



محمد العبد

(١٩٥٣م)

وُلد الدكتور محمد السيد سليمان العبد في شهر مارس عام ١٩٥٣م في قرية شبرا النملة بمركز طنطا - محافظة الغربية بمصر. وتلقى تعليمه الأول في مدرسة القرية، ثم حصل على الشهادة الثانوية من مدرسة الأحمدية الثانوية بطنطا، ثم التحق بكلية الآداب جامعة الإسكندرية عام ١٩٧١م، ثم انتقل إلى كلية الآداب جامعة عين شمس عام ١٩٧٢م، وتخرج فيها عام ١٩٧٥م، ثم عُين معيدًا في العام نفسه بقسم اللغة العربية بكلية الألسن - جامعة عين شمس. وحصل على منحة دراسية من إدارة البعثات بالقاهرة لدراسة اللغة الألمانية بمعهد جوته بمدينة روزينهايم بجمهورية ألمانيا الاتحادية عام ١٩٧٨م. حصل على إجازة دراسية للعمل محاضرًا للغة العربية بكلية اللغات والثقافات غير الأوروبية بجامعة إيرلانجن - نيرنبرج - جمهورية ألمانيا الاتحادية (١٩٨١ - ١٩٨٤م). وهناك حصل على درجة الدكتوراه، ثم تدرج في السلك العلمي حتى أصبح أستاذًا للعلوم اللغوية بقسم اللغة العربية بكلية الألسن - جامعة عين شمس عام ٢٠٠١م. وتولى رئاسة قسم اللغة العربية بكلية الألسن (٢٠٠٦ - ٢٠١٢م)، ورئيس قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد البحوث والدراسات العربية منذ عام ٢٠١٧م.

## مؤلفاته العلمية:

## أولاً: الكتب:

-إبداع الدلالة في الشعر الجاهلي، (دار المعارف ١٩٨٨م).

-اللغة والإبداع الأدبي، (دار فكر ١٩٨٩م).

- اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة، (دار فكر ١٩٩٠م).
- العبارة والإشارة: دراسة في نظرية الاتصال، (دار الفكر العربي ١٩٩٥م).
- المفارقة القرآنية: دراسة في بنية الدلالة، (دار الفكر العربي ٢٠٠٠م).
- مبادئ تحليل النص، (دار الكتاب الجامعي ٢٠٠٣م).
- النص والخطاب والاتصال، (الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي ٢٠١١م).
- خطاب الجدل، (دار الهاني ٢٠١١م).
- البحث عن المغزى: تجارب في قراءة النص، (الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي ٢٠١٢م).

- العربية المعاصرة وتحديث المعجم، (الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي ٢٠٢١م).

**ثانيًا: البحوث المنشورة في المجلات العلمية:**

- من مظاهر التجديد اللغوي في الشعر العربي المعاصر، حوليات آداب دمياط (١٩٨٥م).
- اللغة والشخصية، البيان الكويتية (١٩٨٨م). صلاح جاهين والعامية الشعرية، إبداع (١٩٨٨م). سمات أسلوبية في شعر صلاح عبد الصبور، فصول (١٩٨٦م). قراءة في ديوان "أتباعد عنكم فأسافر فيكم" لمحمد أبي دومة، إبداع (١٩٨٩م). قراءة في شعر عبد الرحمن عشاوي الإسلامي، المجلة العربية (١٩٨٩م). قراءة في قصيدة "كلمات سبارتكوس الأخيرة" لأمل دنقل، فكر (١٩٩٠م). العربية والمنهج اللغوي التاريخي، فكر (١٩٩٠م). من صور الإعجاز الصوتي في القرآن الكريم، المجلة العربية للعلوم الإنسانية (١٩٨٩م). حوار الحكيم وتجربة اللغة الثالثة، بحث منشور في الكتاب التذكري عن توفيق الحكيم، وزارة الثقافة (١٩٩٠م). إشكاليات المصطلح السيميائي، مجلة الدراسات اللغوية، مركز الملك فيصل (١٩٩٩م). اللغة والهوية القومية، بحث منشور في مشروع (الهوية في الأدب العربي المعاصر)، معهد البحوث والدراسات العربية، جامعة الدول العربية (١٩٩٩م). نظرية الحدث اللغوي، مجلة الدراسات اللغوية، مركز الملك فيصل (٢٠٠١م). حيك النص: منظورات من التراث العربي، مجلة الدراسات اللغوية، مركز الملك فيصل (٢٠٠١م). الصورة والثقافة والاتصال، مجلة فصول (٢٠٠٣م).
- الفضاءات والشفرات: قراءة في رواية "حضرة المحترم" لنجيب محفوظ، فصول (٢٠٠٦م). الخيال العلمي إستراتيجية سردية فصول (٢٠٠٧م). المعنى يبحث عن

