بسم الله الرحمن الرحيم

## سيرة ذاتية وبيانات شخصية

أ.د. يوسف حسن نوفل  تاريخ الميلاد ١٩٣٨/١٠/١.أستاذ الأدب والنقد الأدبي الحديث بكلية البنات، جامعة عين شمس. عضو المجْمع العلمي المصري، وعميد مؤسس لكلية التربية ببورسعيد، ووكيل كلية البنات للدراسات العليا والبحوث الأسبق. أشرف على، وناقش ٣٦٠ رسالة ماجستير ودكتوراه في جامعات مصر، وليبيا، وغزة، وواحدة في كل من: السعودية، والسودان.ألّف في النقد الأدبي الحديث ٤٠ كتابا في نقد الشعر والسرد والمسرحية، و٢٠٠ بحث.

**وألف، منفردا، موسوعة دواوين الشعر الحديث في العالم العربي،** وتضم أكثر من ٩٠٠٠ شاعر،وكشف عن شعراء مجهولين.

**وألف ــ منفردا ــ موسوعة الذخائر التراثية العربية والإسلامية** في أكثر من ١٥٠٠ صفحة.

شاعر، له خمسة دواوين صدرت في الأعمال الكاملة عن دار الكتب، وقصّاص وله مجموعة (التائه) عن الهيئة العامة للكتاب.

**مؤلفات وبحوث ودراسات(٤٠ كتابا،و٢٠٠ بحث، أو مقال)،ومنها .**

١ – القصة والرواية بين جيليْ طه حسين ونجيب محفوظ. ط١/١٩٧٧.
٢ – قضايا الفن القصصي (المذاهب – اللغة – النماذج البشرية) .
٣ – محمد عبد الحليم عبد الله حياته و أدبه. ١٩٨١.
٤ – قراءة في ديوان الشعر السعودي. ١٩٨١. نادى الرياض الأدبي.
٥ – عنترة الإنسان والأسطورة (بالاشتراك مع د.شكري عياد) ١٩٨٢.
٦ – أدباء من السعودية. ١٩٨٣. دار العلوم بالرياض.
٧ – في الشعر السعودي (رؤية داخلية). ١٩٨٤. دار الأصالة بالرياض.
٨ – مفكرون في السعودية. ١٩٨٤. دار الأصالة بالرياض.
٩ – بيئات الأدب العربي في الدراسات المعاصرة. ١٩٨٤.
١٠ –رؤية النص الإبداعي بين الداخل و الخارج. ١٩٨٤.
١١ –تطور لغة الحوار في المسرح المصري المعاصر. ط١/١٩٨٥.
١٢ –بناء المسرحية العربية. ط٢/١٩٩٥. دار المعارف مصر.
١٣ –الصورة الشعرية واستيحاء الألوان١٩٨٥،١٤ــوالصورة الشعرية والرمز اللوني ١٩٩٥ ١٥ــ المكتبة العربية: تاريخها،تراثها، حاضرها. ١٩٨٨ ١٦ــ صلاح عبد الصبور و الرمز اللوني١٩٩١،١٧ــ المكتبة العربية و مصادرها. ١٩٩١. ١٨ــ في القصة العربية. ١٩٩٢. هيئة قصور الثقافة بمصر.١٩ــ شعراء دولة الإمارات العربية (دراسة وببلوجرافيا). ١٩٩٤. ٢٠ــ أصوات النص الشعري. ١٩٩٥. دار لونجمان بالقاهرة. ٢١ــنقاد النص الشعري. ط١/١٩٩٧. دار لونجمان بالقاهرة. ٢١٧ص ٢٢ــ تجليات الخطاب الأدبي. ط١/١٩٩٧. دار الشروق بالقاهرة. ٢٣ــالمكتبة العربية و صناعة الكتاب. ط١/١٩٩٧.
٢٤ــالقصة بعد جيل نجيب محفوظ. ط١/٢٠٠٠. دار المعارف. ٢٣١ص
٢٥ــ استشفاف الشعر. ط١/٢٠٠٠. دار لونجمان ، القاهرة. ٢٤٧ص
٢٦ــ حافظ إبراهيم ( للناشئة) ، ٢٧ــ زهير بن أبي سلمي ( للناشئة).
٢٨ــ من المكتبة القرآنية، دار الشروق ط١، ودار العالم العربي ط٢.
٢٩ــالأدب في العالم العربي ومصادر دراسته ط١/٢٠٠٢ .
٣٠ــ بهجة السرد عند محمد قطب، وفؤاد قنديل ٢٠٠٨ نادي القصة.

