

السيرة الذاتية

البيانات الأساسية



الاسم	أميرة فاروق سيد الألفي
الوظيفة	مدرس بقسم التربية الموسيقية
عنوان العمل	٣٦٥ شارع رمسيس - العباسية - القاهرة
تليفون العمل	
تاريخ الميلاد	١٩٨٠-٢-٧
الرقم القومي	٢٨٠٠٢٠٧٠١٠٣٨٢٤
الجنسية	مصرى
الحالة الاجتماعية	متزوجة
النوع	أنثى
محل الإقامة	٢٥ عمارات نيركو الجديدة - دجلة - المعادى الجديدة
تليفون المنزل	
الموبيل	٠١٠٠٣٦٥٨٧٧٢
البريد الإلكتروني	dr.amira.farouk.@sedu.asu.edu.eg
الموقع الإلكتروني	

أولاً: المؤهلات العلمية:

الجامعة/الجهة المانحة	الكلية - المعهد	التخصص الدقيق	التخصص العام	سنة الحصول على الدرجة	الدرجة العلمية
جامعة عين شمس	التربية النوعية		التربية الموسيقية	٢٠٠١/٢٠٠٠	بكالوريوس
جامعة عين شمس	التربية النوعية	نظريات وتأليف	التربية الموسيقية	٢٠٠٣/٢٠٠٢	الماجستير
جامعة عين شمس	التربية النوعية	نظريات وتأليف	التربية الموسيقية	٢٠٠٩/٢٠٠٨	الدكتوراه

الخطط الهارمونية المستخدمة فى فالسات " فرانسوا فريديريك شوبان " وإمكانية توظيفها فى مناهج الدراسة لطالب كلية التربية النوعية	عنوان رسالة الماجستير: باللغة العربية
Harmonic Plans In Some Of Chopin's Valses And The Possibility Of Their Use In Courses Of Study For The Student Of The Faculty Of Specific Education	باللغة الأجنبية
أسلوب " سيرجى بروكوفيف " فى الصياغة الموسيقية والتوزيع الأوركسترالى للقصة الموسيقية " بيتر والذئب " (دراسة تحليلية)	عنوان رسالة الدكتوراه: باللغة العربية
Method of Sergi Prokofiev in the Drafting Musical and Orchestration of the Musical tale "Peter and the Wolf "(Analytical Study)	باللغة الأجنبية

تابع السيرة الذاتية

ثانياً: الدورات ومشروعات تنمية قدرات هيئة التدريس: (برجاء إرفاق صورة من الإفادة أو الشهادة)

م	عنوان الدورة Title	المكان Place	الجهة المنظمة Organized Association	التاريخ Date	مدرب/متدرب
١	البحث العلمى	كلية التربية	مركز تطوير التعليم الجامعى	٢٧-٢٩ / ١١ / ٢٠٠٤	متدرب
٢	مهارات الاتصال الفعال	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس	٦-٨ / ٣ / ٢٠٠٧	متدرب
٣	أخلاقيات وآداب المهنة	كلية الألسن	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس	٢٠-٢٢ / ٣ / ٢٠٠٧	متدرب
٤	استخدام التكنولوجيا فى التدريس	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس	٢٥-٢٧ / ١٢ / ٢٠٠٧	متدرب
٥	أخلاقيات البحث العلمى	مركز الطاقة الضوئية	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس	٨-١٠ / ٣ / ٢٠٠٨	متدرب
٦	معايير الجودة فى العملية التدريسية	كلية التجارة	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس	٤-٦ / ١١ / ٢٠٠٨	متدرب
٧	نظم الامتحانات وتقويم الطلاب	كلية التجارة	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس	٢-٤ / ٢ / ٢٠٠٨	متدرب
٨	الساعات المعتمدة		مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس	١٦-١٨ / ٣ / ٢٠١٠	متدرب

متدرب	٢٠١٠ / ١٢/٢٣-٢١	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس		النشر الدولي	٩
متدرب	٢٠١١ / ١١/٢٤-٢٢	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس		إدارة الفريق البحثي	١٠
متدرب	٢٠١٢ / ٣/٢٩-٢٧	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس		تنظيم المؤتمرات العلمية	١١
متدرب	٢٠١٢ / ١١/٨-٦	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس	كلية التجارة	الجوانب المالية والقانونية	١٢
متدرب	٢٠١٣ / ٤/١١-٩	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس		معايير الجودة في العملية التدريسية	١٣
متدرب	٢٠١٤ / ٥/١٨-١٧	مركز التدريب والتطوير بجامعة عين شمس	المبنى الفرعوني	الإدارة الجامعية	١٤
Advanced (72) Total Score (500)	٢٠٠٦/١/٢٨	مركز الخدمة العامة والتنمية الاجتماعية - جامعة عين شمس	مركز الخدمة العامة والتنمية الاجتماعية - بجامعة عين شمس	دورة إتقان اللغة الإنجليزية TOEFL "	١٥

