



السيرة الذاتية



أ.د/ احمد السيد محمد الشوكي

وكيل كلية الآثار لشئون الدراسات العليا
والبحوث والمشرف على قطاع شئون خدمة
المجتمع وتنمية البيئة

كلية الآثار - جامعة عين شمس



التليفون

+2 010 131 649 97

+2 012 229 413 80

البريد الالكتروني

ahmad.alshoky@arch.asu.edu.eg

alshokyart@yahoo.com

العنوان

355 ل حدائق الأهرام-الجيزة

بيانات شخصية

تاريخ الميلاد : 1/1/1977

محل الميلاد : الإسكندرية

الجنسية : مصرى

الحالة الاجتماعية : متزوج

أ.د/ أحمد السيد محمد الشوكي

وكيل كلية الآثار جامعة عين شمس لشئون الدراسات العليا والبحوث
والمشرف على قطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

الدرجات العلمية والحياة الاكاديمية والدراسية

التاريخ	الدرجات العلمية
27/7/2021 حتى الآن	أستاذ الآثار بقسم الآثار الإسلامية- كلية الآثار جامعة عين شمس
30/3/ 2015 حتى 27/7/2021	أستاذ مساعد بقسم الآثار شعبة الآثار الإسلامية كلية الآداب جامعة عين شمس
23/1/2010 حتى 30/3/2015	مدرس الآثار بقسم الآثار شعبة الآثار الإسلامية كلية الآداب جامعة عين شمس
19/12/2009	دكتوراه في الآداب تخصص الآثار شعبة الآثار الإسلامية بقسم الآثار كلية الآداب جامعة عين شمس "مدرسة الدكن في التصوير الإسلامي في الفترة 1098-895هـ/1678-1490م" - تقدير مرتبة الشرف الأولى
17/8/2005	ماجستير في الآداب تخصص الآثار شعبة الآثار الإسلامية بقسم الآثار كلية الآداب جامعة عين شمس "تصوير المرأة في المدرسة المغولية الهندية" - تقدير ممتاز
دور مايو 1998	ليسانس الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة القاهرة فرع الفيوم- تقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف
1994-1991	مدرسة الأنفوشي الثانوية بنين حي الجمرك الإسكندرية
1988-1991	مدرسة العروة الوثقى الإعدادية حي الجمرك الإسكندرية

٣ التدرج العلمي

٢٠٢١ حتى الآن	أستاذ بقسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة عين شمس.
٢٠٢١-٢٠١٥	أستاذ مساعد بقسم الآثار شعبة الآثار الإسلامية كلية الآداب جامعة عين شمس.
٢٠١٥-٢٠١٠	مدرس الآثار بقسم الآثار شعبة الآثار الإسلامية كلية الآداب جامعة عين شمس.
٢٠١٠-٢٠٠٥	مدرس مساعد بقسم الآثار شعبة الآثار الإسلامية كلية الآداب جامعة عين شمس.
٢٠٠٥-١٩٩٩	معيد بقسم الآثار شعبة الآثار الإسلامية كلية الآداب جامعة عين شمس.

٤ الانتاج العلمي

١٣	الرسائل العلمية (ماجستير ودكتوراه) التي انتهت من الإشراف عليها
٥	الرسائل العلمية الجاري الإشراف عليها
١٩	الأبحاث المنشورة محليًا ودوليًا
٨	الكتب المنشورة محليًا وإقليميًا
١١	تحكيم الرسائل العلمية

ReserchGate	https://www.researchgate.net/profile/Ahmad-Al-Shoky
Acadmia	https://shams.academia.edu/ahmadalShoky
ORCID ID	https://orcid.org/0000-0003-0069-4906
Official E-Mail	ahmad.alshoky@arch.asu.edu.eg
Linkedin	https://www.linkedin.com/in/ahmad-alshoky-628357233/
Scopus	https://www.scopus.com/lookup/form/author.uri+Ahmad.Alshoky
Facebook	https://www.facebook.com/ahmad.alshoky/

أولاً: على مستوى كلية الآثار وكلية الآداب جامعة عين شمس

وكيل كلية الآثار لشئون الدراسات العليا والبحوث - جامعة عين شمس	٢٠٢١/١١/٢٨ حتى الآن
قائم بعمل وكيل كلية الآثار لشئون الدراسات العليا والبحوث - جامعة عين شمس	٢٠٢١/٦/١ وحتى ٢٠٢١/١١/٢٨
مشرف على قطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية الآثار جامعة عين شمس بقرار من مجلس الكلية	٢٠٢١/١٢/١٦ حتى الآن.
رئيس لجنة إدارة الأزمات والكوارث بكلية الآثار جامعة عين شمس	٢٠٢١/١١/٨ وحتى الآن
رئيس لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية بكلية الآثار جامعة عين شمس	٢٠٢١/١١/٨ وحتى الآن
رئيس نشاط دراسة المخطوطات وإحياء التراث بمركز الدراسات البردية والنقوش بكلية الآثار جامعة عين شمس	٢٠٢١/١١/١٦ وحتى الآن
عضو مجلس كلية الآثار جامعة عين شمس	العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١
نائب رئيس مجلس إدارة مركز الدراسات البردية والنقوش	٢٠٢١/٨/٨ وحتى الآن
رئيس لجنة تطوير وتنمية الموارد الذاتية بكلية الآثار جامعة عين شمس	٢٠٢١/١١/٨ وحتى الآن
رئيس لجنة الدراسات العليا بكلية الآثار جامعة عين شمس	٢٠٢١/٩/١٥ وحتى الآن
رئيس لجنة أخلاقيات البحث العلمي بكلية الآثار جامعة عين شمس	٢٠٢١/١١/٨ وحتى الآن
رئيس لجنة المكتبة بكلية الآثار جامعة عين شمس	٢٠٢١/١١/٨ وحتى الآن
رئيس لجنة مراجعة وتطوير برامج ومقررات الدراسات العليا بكلية الآثار جامعة عين شمس	٢٠٢١/١١/٨ وحتى الآن

رئيس لجنة الأجهزة والمعامل بكلية الآثار جامعة عين شمس	٢٠٢١/١١/٨ وحتى الآن
رئيس لجنة العلاقات الثقافية بكلية الآثار جامعة عين شمس	٢٠٢١/١١/٨ وحتى الآن
عضو مجلس كلية الآداب جامعة عين شمس	العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١
عضو لجنة المكتبة التابعة لقطاع الدراسات العليا والبحوث بكلية الآداب جامعة عين شمس للعام الجامعي	٢٠١٨ - ٢٠١٩
عضو لجنة الخبراء والمهتمين بالبحث العلمي بكلية الآداب جامعة عين شمس لفحص الأبحاث المنشورة بالأقسام بقرار عميد كلية الآداب جامعة عين شمس بتاريخ	٢٠١٨/١٢/٨
ثانياً: على مستوى جامعة عين شمس	
عضو مجلس الدراسات العليا والبحوث.	٢٠٢١/٦/١ وحتى الآن
عضو مجلس شئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة	٢٠٢١/٦/١ وحتى الآن
عضو لجنة الاجهزة بقطاع الدراسات العليا والبحوث	٢٠٢١/١٠/١ وحتى الآن
عضو لجنة مراجعة الخطة الاستراتيجية للبحث العلمي	٢٠١٢-٢٠١٧
مساعد باحث بشعبة البرديات القديمة في غير أوقات العمل الرسمية بمركز الدراسات البردية والنقوش.	١٩٩٩/٧/١ وحتى ٢٠٠٤/٦/٣٠
باحث بشعبة البرديات القديمة في غير أوقات العمل الرسمية بمركز الدراسات البردية والنقوش.	٢٠٠٤/٧/١ وحتى ٢٠٠٧/٦/٣٠
رئيس نشاط البرديات العربية في غير أوقات العمل الرسمية بمركز الدراسات البردية والنقوش بموافقة رئيس الجامعة في	٢٠١٩/٧/١ حتى ٢٠٢٠/٦/٣٠
٢٠٢٠/١/٢٨	
ممثل جامعة عين شمس في بروتوكول التعاون ما بين جامعة عين شمس والهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية بقرار من نائب رئيس الجامعة.	٢٠٢٠/٢/٢٧

عضو بوحدة تقويم الأداء وضمان الجودة - كلية الآداب جامعة عين شمس	٢٠٠٩ وحتى ٢٠١٣
نائب مدير وحدة تقويم الأداء وضمان الجودة بقرار عميد الكلية رقم ٣٨ - كلية الآداب جامعة عين شمس	٢٠١١/٩/٨ وحتى ٢٠١٣
نائب المدير التنفيذي لمشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد بكلية الآداب جامعة عين شمس بقرار عميد الكلية رقم ٣٨	٢٠١١/٩/٨ وحتى ٢٠١٢/١١/٧
عضو بمجلس إدارة مشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد بكلية الآداب جامعة عين شمس	٢٠١١/٨/١ وحتى ٢٠١٢/١١/٧
رئيس فريق المراجعة الداخلية بكلية الآداب	٢٠١١ وحتى ٢٠١٣

منسق الجودة لبرنامج الآثار الإسلامية بقسم الآثار كلية الآداب جامعة عين شمس (٢٠١٠-٢٠١٣).

