة المادية. وقد غطت هذه الدراسات أيضاً قطاعات متعددة من المجتمع المصري ريفه وحضره بدوه وسواحه انطلاقاً من قضية علمية لها وزنها المؤثر فى دراسات التراث الشعبى وهى قضية المناطق الثقافية.

■ وقبل الاهتمام الرسمى -الراهن- بتطوير الوسائل التعليمية ورفع مستوى جودة التعليم ،كانت سبابة بما قدمته من إسهامات لمواكبة ما يحدث من تطورات تكنولوجية وتطويع ذلك لخدمة البحث العلمى، خاصة فى جانبه الميدانى .وفى ضوء خطة منظمة قامت بالإشراف على مجموعة رسائل ماجستير ودكتوراه، ركزت فى المقام الأول على استخدام التقنيات الحديثة من حيث إدخال عناصر الظاهرة بالصوت والصورة والحركة حتى توأكب الحركة البحثية التطور التكنولوجى التقنى بما يفيد فى حفظ المادة الميدانية وإعادة عرضها اليكترونيا .

■ أثمرت جهودها فى مجال العمل الأكاديمي تأسيس مدرسة علمية قوامها تلاميذها الذين أشرفت على رسائلهم وبحوثهم ،سواء كانوا من كلية البنات أو من جامعات ومعاهد أخرى. وأهم المعالم التي رسختها تلك المدرسة التأكيد على قيم العمل الأكاديمي والبحتى .كما غلب على تلك الكتابات نموذج جديد لقواعد الكتابة العلمية المدققة التي يمكن استجلاؤها بوضوح.

ب - النهوض بالدراسات العليا :

أسهمت الأستاذة الدكتورة علياء شكرى فى تقديم رؤية متكاملة للنهوض بمناهج ومقررات الدراسات العليا بالجامعات المصرية والعربية عامة ، وخاصة فى :كلية البنات - جامعة عين شمس ، والمعهد العالى للفنون الشعبية باكاديمية الفنون ، ومعهد البحوث والدراسات العربية العربية - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .وأمنت أن الإشراف العلمى على الرسائل هو المجال الأول والأقوى لتكوين عضو هيئة التدريس والباحث العلمى ، وبناء شخصيته العلمى، وتهيئته للخدمة العامة بخدمة العلم والتعليم.

4 - الإسهام فى المشروعات البحثية المحلية والدولية المهمة بقضايا ومشكلات المجتمع المصري

علاوة على اهتماماتها بالمشروعات البحثية التي تجرى بالتعاون مع مؤسسات بحثية محلية شاركت الأستاذة الدكتورة علياء شكرى فى العديد من المشروعات البحثية التي أجريت بالتعاون مع هيئات ومؤسسات دولية والتي تصدت لدراسة قضايا ومشكلات المجتمع المصري ومن أهمها

أ - أهم مشروعات البحوث الدولية :

■ مشروع بحث أنثروبولوجي : "الدراسة الأنثروبولوجية لقريتين من قرى مشروع الاسكان والتنمية، دراسة ميدانية" ، جهاز تنظيم الأسرة والسكان، مشروع السكان والتنمية. وقد أجرى هذا البحث بالتعاون مع جامعة كورنيل الأمريكية، 1984.

■ مشروع بحث: "عمالة المرأة ونصيبيها من القوة والمكانة : دراسة لقريه بدوية وأخرى يفية " ، أجرى هذا البحث بالتعاون مع منظمة اليونسكو ، 1986 .

■ مشروع بحث: " المرأة فى الريف والحضر، دراسة لحياتها فى العمل والأسرة 1988" ، وهذا البحث هو جزء من مشروع بحثي ضخم نفذه مكتب العمل الدولي ، منظمة العمل الدولية عن "أدوار المرأة والتغيرات الديموجرافية" بهدف تصحيح البيانات المتعلقة بالإسهامات الاقتصادية للمرأة فى بعض دول العالم الثالث. وقد نفذ هذا البحث فى عدة بلدان منها : مصر والهند وبنجلاديش. وقد أشرفت الدكتورة علياء شكرى على الجانب الأنثروبولوجي المصري من هذه الدراسة، الذى استمر خمس سنوات وأجرى تحت إشرافها بفريق من الباحثين فى عدد من قرى محافظة الفيوم وبعض الاحياء الحضرية بمدينتي الفيوم والقاهرة. وقد توأكب مع الإعداد لهذا البحث ترجمتها لكتاب المرأة والمشكلة السكانية فى العالم الثالث" تمهيدا لمشروع سيمينار دولي لاختيار البلدان التي ستجرى عليها الدراسة.