إنسان: قراءة في إبيجرامات عز الدين إسماعيل الشعرية، فصول (٢٠٠٨م). الدراما المضادة للعولمة، فصول (٢٠٠٨م). سلطة الفضاء، فصول (٢٠٠٨م). لذة القص، فصول (٢٠١٠م). النص الحجاجي العربي: دراسة في وسائل الإقناع، بحث منشور في كتاب (الحجاج: مفهومه ومجالاته)، عالم الكتب - الأردن ج ٤ (٢٠١٢م). تعديل القوة الإنجازية: دراسة في التحليل التداولي للخطاب، بحث منشور في كتاب (التداوليات). عالم الكتاب - الأردن (٢٠١٠م). كتابة الحياة: قراءة في رواية "في كل أسبوع يوم جمعة" لإبراهيم عبد المجيد، فصول (٢٠١١م).

#### ثالثاً: الترجمات:

- كتاب (بحوث في تحليل الخطاب الإقناعي) مجموعة مقالات مترجمة عن الإنجليزية، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي (٢٠١٣م).
- شارك في ترجمة كتاب (دراسات لغوية معاصرة) في إطار مشروع علمي برعاية جامعة الأميرة نورة عبد الرحمن، وبإشراف كورس الجزيرة (٢٠١٣م).
- راجع ترجمة كتاب (بريشت والمسرح الاجتماعي في مصر) عن الألمانية، المركز القومي للترجمة (٢٠١٣م).
- راجع ترجمة كتاب (نظريات علم الدلالة المعجمي) الذي ترجمه عن الإنجليزية فريق الترجمة بجامعة الأميرة نورة عبد الرحمن، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي (٢٠١٢م).

#### نشاطه العلمي والثقافي:

- عضو المجمع العلمي المصري منذ عام ٢٠١٩م، وجمعية النقد الأدبي التي قام بتأسيسها (عز الدين إسماعيل)، والهيئة الاستشارية لمجلة اللغة العربية التي يصدرها مجمع اللغة العربية بمكة المكرمة، والهيئة العلمية الاستشارية للمركز القومي للترجمة التابع لوزارة الثقافة المصرية، ولجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالمجلس الأعلى للثقافة منذ عام ٢٠٠٧م، واللجنة العلمية لترقية الأساتذة المساعدين في اختصاص (اللغة العربية وآدابها)، ومجلس إدارة صحيفتي الألسن وفيلولوجي وهيئة تحريرهما، والمجلس العلمي بمعهد البحوث والدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية منذ عام ٢٠١٧م.
- شارك في مؤتمرات جامعات المنيا ودمياط وعين شمس (١٩٨٦ - ٢٠١٤م)، وفي عدد