ثالثاً: البحوث والمؤتمرات العلمية الدولية والمحلية الفردية والجماعية في مجال التخصص: (برجاء إرفاق نسخة من البحث على CD)

١- البحوث العلمية الفردية المنشورة دولياً في مجال التخصص: (برجاء إرفاق نسخة من البحث على CD)

م	عنوان البحث	اسم المجلة	جهة النشر	تاريخ النشر	ملاحظات

٢- البحوث العلمية المشتركة المنشورة دولياً في مجال التخصص: (برجاء إرفاق نسخة من البحث على CD)

م	عنوان البحث	اسم المجلة	جهة النشر	تاريخ النشر	ملاحظات

٣- البحوث العلمية الفردية المنشورة محلياً في مجال التخصص: (برجاء إرفاق نسخة من البحث على CD)

م	عنوان البحث	اسم المجلة	جهة النشر	تاريخ النشر	ملاحظات
١	الهارمونية الكروماتية عند فرانسوا فريدريك شوبان من خلال مؤلفة الفالس مصنف (١٨) رقم (١)	علوم وفنون الموسيقى - المجلد الثالث عشر	كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان	يونيو - ٢٠١١	
٢	دراسة تحليلية لمؤلفات "حكايات الجدة العجوز" رقم (١) مصنف (٣١) للمؤلف الروسي "سيرجي بروكفييف"	علوم وفنون الموسيقى - المجلد التاسع والعشرون	كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان	يونيو - ٢٠١٤	
٣	دراسة مقارنة لكونشرتو البيانو في عصر الباروك والعصر الرومانتيكي عند كل من "باخ" و "برامز" (دراسة تحليلية)	علوم وفنون الموسيقى - المجلد التاسع والثلاثون	كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان	يونيو - ٢٠١٨	
٤	أغاني كورال الأطفال عند "جمال عبدالرحيم" (دراسة تحليلية)	علوم وفنون الموسيقى - المجلد الأربعون	كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان	يناير - ٢٠١٩	

٤- البحوث العلمية المشتركة المنشورة محلياً في مجال التخصص: (برجاء إرفاق نسخة من البحث على CD)

م	عنوان البحث	اسم المجلة	جهة النشر	تاريخ النشر	ملاحظات

رابعاً: المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع أو تطوير التعليم: (برجاء إرفاق صورة من الإفادة أو الشهادة ونسخة من البحث على CD)

م	اسم المشروع البحثي	اسم الجهة التابع لها	التاريخ

خامساً: الأنشطة العلمية والتطبيقية: (برجاء إرفاق صورة من الإفادة أو الشهادة)

داخل الكلية	خارج الكلية

<p>مشاركة بالحضور في المؤتمر التاسع لكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان - بالتعاون مع المجمع العربي للموسيقى - جامعة الدول العربية - بعنوان "مستحدثات الفكر الموسيقي المعاصر وتأثيره على المجتمع"</p> <p>٢٠١٤/٤/٩-٧</p>	
<p>مشاركة بالحضور في ورشة عمل "بنك المعرفة المصري" بعنوان "كيفية استخدام وتفعيل مصادر البيانات والمعلومات التي تخدم الاحتياجات البحثية للسادة أعضاء هيئة التدريس والباحثين" - بكلية التجارة-جامعة عين شمس</p> <p>٢٠١٨/١١/١٣-١٢</p>	<p>التكريم في إحتفالية تكريم أوائل الدكتوراه عن العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ في حفل "عيد العلم" و"عيد الجامعة الرابع والستون" - ٢٠١٤/٤/٢٤</p>
	<p>مشاركة بالحضور في مؤتمر الكلية - بعنوان "الدراسات النوعية ومتطلبات المجتمع وسوق العمل"</p> <p>٢٠١٥/٤/٦-٥ -</p>
	<p>التكريم في "ملتقى تكريم الكوادر العلمية الأول" -</p> <p>٢٠١٦/٤/٣</p>
	<p>مشاركة بالحضور في المؤتمر العلمي الثالث والدولي الأول - بعنوان "تطوير التعليم النوعي في ضوء الدراسات البيئية" - ٢٠١٦/٤/٢١-٢٠</p>
	<p>تقديم معرض لقسم التربية الموسيقية بعنوان "الألات الموسيقية القديمة"</p> <p>٢٠١٨/٤/١٦</p>
	<p>مشاركة بالحضور في المؤتمر الدولي الثامن لجامعة عين شمس بعنوان "الابداع- الابتكار- الصناعة..." خطوات لتحقيق التقدم والتطور"</p> <p>إبريل ٢٠١٩</p>