ب - أهم مشروعات البحوث المحلية :

- مشروع بحث: "الفقر وميكانيزمات التكيف: رؤية انثروبولوجية اجتماعية للواقع المصري في الثمانينات". أجري هذا البحث بتكليف من منتدى العالم الثالث، مكتب الشرق الاوسط ومنظمة الأمم المتحدة "اليونيسيف"، مصر، نوفمبر 1993.
- مشروع بحث: "قضايا المرأة المصرية بين التراث والواقع: دراسة للثبات والتغير الاجتماعي والثقافي"، اجري بتكليف من مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، كلية الآداب، جامعة القاهرة في اطار المشروع القومي للتراث والتغير الاجتماعي، ونشر البحث عام 2003 .

5 - إسهامات الأستاذة الدكتورة علياء شكرى خارج نطاق جامعة عين شمس :

- ساهمت الأستاذة الدكتورة علياء شكرى بالتدريس ببعض أقسام الاجتماع والانثروبولوجيا بجامعة القاهرة وجامعة الاسكندرية، و بالمعهد العالي للفنون الشعبية بأكاديمية الفنون ، ومعهد الدراسات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، كما تقلدت عددا من المناصب القيادية في مؤسسات أكاديمية هي:
- الاشراف على قسم الاجتماع بكلية الآداب فرع بنها -1985— 1988
- عمادة المعهد العالي للفنون الشعبية باكاديمية الفنون من عام 1988 وحتى 1997
- الإسهام في تطوير قسم البحوث والدراسات الاجتماعية بمعهد البحوث والدراسات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم 2008 .

6- أهم إسهامات الأستاذة الدكتورة علياء شكرى على المستوى العربي

- المساهمة في تطوير الأقسام العلمية ويشمل :
- الأسهم في تأسيس وتطوير قسم الاجتماع بقسم البنات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة المملكة العربية السعودية 1975—1977 .
- المشاركة في تقرير هيئة الإعتماد الأكاديمي لبرنامج البكالوريوس في الأمومة وعلوم الأسرة ، جامعة الشارقة ، دولة الإمارات العربية المتحدة 4 -7 مارس 2010 .
- الإسهام في تطوير قسم البحوث والدراسات الاجتماعية بمعهد البحوث والدراسات العربية- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) 2008.
- الإسهام في دعم حركة البحث العلمي للطلاب العرب بمعهد البحوث والدراسات العربية - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) من خلال الأشراف علي رسائل الماجستير والدكتوراة التي أهتمت بقضايا مجتمعية محورية من أهمها قضايا الاتصال الثقافي والتغير الاجتماعي وقضايا ومشكلات الأسرة والمرأة والطفل في العديد من المجتمعات العربية، منها فلسطين والأردن وليبيا والمغرب وعمان والإمارات وغيرها (أنظر قائمة رسائل معهد البحوث والدراسات العربية) .
- 7- المشاركة في المؤتمرات العربية والدولية :
- فضلا عن حرصها على التواجد والمشاركة بفاعلية في معظم الندوات العلمية والمؤتمرات المحلية حرصت ايضا على المشاركة في المؤتمرات العربية الاقليمية والدولية منها على سبيل المثال:
- مؤتمر قطر حول التراث الشعبي في الوطن العربي ، شاركت بتقديم : دليل الدراسة الميدانية لعادات الطعام في الوطن العربي 1985 .
- مؤتمر السياسات الاجتماعية للطفولة، قدمت بحث بعنوان "حق الطفل بين النمط المثالي والواقعي : دراسة حالة لنماذج من المجتمعات العربية " دولة الإمارات العربية المتحدة ، مارس 2010 .
- مؤتمر اليونسكو حول "المشاوراة الدولية للحفاظ على التراث التقليدي اللامادي"، يونيو 1993 -
- المؤتمر الدولي لعلم الاجتماع بمونتريال - كندا 2000 .