عضو في الفريق الرئيسي لإعداد الخطة الاستراتيجية لكلية الآداب جامعة عين شمس.

المشاركة في إنشاء لائحة الساعات المعتمدة لقسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس.

المشاركة في إنشاء اللائحة الداخلية لبرامج البكالوريوس والدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة لكلية الآثار جامعة عين شمس.

المشاركة في إنشاء لائحة البرامج البنينية بكلية الآثار جامعة عين شمس (برنامج ترميم وصيانة التراث المعماري، برنامج نظم المعلومات الأثرية والتراثية، برنامج علم الآثار الحيوية بنظام الساعات المعتمدة للبكالوريوس).

رئيس بعثة الحفائر المصرية الفرنسية في موقع قلعة شيخ العرب همام بمحافظة قنا	٢٠٢٠ وحتى الآن
المراسل العلمي للجامعات المصرية لدى المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة	٢٠١٨/٧/١ وحتى الآن
رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية	٢٠١٧/٤/١ وحتى ٢٠١٨/٤/١
عضو لجنة الحكم على الكفاءة التدريسية لتخصص إرشاد سياحي (إسلامي) بقرار من الأستاذ الدكتور محمد إسماعيل عبده القائم بأعمال رئيس جامعة مطروح - كلية الآثار واللغات جامعة مطروح	٢٠١٨/١٠/٢٥
مدير عام متحف الفن الإسلامي بالقاهرة	٢٠١٤/٩/١٥ وحتى ٢٠١٧/٢/٥
باحث مشارك بالمعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة	يناير ٢٠١٤ وحتى ديسمبر ٢٠١٦
المشرف على تنفيذ قاعة العرض المتحفي المؤقت للمتحف القومي للحضارة المصرية بطلب من معالي وزير الآثار	٢٠١٦/١١/٣٠ وحتى ٢٠١٧/٢
قائم بعمل رئيس قطاع المتاحف بوزارة الآثار المصرية بموقعة معالي وزير الآثار	٢٠١٥/١١/١٥-١٠
قائم بعمل رئيس قطاع المتاحف بوزارة الآثار المصرية بموقعة معالي وزير الآثار	٢٠١٦/٤/٢٤-٢٠
قائم بعمل رئيس قطاع المتاحف بوزارة الآثار المصرية بموقعة معالي وزير الآثار	٢٠١٦/٥/٢١-١٦
قائم بعمل رئيس قطاع المتاحف بوزارة الآثار المصرية بموقعة معالي وزير الآثار	٢٠١٦/٧/٩-٣

"Forts et ports de l'Égypte médiévale"

المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة (٢٠١٦-٢٠١٢)

المسئول عن المشروع:

Stephane Pradines (IFAO); Eric Vallet (univ. Paris 1, CNRS - UMR 8167); Osama Talaat (univ. du Caire).

"Murailles du Caire"

بالاشتراك مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة في الفترة من ٢٠١٦-٢٠٠٧

المسئول عن المشروع:

Stephane Pradines (IFAO)

"Guerres, cultures et sociétés au Proche-Orient médiéval (969- 1517)"

في الفترة من ٢٠١٦-٢٠١٢ بالاشتراك مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة

المسئول عن المشروع:

Abbès Zouache (IFAO), Mathieu Eychenne (IFPO); Stéphane Pradines (IFAO).

"La guerre dans le Proche-Orient médiéval (XIe-XVe siècle), Ifao, with Abbès ZOUACHE (CNRS, CIHAM-UMR 5648) ; Mathieu EYCHENNE (UMR 8167 "Orient et Méditerranée" et Ann Marie Schimmel Kolleg, Bonn) 2016-2021.

Egypt, From Pharaonic to Medieval Times, Ifao, CNRS. With Sylvain Dhennin, 2016-2021.

رئيس "مشروع شواهد القبور بالقاهرة الإسلامية ومتحف الفن الإسلامي بالقاهرة" بالتعاون ما بين كلية الآثار جامعة عين شمس والمجلس الأعلى للآثار والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة (قيد الموافقة).

إعداد وتوقيع مذكرة تفاهم بين متحف الفن الإسلامي بالقاهرة ومتحف اللوفر، بتفويض رسمي من معالي وزير الخارجية السيد سامح شكري	٢٠١٦
إعداد وتوقيع مذكرة تفاهم بين الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية والمكتبة العلمية بأذربيجان، بتفويض رسمي من معالي وزير الخارجية السيد سامح شكري	٢٠١٧
إعداد وتوقيع مذكرة تفاهم بين الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية والمكتبة الوطنية بأذربيجان، بتفويض رسمي من معالي وزير الخارجية السيد سامح شكري	٢٠١٧
إعداد وتوقيع مذكرة تفاهم بين الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ومعهد المخطوطات العربية بأذربيجان، بتفويض رسمي من معالي وزير الخارجية السيد سامح شكري	٢٠١٧
إعداد وتوقيع بروتوكول تعاون بين الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية وإذاعة البرنامج الثقافي بماسبيرو.	٢٠١٧
إعداد وتوقيع بروتوكول تعاون بين دار الكتب المصرية ومؤسسة الأهرام	٢٠١٧
إعداد وتوقيع بروتوكول تعاون بين الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية وجهاز التنسيق الحضارى وصندوق التنمية بوزارة الثقافة لتوثيق التراث الشفهى المصرى، أكتوبر.	٢٠١٧
إعداد وتوقيع بروتوكول تعاون بين جامعة عين شمس ودار الكتب المصرية.	٢٠١٨
إعداد وتوقيع بروتوكول تعاون بين دار الكتب المصرية وهيئة قضايا الدولة.	٢٠١٨
إعداد وتوقيع بروتوكول تعاون بين دار الكتب المصرية ومركز المسكوكات الإسلامية بكلية الآثار جامعة الفيوم، فبراير	٢٠١٨
إعداد وتوقيع بروتوكول تعاون بين دار الكتب المصرية ووحدة المكتبة الرقمية، جامعة الفيوم	٢٠١٨
توقيع عقد بين الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ووزارة المالية الكويتية لترميم وثائق وخرائط رسمية كويتية	٢٠١٨

مقرر ومشرف سمنار "الآثار الإسلامية والقبطية رواق" بالتعاون بين قسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس (ثم كلية الآثار بعد ذلك) والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة (سبتمبر ٢٠١٩ وحتى الآن).

منظم ورشة عمل "كيف تحصل على تمويل لمشروعك البحثي"، بالتعاون ما بين كلية الآثار جامعة عين شمس والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة (٢٥/١١/٢٠٢١).

Webinar: Risk Management in Museums and Archaeological Sites, Faculty of Archaeology – Ain Shams University, Dec. 11. 2021.

المؤتمر العلمي الدولي الاول لكلية الاثار جامعة عين شمس (أكتوبر ٣٠-٣١).

"Social Life and Economic Systems in Ptolemaic Egypt"

ورشة عمل مهارات العرض الفعال في مجال الآثار، كلية الآثار جامعة عين شمس، (١٦/١٢/٢٠٢١).

دورة " اللغة الانجليزية والنصوص الأثرية"، كلية الآثار جامعة عين شمس، (٧-٢٤/٢/٢٠٢٢).

دورة " كيف تكتب بحثاً باللغة الإنجليزية في مجال الآثار"، كلية الآثار جامعة عين شمس، (٨ فبراير وحتى ١٣ مارس ٢٠٢٢).

ورشة عمل "مهارات التواصل الفعال ولغة الجسد" للسادة العاملين بكلية الاثار جامعة عين شمس، (١٣/١١/٢٠٢١).

دوره تدريبيه "قواعد كتابة السيرة الذاتية لطلاب الدراسات العليا بكلية الاثار" بكلية الآثار جامعة عين شمس (٢٧/١١/٢٠٢١).

احتفالية "انتصارات أكتوبر" بالتعاون مع كلية الآثار جامعة عين شمس وقطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة عين شمس (٢٠/١٠/٢٠٢١).

تنظيم دورة "اللغة الإنجليزية" لجميع العاملين بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة من أمناء ومرممين وإداريين وأمن لمدة ثلاثة أشهر دون أدنى تكلفة على وزارة الآثار.

مقرر المؤتمر والدورة الخامسة في المسكوكات الإسلامية ، كلية الآثار جامعة الفيوم والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة (٣-٤/٤/٢٠١٩).

مقرر مؤتمر واحتفالية ترميم مصحف عثمان بن عفان بدار الكتب المصرية بحضور معالي وزير الثقافة ومعالي وزير الأوقاف وفضيلة المفتي وعدد من السفراء، دار الوثائق القومية (٢١/٨/٢٠١٧).

تنظيم الأسبوع ثقافي عن الكويت بالأقصر بالتعاون ما بين الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية والمجلس الأعلى للثقافة، بحضور عدد من المثقفين الكويتيين بمصر بمناسبة اختيار الأقصر عاصمة الثقافة العربية (٢٠١٧/٧/٢٠-١٥).

تنظيم وإلقاء ٣ محاضرات بدورة الحفائر الأثرية ، متحف الفن الإسلامي بالتعاون مع إدارة التدريب بالقاهرة التاريخية ١٦-٢٥/٢/٢٠١٥.