سادسًا: الأنشطة الأخرى وأنشطة الجودة: (برجاء إرفاق صورة من الإفادة أو الشهادة)

خارج الكلية	داخل الكلية
<p>دورة "تحديث الدراسة الذاتية"</p> <p>٢٠١٥/١٢/١٠-٩ - مركز ضمان الجودة والاعتماد</p>	<p>دورة "أسرار النشر الدولي"</p> <p>٢٠١٨/١٢/٢٣</p>

دورة "الإطار الفكرى والمنهجي للخطة الاستراتيجية وضوابط إعداد وصياغة الرؤية والرسالة والغايات والأهداف الاستراتيجية" ١٣-١٤/١٢/٢٠١٥ - مركز ضمان الجودة والاعتماد	الحصول على شهادات شكر وتقدير من كلية التربية النوعية للمجهودات المبذولة في مختلف المجالات ٢٠١٩/١١/١٧
دورة "تحليل البيئتين الداخلية والخارجية (SWOT Analysis) وتحديد البدائل الاستراتيجية (مصفوفة TOWS)" ١٥-٢٠/١٢/٢٠١٥ - مركز ضمان الجودة والاعتماد	الحصول على شهادات شكر وتقدير من كلية التربية النوعية للمجهودات المبذولة في إعداد ملفات الاعتماد البرامجي ٢٠٢٠
دورة "نظم الامتحانات والتقييم" ١٦-١٧/١٢/٢٠١٥ - مركز ضمان الجودة والاعتماد	
دورة "توصيف وتقرير البرامج والمقررات" ٢١-٢٢/١٢/٢٠١٥ - مركز ضمان الجودة والاعتماد	
دورة "ضوابط إعداد مصفوفة الخطة التنفيذية وآليات المراقبة والمتابعة والتقييم وخطة إدارة المخاطر (Plan Risk Management)" ٢٧-٢٨/١٢/٢٠١٥ - مركز ضمان الجودة والاعتماد	
دورة "استراتيجيات التعليم والتعلم" ٢٣-٢٤/١٢/٢٠١٩ - مركز ضمان الجودة والاعتماد	

سابقًا: الرسائل العلمية في مجال التخصص : (برجاء إرفاق صورة من الإفادة أو الشهادة ونسخة من البحث على CD)

م	عنوان الرسالة	الدرجة العلمية للبحث	تاريخ المناقشة
١	الخطط الهارمونية المستخدمة في فالسات "فرانسوا فريدريك شوبان" وإمكانية توظيفها في مناهج الدراسة لطالب كلية التربية النوعية	رسالة ماجستير	٢٠٠٨/٥/١٣
٢	أسلوب "سيرجى بروكفيف" في الصياغة الموسيقية والتوزيع الأوركسترالى للقصة الموسيقية "بيتر والذئب" (دراسة تحليلية)	رسالة دكتوراه	٢٠١٣/٦/٢٥

ثامنا: الإشراف على الرسائل العلمية في مجال التخصص : (برجاء إرفاق صورة من الإفادة أو الشهادة ونسخة من البحث على CD)

م	عنوان الرسالة	الدرجة العلمية للبحث	اسم الباحث	تاريخ المناقشة
---	---------------	----------------------	------------	----------------

٢٠١٦/١/٢	أسماء محمد سعيد المليجي	ماجستير	أسلوب فرانز شوبيرت فى التوزيع الأوركسترالى للسيمفونية الـ غير مكتملة رقم (٨) (دراسة تحليلية)	١
٢٠١٦/٨/٢١	شيماء مصطفى عبدالفتاح أحمد	ماجستير	دراسة تحليلية لأسلوب التحويل في الحركة الأولى لكونشيرتو البيانو رقم (١) مصنف (١٥) ليوهان برامز	٢
٢٠١٧	علا حسام الدين	دكتوراه	افتتاحية الكونسير لـ "ريتشارد فاغنر "	٣
٢٠٢٠	شيماء مصطفى عبدالفتاح أحمد	دكتوراه	دراسة تحليلية لبعض أعمال كاميل سان صانص والاستفادة منها فى التأليف الموسيقى	٤