ثالثا - الإنتاج العلمي

1- أهم المؤلفات :

- قراءات معاصرة في علم الاجتماع (بالاشتراك)، دار المعارف، القاهرة، 1972 .
- دراسات في علم الاجتماع الريفي والحضري (بالاشتراك)، دار المعارف، القاهرة، 1975 .
- دراسات في التنمية الاجتماعية (بالاشتراك)، دار المعارف، القاهرة، 1977 .
- ميادين علم الاجتماع (بالاشتراك)، دار المعارف، القاهرة، 1979 .
- علم الاجتماع الفرنسي المعاصر الطبعة الثانية، دار الكتاب للتوزيع، القاهرة، 1979 .
- التراث الشعبي المصري في المكتبة الأوربية، الطبعة الثانية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، 1979 .
- بعض ملامح التغير الاجتماعي الثقافي في الوطن العربي، دراسات ميدانية لبعض المجتمعات المحلية في المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، دار الكتاب للتوزيع، القاهرة، 1979 .
- عادات الطعام في الوطن العربي دار الكتاب للتوزيع، القاهرة، 1979 .
- علم الاجتماع الريفي والحضري (بالاشتراك)، دار المعارف، القاهرة، 1980 .
- الاتجاهات المعاصرة في دراسة الأسرة، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة، 1981 .
- التغير الاجتماعي (بالاشتراك)، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة، 1981 .
- المرأة في الريف والحضر، دراسة لحياتها في العمل والأسرة (بالاشتراك)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1988 .
- دراسات في علم الاجتماع العائلي (بالاشتراك)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1989 .
- دراسات في علم الاجتماع الاقتصادي والتنمية الاجتماعية (بالاشتراك)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1989 .
- الصحة والمرض وجهة نظر علم الاجتماع والانثروبولوجيا (بالاشتراك) ، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1989 .

- الطفل والتنشئة الاجتماعية (بالاشتراك)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1991.
- دراسات في علم الفولكلور (بالاشتراك)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1994.
- الدراسة العلمية للعادات والتقاليد الشعبية (دورة الحياة)، الجزء الثالث من دليل العمل الميداني الجامعي التراث الشعبي (بالاشتراك)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1993.
- الأسرة والطفولة دراسات اجتماعية وأثنوبولوجية (بالاشتراك)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1994.
- البيئة والمجتمع دراسات اجتماعية وأثنوبولوجية لقضايا البيئة والمجتمع، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1995.
- الحياة اليومية لفقراء المدينة دراسات اجتماعية واقعية (بالاشتراك)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1995.
- المرأة والمجتمع، وجهة نظر علم الاجتماع (بالاشتراك)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1998.
- علم الاجتماع والمشكلات الاجتماعية (بالاشتراك)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1998.
- دراسات في علم الفولكلور (بالاشتراك)، معهد الدراسات والبحوث الاجتماعية، القاهرة، 1998.
- الصحة والبيئة، مهداه إلى روح أ. د. نبيل صبحي (بالاشتراك)، مطبوعات مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 2001.
- بحوث في الأثنوبولوجيا العربية، مهداه إلى أ. د. أحمد أبو زيد (بالاشتراك)، مطبوعات مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 2002.
- دراسات مصرية في علم الاجتماع، مهداه إلى روح أ. د. حسن الساعاتي، مطبوعات مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 2002.
- دراسات في علم الاجتماع، مهداه إلى روح أ. د. مصطفى الخشاب (بالاشتراك) مطبوعات مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 2003.
- مقدمة في الأثنوبولوجيا الاجتماعية (بالاشتراك)، مطبعة العمرانية للأوفسيت، القاهرة، 2002.
- علم اجتماع المرأة (بالاشتراك)، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، 2001.
- الصحة والبيئة (بالاشتراك)، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 2001.
- قضايا المرأة بين التراث والواقع، تقارير بحث التراث والتغير الاجتماعي مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 2003.