تنظيم دورة "التواصل الفعال في المجال الأثري"، متحف الفن الإسلامي (٢٠١٥/٣/٤).

تنظيم دورة "المتحف وممارسات العرض المتحفي"، متحف الفن الإسلامي (٢٠١٥/٤/٣٠-٢٦).

Organizer and chair Session with Stephane Pradines, Eric Vallet, in titled: Ports and Forts of the Muslims. Coastal Military Architecture, from the Arab Conquest to the Ottoman Period, in European Association of Archaeologists (EAA) 2014 Istanbul Meeting 10 – 14 September 2014.

تنظيم وإلقاء محاضرتين بالدورة المهنية الأولى لأمناء المتاحف المصرية، وزارة الآثار المصرية بالزمالك (٢٠١٤/٤/٢٣-١٧).

أولاً: مجال الاعتماد والجودة

" نظم الامتحانات وتقييم الطلاب" مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة عين شمس (٢٦-٢٧ يوليو ٢٠١١).

" نواتج التعلم وخرائط المنهج للتعليم العالي"، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (٢٥-٢٩ سبتمبر ٢٠١١).

TOT in Systemic Assessment held at the Faculty of Arts, Ain Shams Uni, (14, 21, 24 January 2012)

معايير الجودة في العملية التعليمية (٩-١٠ أغسطس ٢٠١٤).

المراجعة الخارجية لكليات ومعاهد التعليم العالي، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (٣٠ يناير ٢٠٢٢ إلى ١ فبراير ٢٠٢٢).

التخطيط الاستراتيجي، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (٦-٧ فبراير ٢٠٢٢).

استراتيجيات التدريس والتعليم الفعال لكليات ومعاهد التعليم العالي – الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (٢٣-٢٤ مارس ٢٠٢٢)

*

ثانياً: في مجال القيادة والتعليم والتعلم

الدورة التدريبية التثقيفية لقيادات الاتحادات الطلابية بالجامعات، المجلس الأعلى للشباب والرياضة، ٢٠-٢٥/١/١٩٩٥.

"تحقيق المخطوطات الإسلامية"، كلية دار العلوم - جامعة القاهرة بالتعاون مع مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن، (٢٠٠٨/٣/١ إلى ٢٠٠٨/٥/٥).

"شهادة Toefl" من مركز الدراسات والاستشارات والتدريب بكلية الآداب - جامعة عين شمس (٢٠٠٤/١٠/٩).

"مهارات الاتصال الفعال"، مشروع تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس، (٢٠٠٦/٦/٨-٦).

"مهارات التفكير"، مشروع تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس، (٢٠٠٦/٦/١٩-١٧).

"التعلم مدى الحياة" مشروع تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس، (٢٠٠٦/٦/٢٩-٢٧).

"إعداد المدرس الجامعي" كلية البنات، جامعة عين شمس (٢٠٠٦/٨/٢٥ إلى ٢٠٠٦/٩/١٤).

"مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية"، مشروع تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس (٢٠٠٨/١/٢٨-٢٦).

"إدارة الوقت وضغوط العمل"، مشروع تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس، (٢٠٠٨/١١/١٧-١٥).

"استخدام التكنولوجيا في التدريس"، مشروع تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس (٢٠٠٩/٢/٢٣-٢١).

"رخصة القيادة الدولية للكمبيوتر" المعتمدة من اليونسكو (ICDL).

"النشر العلمي في علم المصريات وعلم الآثار الإسلامية"، كلية الآداب بجامعة عين شمس (٢٠١٠/٣/٦).

"أخلاقيات البحث العلمي"، مشروع تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس، (٢٠١١/٧/١١-٩).

"نظم الامتحانات وتقويم الطلاب"، مشروع تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس (٢٠١١/٧/٢٨).

"مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة"، مشروع تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس (٢٠١٣/٩/١٢-١٠).

"إدارة الوقت والاجتماعات"، مشروع تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس (٢٥-٢٠١٤/٦/٢٦).

"الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية"، مشروع تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس (٩-١٠/٧/٢٠١٤).

"آداب وسلوكيات المهنة"، مركز التدريب والتطوير جامعة عين شمس، (٢٥-٢٦/٨/٢٠١٩).

التخطيط الاستراتيجي، مركز التدريب والتطوير جامعة عين شمس، (١-٢/٩/٢٠١٩).

مهارات العرض الفعال Blended Learning ، مركز التدريب والتطوير جامعة عين شمس، (٣-٤/٩/٢٠١٩).

التدريس الفعال Blended Learning ، مركز التدريب والتطوير جامعة عين شمس، (٤-٥/٩/٢٠١٩).

الساعات المعتمدة والإرشاد الأكاديمي Blended Learning ، مركز التدريب والتطوير جامعة عين شمس، (٥-٦/٩/٢٠١٩).

Blended Learning: Managing A Research Team مركز التدريب والتطوير ، جامعة عين شمس، (٨-٩/٩/٢٠١٩).

"استخدام نظام التعلم الإلكتروني " moodle التي نظمتها الوحدة المركزية للتعلم الإلكتروني بجامعة عين شمس (٢٠/١٠/٤ : ٢٠/١٠/٤).

"تصميم البرامج الدراسية في ضوء التعلم القائم على الجدارات" التي نظمتها الوحدة المركزية للمناهج وطرق التدريس بجامعة عين شمس (٦-٨/٢/٢٠٢١).

"تقويم التعلم القائم على الجدارات" التي نظمتها الوحدة المركزية للمناهج وطرق التدريس بجامعة عين شمس (١٠-١٣/٢/٢٠٢١).

"التعلم المدمج من استراتيجيات التعلم إلى التقويم" التي نظمتها الوحدة المركزية للمناهج وطرق التدريس بجامعة عين شمس (٢٢-٢٤/٢/٢٠٢١).

دورة تدريبية عن منظومة كوريكت لبناء وإدارة بنوك الاسئلة ونشر الاختبارات وتصحيحها واستخراج النتائج، والتي أقيمت عبر تطبيق زووم بالتنسيق مع الوحدة المركزية للقياس والتقويم بجامعة عين شمس وشركة كوريكت لتدريب أعضاء هيئة التدريس بكلية الآثار (٦-٨ يونيو، ١٢ سبتمبر بواقع ٢٤ ساعة تدريبية).

البرنامج التدريبي المؤهل لشغل منصب عميد كلية/معهد بالجامعة تحت عنوان "الإدارة الجامعية والقيادة"، مركز التدريب والتطوير بجامعة عين شمس، (٣-٥ أكتوبر ٢٠٢١).

أولاً: الكتب

أحمد الشوكي وحسام طنطاوي، "نقود مصر الإسلامية منذ نشأتها إلى نهاية العصر المملوكي"، مراجعة أ.د. أحمد عبد الرازق أحمد، جامعة عين شمس، (٢٠١١).

"علم الحفائر الأثرية"، مراجعة أ.د. أحمد عبد الرازق، جامعة عين شمس، (٢٠١٣).

أحمد الشوكي وعباس زواش، "مناهج السرور والرشاد في الرمي والسباق والصيد والجهاد" لزين الدين عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي، دار جداول، بيروت، (٢٠١٦).

دليل متحف الفن الإسلامي، مطابع وزارة الآثار المصرية، القاهرة، (٢٠١٦).

"علاء الدين والقبيص السحري" دليل متحف الفن الإسلامي للأطفال، مطابع وزارة الآثار المصرية، القاهرة، (٢٠١٦).

Guide Book of the Museum of Islamic Art in Cairo, Cairo, (2016).

"الأقصر في عيون الصحافة المصرية"، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، (٢٠١٨).

"مائة عام على ميلاد الزعيم جمال عبد الناصر من الوثائق والدوريات"، دار الكتب والوثائق القومية، (٢٠١٨).

ثانياً: تقديم وتصدير كتب

تقديم كتاب "سياحة أثرية بين الأقصر وأصوان" لعبد المسيح الأنطاكي، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية القاهرة، (٢٠١٧).

تقديم كتاب "انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والعالم الغربي"، عبد الفتاح عبادة، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية القاهرة، (٢٠١٧).

تقديم كتاب "رحلة إلى آثار الأقصر وإدفو وكوم أمبو وندرة"، محمود درويش، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية القاهرة، (٢٠١٧).

تقديم كتاب "الزخرفة المنسوجة"، للدكتور محمد عبد العزيز مرزوق، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية القاهرة، (٢٠١٧).

تصدير كتاب "تحفة الانكيا باخبار مملكة الروسيا"، تأليف د. علي متولي، تقديم جمال الغيطاني، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية القاهرة، (٢٠١٨).

تصدير كتاب "قوانين ولوائح الآثار المصرية منذ عهد محمد علي وحتى ثورة ١٩٥٢"، د. رزق نوري، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية القاهرة، (٢٠١٨).

تصدير كتاب دليل متحف دار الكتب المصرية، دار الكتب المصرية وجمعية المكنز، القاهرة، (٢٠١٨).

ثالثاً: المقالات

"مملكة بيجابور منذ النشأة حتى السقوط"، دراسات في التاريخ والآثار الإسلامية، القاهرة، (٢٠١٠).