٣١ــ هجرة الطير من االقول إلى التأويل ٢٠٠٨، و ط٢ ٢٠٠٩،
٣٢ــطائر الشعر:عش الفيض فضاء التأويل، سلسلة كتابات نقدية.
٣٣ــالشاعران : فاروق شوشة ، ومحمد إبراهيم أبوسنة،المؤلف.
٣٤ــ في السرد العربي المعاصر ،دار العالم العربي ،القاهرة ٢٠١١ .
٣٥ــمغامرة التلقي ،اتحاد الكتّاب ،القاهرة ٢٠١١.
٣٦ــمرايا التلقي ، الهيئة العامة للكتاب ،القاهرة ٢٠١٢.
٣٧ــ عيون الشعر العربي الحديث والمعاصر، دار الآداب،القاهرة ٢٠١٣.
٣٨ــ في نظرية الشعر، مكتبة المعارف، القاهرة ٢ج ٢٠١٩.
٣٩ــالحراك الحداثي والنقد الأدبي الحديث، القاهرة ٢٠١٩.
٤٠ــ الشعر والتأويل: النقاد والنقاد المبدعون، سبتمبر ٢٠٢٠.

**بحوث ومشاركات في مجلات:**

سكرتير تحرير الحولية العلمية لكليــة البنــات ( ١٩٧٦ _ ١٩٧٩ ) ثــم نائب رئس تحريرها ( ١٩٩٥ _ ١٩٩٨ ) ، ومطوّر لها أثناء الوكالة ، ثم مستشار التحرير بها حتى الآن .
عضو مجلس تحرير مجلة كلية الآداب الإمارات أثناء إعارتي .
عضو مجلس تحرير مجلة الوسطية ، عن جماعة الوسطية .
نشر في معظم المجلات الأدبية المصرية والعربية كحولية كلية البنات، ومجلة جامعة الكويت، ومجلة كلية الآدا ب الإمارات، وصحيفة دار العلوم، والبيان الكويتية، ومجلة مجمع اللغة العربية، والقصة، والثقافة الجديدة، وأدب نقد،والفيصل،والهلال، وكتب المؤتمرات بالمجلس الأعلى للثقافة.

**المشاركة في تأليف الموسوعات :**
إعداد عدة مداخل في موسوعة " أعلام العلماء العرب والمسلمين " ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم سبتمبر ٢٠٠٣.
إعداد بعض المداخل في موسوعة عن أعلام الأدب بالمنظمة ذاتها .
إعداد عدة مداخل في موسوعة الأعلام بتكليف من مؤسسة آل البيت بالأردن مراجعة ببليوجرافيا الرواية العربية ، الجامعة الأمريكية ، إشراف د. حمدي السكوت ، وذكر اسمي في المقدمة .

إعداد بعض المداخل في ببليوجرافيا عن الشعراء العرب المعاصرين ، الجامعة الأمريكية ، إشراف حمدي السكوت .
كتابة مقدمات كتب، أو دواوين.

**كتبوا عني :**كتب أحمد كمال زكي عن كتابي محمد عبد الحليم عبد الله الصادر عن جامعة الملك سعود، وذلك بمجلة الفيصل، الرياض، ع ٧٩، س ١٧، أكتوبر /نوفمبر ١٩٨٣، وكتب الناقد د. محمد عبد المطلب في كتابه(سلــْطة الشعر) الصادر عن هيئة قصورالثقافة بمصر ص ١٣٦ بعنوان( المعجم الشعري في ديوان يوسف توفل"كما تهاجر الطيور")، منطلقا من خبرته الوثيقة بالشاعر منذ خمسة وخمسين عاما، وكان الناقد قد حلل قصيدته (الحجر الأسود) في إذاعة البرنامج الثقافي بمصر، ونشر بكتاب(قصيدة وشاعر)، الذي حمل اسم البرنامج، كما حلل قصيدة غيــْرتي في القناة الثانية بالتلفزيون المصري، ثم في كتاب كلية البنات عني.كما كتب عنه كل من د. حسن فتح الباب عن شلالات الضوء في مجلة الثقافة الجديدة، أبريل ١٩٩٨ ع ١١٥، ص ٢٢ــ٢٤، وعبد المنعم عواد يوسف، عن ،ومحمد حسن عبد الله، ود. حامد أبو أحمد، ودالسيد فضل، ود. عبد الرحيم الكردي، ود. أبو القاسم رشوان، د. عبد المنعم أبو زيد، ود. أحمد الصغير، وذك في كتاب أصدرته هيئة قصور الثقافة ، إقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد بعنوان يوسف نوفل: دراسات وشهادات، في مؤتمر عقد (٢ــ ٢٠٠٩/٥/٢٦) في ١٥٢ صفحة، وكذلك كتب كل من الدكاترة: محمد عبد المطلب، وعزة أبو النجاة، وخالد فهمي، وندا الحسيني، وبسمة بيومي، وغيرهم في كتاب أصدره قسم اللغة العربية بكلية البنات يضم بحوثا في الملتقى ( يوسف نوفل، الإبحار في الذاكرة) ٢٠، و٢٠١٦/٢/٢١