2 - الترجمات :

- الصفوة والمجتمع تأليف بوتومور (بالاشتراك)، دار المعارف، القاهرة، 1978.
- مقدمة في علم الاجتماع تأليف بوتومور (بالاشتراك)، دار المعارف، القاهرة، 1979.
- تمهيد في علم الاجتماع تأليف بوتومور (بالاشتراك)، دار المعارف، القاهرة، 1981.
- علم الاجتماع تأليف جونسون (بالاشتراك)، دار المعارف، القاهرة.
- الطبقات في المجتمع الحديث (بالاشتراك)، دار المعارف، القاهرة، 1981.
- دراسة علم الاجتماع (بالاشتراك)، دار المعارف، القاهرة، 1981.
- التغير الاجتماعي (بالاشتراك)، دار المعارف، القاهرة، 1982.
- موسوعة علم الانسان تأليف شارلوت سيمورسميث (بالاشتراك)، المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة، 1998.

3- رسائل الماجستير والدكتوراة (أجيزت)

أ - رسائل الماجستير

- سعاد عثمان أحمد، النظرية الوظيفية في دراسة التراث الشعبي، دراسة ميدانية لتكريم الأولياء في المجتمع المصري، رسالة ماجستير، قسم الاجتماع، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1981.
- نجوى عبد الحميد سعد الله، دراسة انثروبولوجية لنظام القرابة عند بعض الجماعات السكانية المتميزة في منطقة أسوان، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1981.
- منى إبراهيم حامد الفرناوي، دراسة انثروبولوجية لتغير المعتقدات الشعبية في مجتمع محلي مصري : دراسة بمدينة المحلة الكبرى، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1984.
- فوزي عبد الرحمن إسماعيل، دراسة انثروبولوجية للممارسات الطبية الشعبية في الريف المصري مع التطبيق على إحدى القرى، رسالة ماجستير كلية البنات، جامعة عين شمس، 1984.
- عالية حلمي حبيب، بعض ملامح التغير في شكل الأسرة الممتدة في الريف المصري دراسة ميدانية بإحدى القرى المصرية، رسالة ماجستير، كلية البنات - جامعة عين شمس، 1986.
- أمال عبد الحميد محمد، بعض أشكال الأسرة الممتدة في الحضر محددها ومصاحبتها الاجتماعية دراسة ميدانية على بعض الأسر المصرية، رسالة ماجستير كلية البنات - جامعة عين شمس، 1986.
- فائق أحمد علي الحناوى، التصنيع والقيم الأسرية دراسة ميدانية بمحافظة الإسكندرية ماجستير كلية البنات - جامعة عين شمس، 1987.
- نجوى محمود عبد المنعم، نسق الخدمة الطبية في المجتمع المحلي دراسة أنثروبولوجية لإحدى القرى المصرية رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1989.
- سميح عبدالغفار شعلان، الموت والمأثرات الشعبية دراسة ميدانية بقرية كفر الأكرم محافظة المنوفية، رسالة ماجستير، المعهد العالي للفنون الشعبية أكاديمية الفنون، 1991.
- سمير جابر بشاي، الرقص الشعبي والتدوين، رسالة ماجستير، المعهد العالي للفنون الشعبية أكاديمية الفنون، 1991.
- إبراهيم محمد حسين، الأزياء الشعبية في الوادي الجديد، رسالة ماجستير، المعهد العالي للفنون الشعبية، أكاديمية الفنون، 1992.

- حنا نعيم حنا، أشغال الخشب في العمارة الشعبية في البيت الطيني، دراسة ميدانية لقرية ميت يعيش مركز ميت غمر محافظة الدقهلية، رسالة ماجستير، المعهد العالي للفنون الشعبية، أكاديمية الفنون، 1995.
- إبراهيم عبد الحافظ رزق، الشعر الصوفي الشعبي، دراسة ميدانية بمحافظة القليوبية، رسالة ماجستير، المعهد العالي للفنون الشعبية، أكاديمية الفنون، 1995.
- أماني حامد إبراهيم، العمل غير المأجور لربة البيت، دراسة أنثروبولوجية بإحدى قرى الفيوم، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1995.
- محمد عبد الرحمن صالح، أنماط عمالة الأطفال في مدينة القاهرة، دراسة سوسيوأنثروبولوجية بمجتمع محلي حضري، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، قسم الاجتماع، 1995.
- ماجد مكرم يس، الاحتفالات الشعبية في الأعياد القبطية: دراسة ميدانية بقرية دير الميمون أطيح الجيزة، رسالة ماجستير، المعهد العالي للفنون الشعبية، أكاديمية الفنون، 2000.
- عنان محمد محمد: ملامح التغيير في الحرف التقليدية بمنطقة خان الخليلي بالقاهرة، محاولة منهجية في حفظ وعرض المادة الميدانية رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، 2003.
- نادية عبدالقادر محمد، المحكمة كنسق قانوني، دراسة أنثروبولوجية بمركز كفر صقر بمحافظة الشرقية، رسالة ماجستير كلية البنات، جامعة عين شمس، 2008.
- منى محمد أحمد أمين، الأبعاد الاجتماعية والثقافية لترشيد المنشآت المستحدثة في مصر: دراسة ميدانية بمدينة القاهرة، رسالة ماجستير كلية البنات، جامعة عين شمس، 2009.