أحمد الشوكي و أحمد عبد الرازق، "أضواء جديدة حول كأس الأمير عبد الصمد بن علي" Annales Islamologiques، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، عدد ٤٥، (2011).

"ملابس وحلي المرأة الهندية من خلال تصاوير المخطوطات المغولية والدكنية"، كتاب مؤتمر المرأة في الحضارات والآداب الشرقية، مركز الدراسات الشرقية، جامعة القاهرة، (٢٠١١).

"الآثار الباقية في مملكة "أحمد نگر" في أوائل القرن ١٢هـ/١٨م في ضوء نص للقاضي "عبد النبي بن عبد الرسول بن أبي محمد الكجراتي الأحمد نكري"، المؤتمر الرابع عشر للآثاريين العرب، القاهرة، (٢٠١١).

"تصاوير المدرسة العربية في ضوء القواعد الحديثة لعلم لغة الجسد"، المؤتمر الخامس عشر للآثاريين العرب، القاهرة (٢٠١٢).

"مدينة نورس بور وأثرها على عمائر مملكة بيجابور في القرن ١١هـ/ ١٧م" مؤتمر معهد الدراسات البردية والنقوش جامعة عين شمس، (٢٠١٧).

"تحصينات قرية برج مغيزل منذ العصر المملوكي وحتى نهاية عصر محمد علي"، المؤتمر السادس عشر للآثاريين العرب، (٢٠١٤).

"الصور الخطية الأدمية في العصر الإسلامي: دراسة إثنوأركيولوجية"، مجلة كلية الآثار، جامعة قنا، (٢٠١٦).

"الصور الشخصية على السجاد في العصر القاجاري في ضوء سجادة تنتشر لأول مرة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة"، مجلة كلية الآثار، جامعة قنا، (٢٠١٦).

"رسوم الاسكتشات والتدريب على الرسم في تصاوير المدرسة العربية في ضوء مجموعة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة"، مجلة كلية الآداب- جامعة المنصورة، (٢٠١٨).

"دار الكتب المصرية التحديات ورؤية جديدة"، مجلة البيان، الكويت، (٢٠١٨).

"بيض النعام تحف تطبيقية من مصر الإسلامية"، Annales Islamologiques، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة، عدد ٥٣، (٢٠١٩).

"وزن أباطرة وأمرأة المغول في ضوء تصاوير المدرسة المغولية الهندية ورسوم المستشرقين"، مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، (٢٠١٩).

"البعد الأثري في صياغة العرض المتحفي لمتحف الفن الإسلامي عقب تفجير عام ٢٠١٤"، مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة، (٢٠١٩).

«A new Vision About Hands Drawing in the Arab Painting», Shedet Magazine, Faculty of Archaeology, Fayum University, 2019. Under printing.

" Eastern Fortifications of Rosetta`s Mouth Since Mamluk period till the end of Muḥammad `Alī period" in "Guerre et paix dans le Proche-Orient medieval Histoire Archéologie, Anthropologie" Edited by. Mathieu Eychenne, Stéphane Pradines et Abbès Zouache (dir.), Le Caire, IFAO, (2019).

"تصاویر الخیول المنفردة في تصاویر المدرسة المغولية الهندية ومدرسة راجستان"، مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، (٢٠٢٠).

"جسر القوارب في ضوء التصاویر المغولية الهندية ورسوم بعض المستشرقين"، مقبول للنشر بالمجلد السابع العدد السادس والثلاثون مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، (نوفمبر ٢٠٢٢).

Shikh Hammam Mission (2020), Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger, (2021).

<https://journals.openedition.org/baefe/3039>

"الملابس وسيلة لتاريخ تصاوير الدكن"، الموسم الثقافي لمركز الدراسات البردية والنقوش بجامعة عين شمس، (٢٠١٠/٤/٧).

"جماليات شارع المعز ومشروع القاهرة التاريخية"، ندوة بعنوان من أجل مصر، كلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠١٠/٤/٢٥-٢٤).

"Eastern Fortifications of Rosetta`s Mouth Since Mamluk period till the end of Muhammad `Alī period" Colloque international "Guerre et paix dans le Proche-Orient médiéval" 15-18 Décembre 2011, Institut Français D'Archéologie Orientale du Caire.

"ملابس وحلي المرأة الهندية من خلال تصاوير المخطوطات المغولية والدكنية" مؤتمر "المرأة في الحضارات والآداب الشرقية"، مركز الدراسات الشرقية، جامعة القاهرة (٢٠١١/١٠/٥-٤).

"الآثار الباقية في مملكة أحمد نگر في أوائل القرن ١٢ هـ/١٨م في ضوء نص للقاضي"، المؤتمر الرابع عشر للآثار بين العرب، القاهرة (٢٠١١/١٠/١٦-١٥).

"تصاوير المدرسة العربية في ضوء القواعد الحديثة لعلم لغة الجسد، المؤتمر الخامس عشر للآثار بين العرب الذي عقد بالمملكة المغربية (٢٠١٢/١٠/١٧-١٢).

"مدرسة حفائر المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة"، ملتقى التوظيف ويوم الخريجين بكلية الآثار، جامعة الفيوم (٢٠١٣/٥/٢٠).

"Tal Abou Mandour an Archaeological strategic place in Islamic periods" in Workshop of « Margins and borders of the Delta, », IFAO, (7 May 2013).

"تحصينات قرية برج مغيزل منذ العصر المملوكي وحتى نهاية عصر محمد علي" المؤتمر السادس عشر للآثار بين العرب، شرم الشيخ (٢٠١٣/١١/١٨-١٥).

"مدينة نورس بور وأثرها على عمائر مملكة بيجابور في القرن ١١ هـ/١٧م"، المؤتمر الدولي الأول للآثار الإسلامية في المشرق الإسلامي، كلية الآثار، جامعة القاهرة، (٢٠١٣/١٢/٨-١٢).

"أضواء جديدة على تحصينات السلطان قايتباي في بوغاز رشيد"، الموسم الثقافي الأول لمفتشي الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية، (٢٠١٤/١٢/٢٩).

"التوثيق بمتحف الفن الإسلامي"، دورة دور التوثيق والتسجيل الأثري بالمتاحف (٢٠١٥/٤/١٤).

«The Museum of Islamic Art in Cairo, memories and aspirations» in the Museum of Egyptian civilization during a meeting between a delegation of UNESCO ,ICOM, ICROM with Minister of Egyptian Antiquities (6/9/2014).

«Janjira fort its architectural elements and impact on the fortifications of western India, European Association of Archaeologists (EAA) 2014 Istanbul Meeting (10 – 14 September 2014).

«Organizer of seminar: LES CROISADES EN ÉGYPTTE», Histoire. Mémoires, with Abbès Zouache, IFAO, (22/10/2014).

«The defensive chains in Egypt: fortify the Mediterranean ports since the Crusades until the arrival of the French campaign», in seminar: LES CROISADES EN ÉGYPTTE, Histoire. émoires, IFAO, (22/10/2014).

"حفائر المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بأسوار القاهرة"، دورة الحفائر والمكتشفات الأثرية من الموقع وحتى معمل الترميم، المجلس الأعلى للآثار، (١٤-١٨/١٢/٢٠١٤).

"دور المتحف في الحفاظ على التراث الانساني ونشأة متحف الفن الإسلامي"، مركز شباب الجيزة ضمن ورشة تدريب متحف الفن الإسلامي، (١٤/٧/٢٠١٥).

محاضرة "أفاق جديدة في تطوير متحف الفن الإسلامي بالقاهرة"، منارة السعديات بأبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة، ندوة Re-thinking Islamic Art بالتعاون مع مديرة القسم الإسلامي بمتحف اللوفر، ومديرة القسم الإسلامي بمتحف المتروبوليتان (٢٣/١١/٢٠١٥).

محاضرة "مآور التغيير بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة"، ندوة المعهد الفرنسي بالقاهرة حول المتاحف الكبرى بالقاهرة، بمشاركة مديري هذه المتاحف ورئيس قطاع المتاحف ومساعد وزير الآثار لشئون المتاحف (٦/١٢/٢٠١٥).

The National Libraries and new Challenge, International conference, Azarbijan, (28/9/2017).

محاضرة "متحف الفن الإسلامي والمشاركة المجتمعية-رؤية مستقبلية"، ندوة المتاحف صوت المجتمع، الإدارة العامة لآثار القاهرة والجيزة (٣١/٥/٢٠١٦).

محاضرة "متحف الفن الإسلامي تحديات وآمال"، محاضرة ومعرض صور، كلية التربية الفنية بجامعة حلوان (٧/١١/٢٠١٦).

"رحلة أمير في أوائل القرن العشرين"، قصر ثقافة الأقصر، (٢٠/٧/٢٠١٧).

محاضرة "حدوتة مصرية علاء الدين والقميص السحري"، مكتبة الأطفال العامة بأذربيجان، (٢٦/٩/٢٠١٧).

محاضرة "عواصم مصر الإسلامية"، جامعة العمارة والانشاءات الأذربيجانية، (٢٠١٧/٩/٢٦).