- من مؤتمرات المجلس الأعلى للثقافة وندواته عن: المصطلح الأدبي، المؤتمر الدولي للرواية، مؤتمر تحليل الخطاب، مؤتمر يوسف عز الدين، احتفالية العقاد اليوم، وغيرها.
- المستشار العلمي اللغوي لمجلة (أبوليوس) الجزائرية وهي مجلة في اللغات والآداب، وقد صدر العدد الأول منها في عام ٢٠٠٨م.
- نائب رئيس تحرير مجلة (فصول) القاهرية المعروفة، وهي مجلة في النقد الأدبي (والتي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب).
- شارك في برامج إذاعية وتلفزيونية، وذلك بمناقشة أعمال أدبية وقضايا لغوية وغيرها.
- شارك في تحكيم نحو تسعين بحثًا علميًا لمجلات أكاديمية وثقافية عدة في مصر والوطن العربي، فضلًا عن تحكيم ما يزيد على ثلاثمئة وخمسين بحثًا للجان العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين.
- قام بإنشاء سيمينار قسم اللغة العربية العلمي، والذي قدم نحو خمسين حلقة بحثية في مجالات الدراسات اللغوية والنقد الأدبي، واستضاف بعض الأعلام والأدباء في مصر، مثل: تمام حسان، محمد حسن عبد العزيز، عبد المنعم تليمة، مجدي يوسف، صلاح فضل، أحمد درويش، محمد عبد المطلب، هدى وصفي، إبراهيم عبد المجيد، وغيرهم.
- قام بإنشاء مجلة "جسور" وهي نشرة غير دورية محكمة في اللسانيات والنقد الأدبي، وقد صدر منها ثمانية أعداد (٢٠١١ - ٢٠٢٠م)، وتصدر عن المكتبة الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي .
- قام بإنشاء "منتدى تحليل الخطاب" بقسم اللغة العربية بكلية الألسن، جامعة عين شمس.
- شارك في مشروع الكتاب التذكاري لوزارة الثقافة المصرية عن توفيق الحكيم (١٩٩٠م)، وفي مشروع الكتابة عن (الهوية في الأدب العربي المعاصر) إشراف معهد البحوث والدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية ١٩٩٩م، وفي مشروع جامعة أكادير بالمغرب عن (الحجاج: مفهومه ومجالاته) ومشروع الجامعة نفسها عن (التداوليات) (٢٠٠٩ - ٢٠١١م)، وفي مشروع جامعة إيرلانجن - نيرنبرج بألمانيا الاتحادية عن حضارة اليمن، بترجمة دراسة عن الألمانية عن لهجات اليمن المعاصرة للمستشرق الألماني أوتوياسترو (١٩٨٤م)، وفي موسوعة (أعلام النقد الأدبي)، وهي من مشروعات لجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالمجلس الأعلى للثقافة.

- تبنى مع فريق شباب الباحثين بكلية الألسن جامعة عين شمس مشروع رصد الاستعمالات اللغوية على شاشات القنوات الفضائية، وذلك لتحليل الأخطاء الإملائية والصرفية والتركييبية، ورصد المصطلحات السياسية والاستعمالات اللغوية الجديدة.
- أشرف على عدد كبير من الرسائل العلمية الجامعية في كليات الألسن، والآداب، والتربية، والبنات (جامعة عين شمس)، ومعهد البحوث والدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة.

#### الجوائز وشهادات التقدير:

- شهادة تقدير للتميز في العمل محاضرًا بكلية اللغات والثقافات غير الأوروبية بجامعة إيرلانجن نيرنبرج (١٩٨٤م).
- جائزة البحوث الممتازة من جامعة عين شمس في عامي ١٩٩٠م و ١٩٩٦م.
- درع جامعة عين شمس في عامي ٢٠٠٢م و ٢٠٠٤م.
- جائزة جامعة عين شمس التقديرية في الآداب لعام ٢٠١٤م.
- حصل على جائزة الدولة للتفوق في الآداب من المجلس الأعلى للثقافة عام ٢٠١٧م.

#### نشاطه المجمعى:

- عمل الدكتور محمد السيد سليمان العبد خبيرًا بلجنة الأصول (قبل أن تُضم إلى لجنة الألفاظ والأساليب) بمجمع اللغة العربية، وخبيرًا بلجنة اللهجات، ولجنة المعجم الكبير.
- وانتخب عضوًا بالمجمع عام ٢٠١٦م، في المكان الذي خلا بوفاة الدكتور محمد عبد الفتاح القصاص. وهو عضو في لجنة المعجم الكبير الثانية، ولجنة الألفاظ والأساليب، ولجنة اللهجات والبحوث اللغوية، ولجنة ألفاظ الحضارة، ولجنة اللغة العربية في الإعلام، ولجنة الترجمة، ولجنة المؤتمر.
- وقدّم إلى المجمع أكثر من خمسة وسبعين بحثًا قصيرًا في مجال الألفاظ والأساليب في العربية المعاصرة، وافق عليها المجمع في مؤتمراته من عام ٢٠١٧ حتى عام ٢٠٢١م.
- يشارك في مشروع المعجم التاريخي للغة العربية ويتولى الإشراف على إحدى لجانته.