ب - رسائل الدكتوراة :

- سعاد عثمان أحمد، الجيرة دراسة أنثروبولوجية لأنماط العلاقات الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي في مجتمع محلي حضري، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1986.
- نجوى عبد الحميد سعد الله، دراسة مقارنة لأنماط التنشئة الاجتماعية في مجتمع محلي بدوي ومجتمع محلي ريفي في مصر، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1986.
- فوزي عبد الرحمن إسماعيل، الأبعاد المؤثرة في ظاهرة تقسيم العمل الزراعي في مصر محاولة منهجية في الأنثروبولوجيا الاقتصادية، رسالة دكتوراة، كلية البنات - جامعة عين شمس، 1989.
- منى إبراهيم حامد الفرنواني، بعض ملامح التغيير الاجتماعي والثقافي في الريف المصري كما تعكسه عادات دورة الحياة دراسة متعمقة لقرية مصرية، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1989.
- علياء رضاه رافع، دراسة تحليلية لقيمة العمل المنتج كمؤشر للانتماء في قرية دونشر بالمحلة الكبرى، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1990.
- فانتن أحمد علي، بعض ملامح التغيير في تكنولوجيا الصيد: دراسة أنثروبولوجية بمحافظة الإسكندرية، رسالة دكتوراة كلية البنات، جامعة عين شمس، 1991.
- سعاد عبد العزيز خميس، عادات دورة الحياة دراسة أنثروبولوجية بالتطبيق على إحدى قبائل السودان، رسالة دكتوراة كلية البنات، جامعة عين شمس، 1991.
- أمال عبد الحميد محمد، الضبط الاجتماعي غير الرسمي بين النمط المثالي والنمط الواقعي بحث ميداني في مجتمع محلي حضري، رسالة دكتوراة، كلية البنات جامعة عين شمس، 1991.
- عايدة فؤاد عبد الفتاح، ظاهرة الطلاق في المجتمع المصري بين النمط المثالي والنمط الواقعي دراسة أنثروبولوجية اجتماعية في إحدى القرى المصرية، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1991.
- عالية حلمي عبد العزيز حبيب، المصاحبات الاجتماعية والثقافية لتغير نمط الإنتاج في القرية المصرية، دراسة متعمقة لاستخدام الوقت في إحدى القرى بمحافظة المنوفية، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1993.
- نجوى محمود عبد المنعم، ديناميات تغير التراث الشعبي في المجتمع المصري، دراسة لعادات الطعام وأداب المائدة بإحدى قرى مدينة القاهرة، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1998.
- سامية قدرى ونيس، عادات الزواج والطلاق عند الأقباط بين الشريعة والواقع، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1999.
- عدلية محمود سامي، استخدام الرمز الشعبي عند الفنان عبد الهادي الجزار ودلالته في التراث الشعبي المصري، دراسة تحليلية، رسالة دكتوراة، المعهد العالي للفنون الشعبية، أكاديمية الفنون، 2001.
- حنا نعيم حنا، الخصائص الثقافية والفنية في العمارة الشعبية: دراسة ميدانية لواجهات المسكن في بعض قرى مركز ميت غمر، رسالة دكتوراة، المعهد العالي للفنون الشعبية، أكاديمية الفنون، 2001.
- وائل إسماعيل، مستقبل تكنولوجيا المعلومات - دراسة الأبعاد الاجتماعية على عينة من المستخدمين، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 2001.
- هناء محمد خيرى المرصفي، النجاح في السياق المهني للمرأة المصرية ومكانتها في الأسرة المصرية دراسة أنثروبولوجية لبعض الأنماط الناجحة، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 2002.
- ميرفت برعي، التراث الشعبي والتنشئة الاجتماعية: محاولة منهجية لتوظيف بعض عناصر التراث في تنمية الانتماء لدى الأطفال حتى سن 14 سنة، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 2002.
- محمد السعيد، توظيف الكمبيوتر متعدد الوسائط لحفظ وعرض بعض عناصر الثقافة المادية، دراسة ميدانية في إحدى قرى الدقهلية، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 2003.
- منى محمد الدباغ، الأبعاد الاجتماعية والثقافية لمشكلة إدمان المرأة: دراسة أنثروبولوجية لبعض الحالات في إحدى المؤسسات العلاجية بمدينة القاهرة، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 2004.
- محمد عبد الرحمن، الأبعاد الاجتماعية والثقافية لنمو السكان وتحولات الخصوبة في مصر: دراسة أنثروبولوجية بمدينة القاهرة، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 2004.