محاضرة "مقتنيات دار الكتب والوثائق القومية"، جامعة باكو الحكومية بأذربيجان (٢٠١٧/٩/٢٧).

محاضرة "لمحة عن تطور العمارة الإسلامية بمصر"، مركز مصر للعلاقات الثقافية بباكو أذربيجان، (٢٠١٧/٩/٢٧).

محاضرة " إشكالية إدارة تراث الأمم مستودع الحضارة"، الندوة السابعة لإدارة المصادر التراثية بالمنظمة العربية للتنمية الإدارية (٢٠١٧/١٠/٣٠).

محاضرة "جولة في الفنون الإسلامية"، جامعة الثقافة والفنون الأذربيجانية، (٢٠١٧/٩/٢٧).

مؤتمر "الثقافة وأهداف خطة التنمية المستدامة ٢٠٣٠ التحديات والحلول"، جامعة الدول العربية، (٢٠١٧/١١/١).

تنظيم معرض كتاب ومحاضرة "الإرهاب وطمس الهوية" وإلقاء محاضرة عن "الحضارة الإسلامية والأديان السماوية تكامل لا تنافر" كلية الآداب جامعة بني سويف، (٢٠١٧ /١٠).

"إعادة تأهيل متحف الفن الإسلامي بالقاهرة عقب تفجير ٢٠١٤ في ضوء قواعد وتطبيقات علم المتاحف". المؤتمر العشرين للآثار بين العرب، الفيوم، (١١-١٣/١١/٢٠١٧).

" جاسم ال إبراهيم في مصر جوانب مضيئة في العلاقات المصرية الكويتية أوائل القرن العشرين"، معرض الكتاب الدولي، الكويت (٢٠١٧/١١/١٩).

محاضرة "عواصم مصر الإسلامية"، جامعة العمارة والانشاءات الأذربيجانية، (٢٠١٧/٩/٢٦).

محاضرة "دار الكتب المصرية وآفاق المستقبل"، المؤتمر الثامن والعشرين للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، القاهرة (٢٧-٢٩/١١/٢٠١٧).

محاضرة "توظيف التراث الثقافي لمواجهة التطرف وترسيخ هوية المجتمع"، ندوة التطرف وأثره السلبي على مستقبل التراث الثقافي العربي، الأزهر الشريف (٤/١٢/٢٠١٧).

محاضرة "تاريخ دار الكتب المصرية ومقتنياتها"، كلية الآثار جامعة الفيوم، (١٠/١٢/٢٠١٧).

محاضرة "الحضارة الإسلامية والأديان السماوية تكامل لا تنافر"، المجمع العلمي المصري، القاهرة، (٢٦/٧/٢٠١٨).

محاضرة "نماذج من الكتابات العربية في ضوء مجموعة متحف الفن الإسلامي ودار الكتب المصرية"، ندوة الكتابات والنقوش العربية تواصل بين المشرق والمغرب، مركز الخطوط، مكتبة الإسكندرية، (١/٣/٢٠١٨).

محاضرة "دار الكتب المصرية ودورها في الحفاظ على التراث والهوية"، جمعية التراث والفنون التقليدية، بيت السناري، (٣١/٣/٢٠١٨).

محاضرة "دار الكتب المصرية ودورها في الحفاظ على التراث والهوية"، جمعية التراث والفنون التقليدية، ببيت السناري، (٢٠١٨/٣/٣١).

محاضرة "متحف الفن الإسلامي بالقاهرة: تجربة في مواجهة آثار التطرف والتدمير"، مؤتمر "الفن الإسلامي في مواجهة التطرف"، إدارة المشروعات الخاصة بمكتبة الإسكندرية، (٢٠١٨/٣/٢١-٢٣ مارس ٢٠١٨).

محاضرة "التسويق الثقافي والأثري في مصر العقبات والحلول"، متحف مكتبة الإسكندرية، (٢٠١٨/٩/٢٥).

محاضرة "التربية المتحفية والتواصل المجتمعي بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة منذ التفجير وحتى الافتتاح"، ندوة التربية المتحفية والتواصل المجتمعي، كلية الآثار، جامعة القاهرة، (٢٠١٨/١٠/١).

First International Conference of Heritage Preservation "The Impacts of Climatic Changes on the Monuments and Historic Sites", Cairo, (16/12/2018).

محاضرة "موروثات الحضارة الإسلامية وأثرها على المجتمع المصري"، المجلس الأعلى للثقافة، الموسم الثقافي للجنة الآثار، (٢٠١٨/١٢/٢٥).

محاضرة "الحرف التقليدية والتراث الإسلامي"، مسرح الهناجر بدار الأوبرا المصرية، (٢٠١٩/١/٢٩).

محاضرة "بيض النعام كتاباته وزخارفه في مصر الإسلامية"، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، (٢٠١٩/٣/٩).

محاضرة "المرأة والجمال في مصر الإسلامية"، مكتبة القاهرة الكبرى، (٢٠١٩/١/٢٣).

محاضرة "مقرر مؤتمر المسكوكات الإسلامية"، مركز المسكوكات التابع لكلية الآثار جامعة الفيوم بالتعاون مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، (٢٠١٩/٤/٣،٤).

محاضرة "أساليب عرض المسكوكات في متحف الفن الإسلامي بالقاهرة"، مؤتمر المسكوكات الإسلامية، مركز المسكوكات التابع لكلية الآثار جامعة الفيوم بالتعاون مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة (٢٠١٩/٤/٣،٤).

محاضرة "جماليات الخط العربي" مكتبة القاهرة الكبرى، اليوم العالمي للفن الإسلامي، (٢٠٢١/١١/١٧).

Shikh Hammam Mission, Journée de l'archéologie France-Égypte, IFAO, online, (2020).

محاضرة "كيف تحصل على تمويل لمشروعك البحثي"، كلية الآثار جامعة عين شمس بالتعاون مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة (٢٠٢١/١١/٢٥).

محاضرة أون لاين عن الموسم الأول لحفائر قلعة شيخ العرب همام، جمعية استكشاف مصر بالتعاون مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة وكلية الآثار جامعة عين شمس، (٢٠٢١/١١/٢٥).

محاضرة "العروض المتحفية المؤقتة بيض النعام نموذجًا"، البرنامج التدريبي حكاية متحف ٤، متحف قصر الأمير محمد علي بالمنيل (٢٠٢١).

الإشراف الكامل على مشروع إعادة تأهيل متحف الفن الإسلامي بالقاهرة عقب تفجير ٢٠١٤، وذلك من الناحية الفنية والأثرية والعرض المتحفي.
تنفيذ أول فلاير لمتحف الفن الإسلامي باللغتين العربية والإنجليزية.
تنفيذ أول فلاير للمكفوفين لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة.
إعادة إحياء المجلة العلمية لمتحف الفن الإسلامي "دراسات أثرية إسلامية" بعد توقف دام أكثر من ٢٠ عاماً.
المشاركة في تصميم ٣ قاعات جديدة بمتحف الفن الإسلامي، والإشراف على سيناريو العرض الجديد، ورفع عدد التحف المعروضة من ١٤٧٥ إلى ٤٠٠٠ تحفة منهم ٤٠٠ تحفة تعرض لأول مرة.
الإشراف على تغيير جميع بطاقات العرض بالمتحف لتلافي جميع المشكلات العلمية والأخطاء الإملائية السابقة، ووضع المعلومات في قالب شيق يستهدف جميع فئات الزوار.
تنفيذ أول موبايل أبليكيش لمتحف في مصر، لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة ويمكن تحميله الآن من Google Play store.
تنفيذ موقع جديد لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة باللغتين العربية والإنجليزية www.miaegypt.org
وضع خطة تسويقية لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة متعددة المحاور، تستهدف الدعاية له قبل وبعد الافتتاح.
بدء أول مشروع لحكي القصص التراثية المستوحاة من التراث الإسلامي داخل المتحف، بلغات مختلفة.
وضع نظام يتم فيه الاعتماد على المتطوعين بعد تدريبهم على العديد من الأنشطة داخل المتحف.
وضع خطة تدريبية للعاملين بالمتحف تتضمن علوم المتاحف واللغات الأجنبية.
تنفيذ العديد من ورش العمل للأطفال داخل وخارج متحف الفن الإسلامي في مناسبات مختلفة، يستهدف من خلالها إيصال العديد من المعلومات والقيم والمهارات.
إعداد وتقديم برنامج إذاعي بعنوان "عصور مضيئة" بإذاعة البرنامج الثقافي، ماسبيرو القاهرة، رمضان ٢٠١٦.

عضو ببعثة حفائر المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة بمواقع أسوار القاهرة- برج الظفر وجراج الدراسة وباب النصر، (٢٠٠٧: ٢٠١٤).

الدورة التدريبية على الحفائر في مجال الآثار الإسلامية التي نظمها المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة بموقع برج الظفر (أسوار القاهرة في العصرين الفاطمي والأيوبي) في الفترة من ٢٠٠٧/٢/١ إلى ٢٠٠٧/٤/٣٠، المستوى الأول.

الدورة التدريبية على الحفائر في مجال الآثار الإسلامية التي نظمها المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة بموقع جراج الدراسة (أسوار القاهرة في العصرين الفاطمي والأيوبي) في الفترة من ٢٠٠٨/٢/١٨ إلى ٢٠٠٨/٤/١٧ المستوى الثاني.