- سنبة السيد محمد، الجماعات البدوية في الحضر بين الاندماج والانعزال دراسة ميدانية بمحافظة القاهرة، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 2006.
- عنان محمد محمود، ملامح تغير الحياة اليومية لسكان عمائر القاهرة الفاطمية : دراسة في تاريخ مصر الاجتماعي، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، 2009.
- نبيلة تاجر خير الله ، الثقافة الصحية للمرأة المصرية : دراسة في أنثروبولوجيا الإعلام ، رسالة دكتوراة، كلية البنات، جامعة عين شمس، دكتوراة ، 2013

ج - رسائل الماجستير والدكتوراة بمعهد البحوث والدراسات العربية : فلسطين :

- عاطف محمد أبو مطر، فلسطيني، دور التلفزيون الفلسطيني في تشكيل الوعي الاجتماعي 3يناير2004.
- سمير عبيد عثمان شعت، فلسطيني، التغير الاجتماعي والثقافي وبناء الاسره الفلسطينية دراسة ميدانية لبعض الاسر مدينتي غزة وخان يونس، -12أكتوبر2004
- محمد إبراهيم أحمد عكة، فلسطيني، العولمة والتعليم الجامعي الفلسطيني دراسة حالة لجامعتي بيت لحم والخليل في الضفة الغربية، -10يناير.
- سلام مصطفى صالح الخليل، فلسطيني، الابعاد الاجتماعية لظاهرة عمالة الاطفال في فلسطين دراسة انثروبولوجية في بعض محافظات الضفة الغربية، -7فبراير2007.
- وفاء علي عياد، فلسطيني، الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الطفل الفلسطيني في ظل انتفاضة الاقصى، -20مارس2007.
- عبد الهادي حسن اسماعيل أبو زهيرة، فلسطيني، الابعاد الاجتماعية للنساء المعنفات في المجتمع الفلسطيني دراسة تطبيقية على جمعية المرأة العاملة الفلسطينية، -12يوليو2009.
- مروان عدنان حسين قاسم، فلسطيني، ملامح التغير في أساليب التنشئة الاجتماعية للطفل الفلسطيني دراسة انثروبولوجية لبعض الاسر في مدينة غزة، -22نوفمبر2009.
- حنان صالح أبو حرب، فلسطيني، الابعاد الاجتماعية والثقافية لصحة المرأة الفلسطينية دراسة انثروبولوجية في إحدى قرى طولكرم في الضفة الغربية، -19أبريل2010
- صالح اسماعيل مرزوق قديح، فلسطيني، التغير الاجتماعي والقيم الاجتماعية في المجتمع الفلسطيني دراسة ميدانية بمدينة خان يونس - قطاع غزة، -12يوليو2010
- نور الدين زهير ماجد أبو عرام، فلسطيني، أساليب الضبط الاجتماعي غير الرسمي في المجتمع الفلسطيني دراسة ميدانية في محافظة الخليل، -07مايو2011.
- عبد الكريم محمد عبد اللطيف أبو سيف، فلسطيني، الجمعيات الاهلية ومواجهة الفقر في المجتمع الفلسطيني دراسة حالة لبعض مخيمات اللاجئين بمحافظة دير البلح، 1يوليو2011.
- اشرف سعدي اغا، فلسطيني، المؤسسات التعليمية والتنشئة الاجتماعية دراسة ميدانية على بعض المدارس الابتدائية في محافظة شمال سيناء قطاع غزة، -17يناير2012.
- مروان عدنان حسين قاسم، فلسطيني، المنظمات غير الحكومية والتحديات الثقافية في المجتمع الفلسطيني دراسة حالة لبعض الجمعيات، 2012/12/22، مشرفاً.
- صالح اسماعيل مرزوق قديح، فلسطيني، الابعاد الاجتماعية والسياسية لتغير أدوار الرجل في الاسرة الفلسطينية دراسة ميدانية بمحافظة خان يونس قطاع غزة،