الدورة التدريبية الثالثة للحفائر في مجال الآثار الإسلامية التي نظمها المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة بموقع برج الظفر (أسوار القاهرة في العصرين الفاطمي والأيوبي) في الفترة من ٢٠٠٩/١١/١١ وحتى ٢٠٠٩/١٢/١٥. المستوى الثالث.

الدورة التدريبية على الحفائر في مجال الآثار الإسلامية التي نظمها المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة بموقع برج الظفر (أسوار القاهرة في العصرين الفاطمي والأيوبي) في الفترة من ٢٠١٠/١١/١١ إلى ٢٠١٠/١٢/٢٥، المستوى الرابع.

مدرب حفائر لمفتشي وزارة الآثار المصرية وطلاب الدراسات العليا بجامعة القاهرة وعين شمس، بموقع برج الظفر، من أكتوبر حتى نوفمبر ٢٠١١.

عضو ببعثة حفائر المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة بموقع باب النصر في ديسمبر ٢٠١٢.

عضو ومدرب ببعثة حفائر المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة بموقع المدرسة البقرية بجوار باب النصر من نوفمبر حتى ديسمبر ٢٠١٣.

الدورة التدريبية التي عقدها المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة بتفتيش الفسطاط لدراسة وتوثيق ورسم الفخار في الفترة من ٢٠١٤/٤/٢٨ وحتى ٢٠١٤/٥/١٥.

ورشة العمل التي قام بها فريق أ.د. كريستوف مورانج جامعة مارسيليا يوم ٢٠١٤/٥/١٧ على برنامجي QJIS و Photo scan بقسم الجيولوجيا بكلية التربية جامعة عين شمس.

رئيس بعثة حفائر المصرية الفرنسية المشتركة بين وزارة الآثار والمعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة وكلية الآثار جامعة عين شمس بموقع قلعة شيخ العرب همام بقرية العركي مدينة فرشوط بمحافظة قنا (الموسم الأول) في الفترة من ٢٠٢٠/١١/١٧ وحتى ٢٠٢٠/١٢/١٧.

رئيس بعثة حفائر المصرية الفرنسية المشتركة بين وزارة الآثار والمعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة وكلية الآثار جامعة عين شمس بموقع قلعة شيخ العرب همام بقرية العركي مدينة فرشوط بمحافظة قنا (الموسم الثاني) في الفترة من ٢٠٢١/٩/١ وحتى ٢٠٢١/٩/٣٠.

أولاً: وزارة الثقافة

رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة (٢٠١٧/٤/١) وحتى (٢٠١٨/٤/١).

عضو بالمجلس الأعلى للثقافة (٢٠١٧/٤/١ وحتى ٢٠١٨/٤/١).

عضو اللجنة الدائمة للوظائف القيادية من الدرجات الممتازة والعالية ومدير عام بوزارة الثقافة بالقرار وزاري رقم ٢٥٥ لسنة ٢٠١٧.

رئيس لجنة القيد والتأديب باتحاد الناشرين المصريين بقرار وزاري رقم ٢٤٨ لسنة ٢٠١٧.

عضو لجنة وضع مقترح لتحديث الهياكل التنظيمية والوظيفية وبطاقات الوصف الوظيفي بوزارة الثقافة والهيئات والقطاعات التابعة لها، بقرار وزاري رقم ٧٨٧ لسنة ٢٠١٧.

رئيس اللجنة المركزية للنشر بوزارة الثقافة بقرار وزاري رقم ١٨٧ لسنة ٢٠١٨.

عضو لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة (يناير ٢٠١٨ وحتى ٢٠٢٠).

ثانياً: وزارة الآثار

عضو وأمين اللجنة المشكلة بالقرار الوزاري رقم ١٣٤ لسنة ٢٠١٤ والمكلفة بمراجعة المادة العلمية لبطاقات العرض بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة.

عضو باللجنة المشكلة بقرار وزاري رقم ٥١٨ لسنة ٢٠١٤ لمعاينة مدى أثرية عدد ٣ مشكاوات محفوظة بمخازن الفسطاط التابعة لمتحف الحضارة.

عضو باللجنة العليا المشكلة بقرار وزاري رقم ٨٥ لسنة ٢٠١٥ والمختصة بإنشاء قاعدة بيانات لوزارة الآثار المصرية.

عضو بمجلس إدارة قطاع المتاحف بالمجلس المشكل بقرار وزاري رقم ٢٩٤ لسنة ٢٠١٥.

عضو باللجنة العليا المشكلة بقرار وزاري رقم ٥٦٠ لسنة ٢٠١٥ والمختصة بالتحقق من وثيقة معروضة بصالة مزادات ثاوزبي بلندن إذا ما كانت من مفقودات وزارة الأوقاف من عدمه.

عضو باللجنة المشكلة من رئيس قطاع المتاحف بتاريخ ٢٠١٥/٣/١٦ للإشراف على مسابقة متحف الجوهرة بالقلعة حول أفضل بحث تاريخي.

عضو باللجنة المشكلة بقرار من الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار رقم ١٥٨٩ بتاريخ ٢٠١٥/٣/٣١ لمراجعة وتنفيذ سيناريو العرض المتحفي لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة.

عضو لجنة تعديل سيناريو العرض المتحفي بقرار وزاري رقم ٢٥٨٩ لسنة ٢٠١٥ مع مراجعة توزيع بطاقات العرض والإكسسوارات داخل فتارين بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة عقب تفجير يناير ٢٠١٤ بما يتوافق مع أحدث أساليب العرض العالمية.

عضو اللجنة المشكلة بقرار وزاري في ديسمبر لسنة ٢٠١٥ لمعاينة العقار السكني المجاور لمتحف الفن الإسلامي لضمه إلى المتحف وتوسعته.

عضو باللجنة العلمية المشكلة بقرار وزاري في أكتوبر ٢٠١٥ لمعاينة وثيقتان بوزارة الأوقاف المصرية وتحديد مدى أثريتهما.

عضو باللجنة العلمية المشكلة بقرار وزاري في نوفمبر ٢٠١٥ لفحص ومراجعة عهدة غرفة حفظ الحجج والمحفوظات بديوان عام وزارة الأوقاف المصرية تنفيذاً لتوصيات مجلس الوزراء في هذا الشأن.

عضو باللجنة المكلفة من قبل رئيس قطاع المتاحف بتاريخ ٢٠١٥/١١/٣٠، لمعاينة حرز بمتحف قصر المنيل.

رئيس اللجنة المشكلة من قبل رئيس قطاع المتاحف في ٢٠١٥/١٠/٥ للبت في أثرية عدد ٢٥ كره حديدية مكتشفة في حديقة قصر محمد علي بشبرا والمحفوظين بمتحف جاير أندرسون.

رئيس اللجنة المشكلة من قبل الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار في ٢٠١٥/١٢/٤ للبت في مدى وجود مخالفات في تنفيذ بنود العقد المبرم بين المجلس وبين المصور الإيطالي ساندر فانييني.

عضو اللجنة المشكلة بقرار من الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار رقم ٩٥٠٦ بتاريخ ١٢/٣١/٢٠١٥ لتنظيم أعمال الجرد بقطاعات ومتاحف المجلس.

عضو اللجنة المشكلة بقرار وزاري رقم ٩٤ لسنة ٢٠١٦ والمكلفة بدراسة مدى امكانية تسويق منتجات الوزارة وتطبيق نظام البيع الإلكتروني عبر الانترنت، مع تحديث لوائح البيع.

عضو اللجنة المشكلة بقرار وزاري رقم ١٢٩ لسنة ٢٠١٦ لجرد عهدة بمتحف السويس والتحقق من مدى أثريتها، وعلى أي أساس تم تسجيلها كأثر.

رئيس اللجنة المشكلة من قبل رئيس قطاع المتاحف في ٢٠١٦/١٠/١٢ لمعاينة اللقى المكتشفة أثناء عملية ترميم جزء من السور الشرقي والشمالى لمدينة القاهرة وتحديد مدى صلاحيتها للعرض المتحفي من عدمه.

رئيس اللجنة المشكلة من قبل رئيس قطاع المتاحف في ٢٠١٦/١٠/٥ لمراجعة مقترح لائحة المكتبات بالمتاحف المصرية.

أولاً: الجمعيات والهيئات الدولية والمحلية

عضو عامل بالمجمع العلمي المصري بالانتخاب منذ ٢٠١٨/٣/١٩.
عضو الاتحاد العام للآثار بين العرب.
عضو عامل بالمجلس الدولي للمتاحف ICOM

ثانياً: المجالات العلمية

مدير تحرير مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش ، مركز الدراسات البردية والنقوش بجامعة عين شمس.
Member of the Advisory Board of Journal "Material Cultures in the Muslim World" (MCMW), London.
Member of the Reviewer Board of the international Journal of Heritage and Museums Studies (SIHMS).
محكم بمجلة ابجديات، مركز دراسات الكتابات والخطوط التابع لمكتبة الإسكندرية.
محكم بمجلة الاتحاد العام للآثار بين العرب (JGUAA)، الاتحاد العام للآثار بين العرب.
محكم بمجلة كلية الآداب جامعة بني سويف.
محكم بمجلة كلية الآداب جامعة عين شمس.
محكم بمجلة مركز بحوث الشرق الأوسط، مركز بحوث الشرق الأوسط بجامعة عين شمس.

أمين مساعد اتحاد طلاب محافظة الإسكندرية (١٩٩٣).
أمين اتحاد طلاب كلية الآثار جامعة الفيوم (١٩٩٤ وحتى ١٩٩٨).
أمين اللجنة الثقافية باتحاد طلاب جامعة القاهرة فرع الفيوم (العام الجامعي ١٩٩٥-١٩٩٦).
أمين مساعد اتحاد طلاب جامعة القاهرة فرع الفيوم (العام الجامعي ١٩٩٦-١٩٩٧).
حاصل على جائزة أفضل ممثل على مستوى جامعة القاهرة (المستوى الأول) في مهرجان الجامعة للعروض المسرحية القصيرة (العام الجامعي ١٩٩٦-١٩٩٧).
حاصل على المركز الثاني في المهرجان الكشفي الأول لجوالة كليات جامعة القاهرة فرع الفيوم (العام الجامعي ١٩٩٤-١٩٩٥).
المشاركة في ملتقى التوظيف ويوم الخريجين، كلية الآداب جامعة عين شمس (٢٠١٣/٣/٢٠).
مؤسس مبادرة تراثك أمانة لجمع التراث وحفظه بدار الكتب المصرية (٢٠١٨).
عضو مجلس إدارة مركز صيانة الآثار والمباني الأثرية والتاريخية ومقتنيات المتاحف، كلية الآثار جامعة القاهرة (٢٠١٧/٤/١ وحتى ٢٠١٨/٤/١).
رئيس فريق الزيارة التثقيفية لكلية الآثار جامعة عين شمس لطلاب مدارس طلائع المستقبل بمساكن شيراتون حول الحضارة المصرية القديمة (٢٠٢١/١٢/٢٨).

جائزة التفوق العلمي لشباب الأثريين العرب، الاتحاد العام للأثريين العرب (٢٠١٧).

أفضل رسالة دكتوراه على مستوى كلية الآداب جامعة عين شمس للعام الجامعي (٢٠١٠-٢٠١١).

الإشراف على الرسائل العلمية بجامعة عين شمس

أولاً: رسائل لم تمنح بعد

التحف المعدنية الهندية في عصر المغول ٩٣٢-١٢٣٧ هـ/١٥٢٦-١٨٥٧ م دراسة أثرية فنية، اشراف مشترك مع د. نادر محمود عبد الدايم، الطالبة: لمياء نبيل سيد حسن (رسالة ماجستير).

أماكن السكن بالمنشآت الدينية الباقية والدارسة بالقاهرة في العصر المملوكي ٦٤٨ - ٩٢٣ هـ/١٢٥٠-١٥١٤ م دراسة أثرية معمارية، اشراف مشترك مع د. محمد حسام الدين إسماعيل، الطالب: أحمد محمد حسام الدين محمد أحمد (رسالة دكتوراه).

الطرز والعناصر المعمارية والزخرفية لواجهات عمائر جزيرة الزمالك خلال الفترة من القرن ١٣ هـ/١٩ م وحتى النصف الأول من القرن ١٤ هـ/٢٠ م، اشراف مشترك مع د. محمد حسام الدين إسماعيل، الطالبة: كريمة حسين أحمد السعيد (رسالة دكتوراه).

التمثيل الرقمي لعملية تقييم المخاطر للمباني الأثرية الحجرية باستخدام بناء نماذج المعلومات IBM والتعلم الآلي ML تطبيقاً على دراسة حالة، اشراف مشترك مع أ.د محمد إبراهيم علي، الطالبة: نها عباس حامد أحمد (رسالة دكتوراه).

ثانياً: رسائل تم منحها الدرجة

البيمارستانات الباقية في دمشق والقاهرة دراسة أثرية ومعمارية مقارنة، اشراف مشترك مع د. محمد حسام الدين إسماعيل، الطالب: أحمد محمد حسام الدين محمد أحمد (رسالة ماجستير).

مدينة ممبasa دراسة أثرية معمارية منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية القرن التاسع عشر، اشراف مشترك مع د. محمد حسام الدين إسماعيل، الطالب: نهال عبد الرحمن إبراهيم البهنساوي (رسالة ماجستير).

دهليز المدخل بالعمائر الدينية الباقية في القاهرة في العصر المملوكي ٦٤٨-١٢٥٠ هـ/١٥١٧ م، اشراف مشترك مع د. محمد حسام الدين إسماعيل، الطالبة: نورة محمد عبد القادر عيد (رسالة ماجستير).

الأساليب والحلول المعمارية المعالجة للأحمال الإنشائية بالعمائر الدينية الباقية بالقاهرة في العصر المملوكي، اشراف مشترك مع د. محمد حسام الدين إسماعيل، الطالبة: نوره محمد عبد القادر (رسالة دكتوراه).

المنشآت الصناعية بمدينة القاهرة من خلال وثائق القرنين ١٠-١١ هـ/١٦-١٧ م. اشراف مشترك مع د. محمد حسام الدين إسماعيل، الطالبة/ فاطمة الزهراء محمد علي (رسالة ماجستير).

نقود إقليم أذربيجان منذ الفتح الإسلامي وحتى أواخر القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي ٢٢-٤٦٨هـ/٦٤٣-١٠٧٥م، اشراف مشترك مع د. نادر عبد الدايم، الطالبة: هبة الله حسين محمد (رسالة ماجستير).

مساجد أدرنة في الفترة من ٧٦٧-٨٥٧هـ/١٣٦٥-١٤٥٣م دراسة معمارية فنية، اشراف مشترك مع د. محمد حسام الدين إسماعيل، الطالبة: مها سيد رمضان (رسالة ماجستير).

أعمال المعماري الإيطالي انطونيو لاشاك الباقية بالقاهرة والإسكندرية خلال الفترة ١٣٠٠-١٣٣٢هـ/١٨٨٢-١٩١٤م. اشراف مشترك مع د. محمد حسام الدين إسماعيل، الطالبة: كريمة حسين أحمد السعيد (رسالة ماجستير).

مساجد سلاطين الكجرات بمدينة احمد اباد بالهند في القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي، اشراف مشترك مع د. محمد حسام الدين إسماعيل، الطالب: محمود أحمد إمام (رسالة ماجستير).

مساجد غرب البنغال بالهند في عصر السلاطين والعصر المغولي الفترة ٨-١١هـ / ١٤-١٧م، اشراف مشترك مع د. محمد حسام الدين إسماعيل، الطالب: محمود أحمد إمام (رسالة دكتوراه).

الإشراف على الرسائل العلمية بالجامعات المصرية

الكتابات على التحف التطبيقية وتصاوير المخطوطات في العصر العثماني دراسة أثرية فنية مقارنة، إشراف مشترك مع أ.د سامح البناء، الطالبة: آيات منصور الهادي، للحصول على درجة الماجستير في الآثار الإسلامية من قسم الآثار كلية الآداب جامعة أسيوط. (تم المنح ٢٠٢١)

رسوم الأثاث في تصاوير المخطوطات المغولية الهندية (٩٣٢-١٢٦٨هـ/١٥٢٦-١٨٥٧م) دراسة أثرية فنية، إشراف مشترك مع أ.د محمد أبو رحاب، للطالبة: سحر حسني علي، للحصول على درجة الماجستير في الآثار الإسلامية من قسم الآثار كلية الآداب جامعة أسيوط.

An Integrated Site Management Plan For The Religious Complex In Fatimid Cairo, A Case Study Of The Second Religious Complex In Egypt, Degree of Master of Arts in the Joint Master of Heritage Conservation and Site Management program (HCSM), by Mariam Alaa el-Din Ahmed, Faculty of tourism and hotel management Helwan University.

Community Involvement In Sustainable Development In Giza Pyramids Area, Degree of Master of Arts in the Joint Master of Heritage Conservation and Site Management program (HCSM), by Dina Adel Mohamed, Faculty of tourism and hotel management Helwan University.

تحكيم ومناقشة الرسائل العلمية في جامعة عين شمس والجامعات المصرية

مداس الأقدام وزينتها في العصر العثماني وعصر أسرة محمد علي من بداية الحكم العثماني حتى أواخر القرن ١٩م دراسة أثرية فنية مقارنة، رسالة لنيل درجة الماجستير من قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة القاهرة، الطالبة: شهد ماهر فؤاد محمود حمدي.

الأواني الخزفية في خانيتي خوقند وخبوه بداية القرن ١٢هـ حتى منتصف ١٤هـ بداية القرن ١٨م حتى منتصف ٢٠م دراسة أثرية فنية، رسالة لنيل درجة الماجستير من قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة القاهرة، الطالبة: نسرين علي أحمد محمد عطا الله.

ارشيفات المتاحف نظم الحفظ والاتاحة دراسة تطبيقية على متحف الفن الاسلامي، رسالة لنيل درجة الدكتوراه قسم المكتبات والوثائق وتقنية المعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة، الطالبة: نيرمين خليل محمد.