نوقشت 2014 .

- محمد إبراهيم محمد عكة، فلسطيني، الاحتلال الاسرائيلي وأساليب التنشئة الاجتماعية في المجتمع الفلسطيني دراسة ميدانية على مدينة القدس، 2009/6/9، مشرفاً.

عمان :

- خديجة عبد الكريم محمد الزدجالي، عماني، تمكين المرأة العمانية والتحديات المجتمعية دراسة انثروبولوجية لشاغلات المناصب القيادية والعليا بمحافظة مسقط، -1فبراير2009.
- خير النساء رمضان مستهيل، عماني، الابعاد الاجتماعية لمشاركة المرأة العمانية في تنمية المجتمع العماني، -22يناير2012.
- محمد الديب راشد المعمر، عماني، الابعاد الاجتماعية والثقافية لظاهرة انحراف الاحداث في المجتمع العماني دراسة حالة لمؤسسة رعاية الاحداث في مسقط، -19فبراير2012.
- سعيد مسعود السم بيت سعيد، عماني، عادات الزواج بين الثبات والتغير في سلطنة عمان دراسة انثروبولوجية على بعض المجتمعات المحلية في ريف ظفار، -10يونيو2013.
- راشد سليمان سيف المنظري، عماني، برامج الرعاية اللاحقة المفرج عنهم بين النمط المثالي والنمط الواقعي دراسة حالة للمجتمع العماني، 2010/6/28، مشرفاً.
- حمود خميس حمد التوفلي، عماني، العنف في المجال المدرسي دراسة لاشكال العنف بين طلاب الصفوف من 10-12 بمحافظة مسقط، 2010/6/21، عضواً

ليبيا :

- إبراهيم علي الجيار، لبيبي ، سياسات التعليم والبناء المهني في المجتمع الليبي، 2005/1/17، عضواً.
- حواء الشيباني محمد ، لبيبية، الابعاد الاجتماعية والثقافية للصحة الانجابية دراسة ميدانية لمؤسسات الرعاية الاسرية بمدينة طرابلس، 2009/3/5، مشرفاً.
- رمضان الختار علي خليفة، لبيبي، التنشئة السياسية للطفل في المجتمع الليبي دراسة ميدانية في مدينة طرابلس، 2009/5/2، عضواً.

الإمارات :

- حسن علي محمد المدحاني، اماراتي، واقع برامج التعليم في المؤسسات العقابية والاصلاحية بدولة الامارت - دراسة ميدانية علي بعض المؤسسات، -11مايو2008.
- حسن علي محمد المدحاني ، اماراتي ، الأبعاد الاجتماعية لبيئة العمل وعلاقتها بالأداء الرضاء الوظيفي ، دراسة ميدانية ببلدية دبي ، كلية البنات ، جامعة عين شمس نوقشت في 2014/1/2.

اليمن :

- جميلة قادري محمد صالح القرشي، يمني، الابعاد الاجتماعية والثقافية للعنف الموجة من الزواج نحو الزوجات دراسة مقارنة لبعض الحالات اليمنية والمصرية، 12أكتوبر2005.

الاردن :

- يوسف أحمد محمد الشرمان، أردني، الممارسة الديمقراطية والبناء القبلي في المملكة الاردنية الهاشمية، 2000/2/3، مشرفاً

المغرب :

- السعدية العربي الشاذلي ، مغربية، ديناميات اندماج المهاجرين المغاربة في المجتمع الفرنسي دراسة ميدانية للمقيمين في ضواحي مدينة باريس، 1999/5/25، مشرفاً.