علم الرمي (فنونته وأدواته) في ضوء المخطوطات الحربية المملوكي-دراسة حضارية أثرية، رسالة لنيل درجة الماجستير من شعبة الآثار الإسلامية بقسم الآثار كلية الآداب جامعة عين شمس، الطالب: محمد إبراهيم عبد العال.

عقود الزواج والطلاق في مصر الإسلامية على البردي والرق والكاغد منذ الفتح الإسلامي وحتى نهاية العصر المملوكي، رسالة لنيل درجة الماجستير من شعبة الآثار الإسلامية بقسم الآثار كلية الآداب جامعة عين شمس، الطالبة: شيماء إبراهيم عبد الله.

الهياكل والخلع السلطانية في العصر المملوكي دراسة فنية حضارية (٨٤٦-٩٢٣هـ/١٢٥٠م-١٥١٧م)، رسالة لنيل درجة الماجستير من كلية السياحة والفنادق جامعة الإسكندرية، الطالب: أحمد رمضان حسن مرعي.

أثر الديانات الهندية القديمة على التصوير المغولي الهندي في الفترة من القرن ١٠-١٣هـ/١٦م-١٩م دراسة أثرية فنية، رسالة لنيل درجة الماجستير من كلية قسم الآثار بكلية الآداب جامعة حلوان، الطالبة: رانيا سمير عبد الفتاح.

الامداد والاصواع النبوية في مصر الإسلامية دراسة أثرية فنية، رسالة لنيل درجة الماجستير من قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة القاهرة، للباحثة أسماء عطية محمد أمين.

الأعمدة المدمجة على واجهات العمائر الدينية في العصر المملوكي (٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠م-١٥١٧م)، رسالة لنيل درجة الماجستير من كلية السياحة والفنادق جامعة الإسكندرية، الطالبة: منه محمد نجيب.

"The Architectural and Artistic Works of the Viziers in Egypt during the Mameluke Period (684 -923 AH /1250 -1517), Faculty of Arts, Ain Shams University, by Ragaa Mahmoud Fathy.

أولاً: قسم الآثار كلية الآداب جامعة عين شمس

العام الجامعي ٢٠١٠/٢٠١١

الفصل الدراسي الأول

الفرقة الأولى، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر العمارة الإسلامية، ٣ ساعات.

الفرقة الثالثة، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر أعمال السنة، ٤ ساعات.

الفرقة الرابعة، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر تصوير إسلامي، ٤ ساعات.

الفرقة الرابعة، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر حفائر أثرية، ٤ ساعات.

الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الأولى، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر العمارة الإسلامية، ٣ ساعات.

الفرقة الثانية، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر تصوير إسلامي، ٤ ساعات.

الفرقة الثالثة، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر أعمال السنة، ٤ ساعات.

العام الجامعي ٢٠١١/٢٠١٢

الفصل الدراسي الأول

الفرقة الأولى، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر العمارة الإسلامية، ٣ ساعات.

الفرقة الثالثة، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر أعمال السنة، ٤ ساعات.

الفرقة الرابعة، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر تصوير إسلامي، ٤ ساعات.

الفرقة الرابعة، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر حفائر أثرية، ٤ ساعات.

الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الأولى، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر العمارة الإسلامية، ٣ ساعات.

الفرقة الأولى (نظام قديم)، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر العمارة الإسلامية، ٣ ساعات.

الفرقة الأولى، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر الحضارة الإسلامية، ٤ ساعات.

الفرقة الأولى، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر مدخل إلى علم الآثار، ٤ ساعات.

الفرقة الثانية، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر تصوير إسلامي، ٤ ساعات.

الفرقة الثانية، شعبة الآثار الإسلامية، مسكوكات إسلامية، ٤ ساعات.

العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣

الفصل الدراسي الأول

الفرقة الأولى (نظام قديم)، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر العمارة الإسلامية، ٣ ساعات.
الفرقة الأولى (نظام قديم)، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر مدخل إلى علم الآثار، ٤ ساعات.
الفرقة الثانية، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر التصوير الإسلامي، ٤ ساعات.
الفرقة الثانية (نظام قديم)، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر التصوير الإسلامي، ٤ ساعات.
الفرقة الثالثة، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر أعمال السنة، ٤ ساعات.
الفرقة الرابعة، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر حفائر أثرية، ٤ ساعات.

الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الأولى (نظام قديم)، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر العمارة الإسلامية، ٣ ساعات.
الفرقة الأولى، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر الحضارة الإسلامية، ٤ ساعات.
الفرقة الأولى، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر مدخل إلى علم الآثار، ٤ ساعات.
الفرقة الثانية، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر تصوير إسلامي، ٤ ساعات.
الفرقة الثانية، شعبة الآثار الإسلامية، مسكوكات إسلامية، ٤ ساعات.
الفرقة الثانية (نظام قديم)، شعبة الآثار الإسلامية، مسكوكات إسلامية، ٤ ساعات.

العام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤

الفصل الدراسي الأول

الفرقة الثانية، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر التصوير الإسلامي، ٤ ساعات.
الفرقة الثانية (نظام قديم)، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر التصوير الإسلامي، ٤ ساعات.
الفرقة الثالثة، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر أعمال السنة، ٤ ساعات.

الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الأولى، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر الحضارة الإسلامية، ٤ ساعات.
الفرقة الثانية، شعبة الآثار الإسلامية، مسكوكات إسلامية، ٤ ساعات.
الفرقة الثالثة، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر فنون المغرب والأندلس، ٤ ساعات.

العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥

الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثانية، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر مسكوكات إسلامية، ٤ ساعات.
الفرقة الثالثة، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر فنون المغرب والأندلس، ٤ ساعات.

العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٦

الفصل الدراسي الثاني

المستوى الثاني، شعبة الآثار الإسلامية، مقرر العمارة الإسلامية، ٣ ساعات

الدراسات العليا

تمهيدي ماجستير آثار إسلامية، مقرر الحضارة الإسلامية، ٢ ساعة.

العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠١٨

الفصل الدراسي الأول

المستوى الثالث، شعبة الآثار الإسلامية، التصوير الإسلامي، ٣ ساعات.

المستوى السابع، شعبة الآثار الإسلامية، علم الحفائر الأثرية، ٣ ساعات.

الفصل الدراسي الثاني

المستوى الثامن، شعبة الآثار الإسلامية، علم الحفائر، ٣ ساعات.

المستوى الثامن، شعبة الآثار الإسلامية، التصوير الإسلامي، ٣ ساعات.

العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩

الفصل الدراسي الأول

المستوى الثالث، شعبة الآثار الإسلامية، التصوير الإسلامي، ٣ ساعات.

المستوى السابع، شعبة الآثار الإسلامية، علم الحفائر الأثرية، ٣ ساعات.

الفصل الدراسي الثاني

المستوى السادس، شعبة الآثار الإسلامية، علم المتاحف، ٣ ساعات.

المستوى الثامن، شعبة الآثار الإسلامية، التصوير الإسلامي، ٣ ساعات.

العام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٠

الفصل الدراسي الأول

المستوى الثالث، شعبة الآثار الإسلامية، التصوير الإسلامي، ٣ ساعات.

الفصل الدراسي الثاني

المستوى السادس، شعبة الآثار الإسلامية، علم المتاحف، ٣ ساعات.

المستوى الثامن، شعبة الآثار الإسلامية، التصوير الإسلامي، ٣ ساعات.

ثانياً: كلية البنات جامعة عين شمس

العام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٢
الفرقة الثالثة، قسم التاريخ، مقرر آثار مصر الإسلامية، ٣ ساعات.
العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٣
الفرقة الثالثة، قسم التاريخ، مقرر آثار مصر الإسلامية، ٣ ساعات
العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٤
الفرقة الثالثة، قسم التاريخ، مقرر آثار مصر الإسلامية، ٣ ساعات.
ثالثاً: كلية الآثار جامعة عين شمس

العام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢١

الفصل الدراسي الأول

البكالوريوس
مدخل إلى علم الآثار، برنامج الآثار الإسلامية، المستوى الأول.
مدخل إلى علم الآثار، برنامج الآثار اليونانية، المستوى الأول.
الدراسات العليا
تحقيق المخطوطات العربية ١، برنامج ماجستير الدراسات البريدية والنقوش العربية.
إعداد المعارض المؤقتة وإدارة المتحف المتنقل، برنامج ماجستير ادارة متاحف والمواقع الأثرية.

الفصل الدراسي الثاني

البكالوريوس
معالم تاريخ وحضارة مصر الاسلامية، برنامج الآثار الإسلامية.
حقوق الانسان، برنامج إدارة المتاحف والمواقع الأثرية.
الدراسات العليا
التكنولوجيا الحديثة والبحث الرقمي، برنامج ماجستير الدراسات البريدية والنقوش العربية.
التكنولوجيا الحديثة والبحث الرقمي، برنامج ماجستير الآثار الإسلامية.
التسويق لمواقع التراث والمتاحف برنامج ماجستير ادارة متاحف والمواقع الأثرية.