. **احتفال الأهرام بموسوعة الشعر العربي**

أجْرت حوارا معه بتاريخ ٢٠٠٦/٩/٢٦عن الجديد في تلك الموسوعة.

**حوارات معه:** حاوره كثير من الصحفيين، منهم: بركسام رمضان في أخبار الأدب أبريل ١٩٩٧، وطارق حسان في جريدة اليوم القطرية، وآخر في جريدة الأنباء الكويتية العدد ٧٨٦٢، وعدد ١٩٩٧/١١/١٠، ،، وجريدة الأيام البحرينية في ١٩٩٨/١٢/٢٨، وفي ١٩٩٩/٩/٢٨، وخليل الجيزاوي في الرافد العدد ١٠٨، ونشر أكثر من حوار معه في روز اليوسف في ٨/٣١/ ٢٠٠٦، و ٢ /٣ /٢٠١٠، و٢٠١٠/٨/٢،وحاوره محمد جبريل بالمساء في ٢٠١٠/٤/٣.

**رسائل ماجستير عنه:** نظرية الشعر عند شعراء التفعيلة في مصر من جيل الرواد إلى جيل الستينيات، للباحث عبد الناصر عيسوي، دار العلوم، القاهرة ٢٠٠٣، بإشراف د. أحمد هيكل وعبد اللطيف عبد الحليم، والرؤية والتشكيل الفني في شعر يوسف نوفل، كلية التربية جامعة عين شمس، ٢٠١٥، بإشراف د. عبد المرضي زكريا، والجملة الفعلية في شعر يوسف نوفل، دراسة تركيبية تحليلية، كلية الآداب، جامعة بورسعيد ٢٠١٦، بإشراف د. ندا الحيني، وشعر يوسف نوفل، دراسة فنية، كلية الآداب سوهاج،يوليو ٢٠١٨، بإشراف د . سهام راشد، ويوسف نوفل ناقدا، ناقدا، دراسة في المنهج الثقافي، كلية الآداب جامعة قناة السويس، الإسماعيلية ٢٠١٨، بإشراف د. صالح عطية مطر، وشعر يوسف نوفل بين النظرية والإنجاز، كلية البنات جامعة عين شمس، ٢٠١٩/٩/٢٦، إشراف د. عزة أبو النجاة، ود. بسمة بيومي، وعضوية محمد الطاووسي، ود. أحمد فؤاد، وجهود يوسف نوفل النقدية بين النظرية والتطبيق، جامعة طنطا، كلية الآداب، للباحث محمود، إشراف د. حسن عباس، ود محمد الدسوقي، واتجاهات النقاد المعاصرين في دراسة أدب الأطفال في مصر، ٢٠٢١/٨/١٩، جامعة طنطا، للباحثة سماح عبد العزيز، آداب طنطا ، إشراف د فوزي عيسى وجمال محمود، وعضوية د سالم، ومجموعة التائه ليوسف نوفل، دراسة تركيبية تحليلية، كلية الآداب، بورسعيد، إشراف د. ندا الحسيني ندا( لمّا تناقش)، والأساليب النحوية في شعر يوسف نوفل، كلية الآداب بورسعيد، إشراف د ندا الحسيني.

**عضوية اللجان، والهيئات الأدبية:** أمين سر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة بالجامعات المصرية ( تخصص اللغة العربية ) بالانتخاب منذ أول أكتوبر سنة ٢٠٠١ لمدة ثلاث سنوات حتى نهاية الدورة الثامنة في أكتوبر ٢٠٠٤، ثم عضو اللجنة الدائمة لترقية الأساتذة المساعدين منذ بداية الدورة التاسعة في أكتوبر ٢٠٠٤ حتى أكتوبر ٢٠٠٨ ، ثم عضو لجنة التسعة المشكلة في أكتوبر٢٠٠٨ للترقية بالمجلس الأعلى للجامعات.

مقرر اللجنة الثلاثية لاعتماد امتحانات مواد اللغة العربية بالليسانس في قطاع كليات التربية بالجامعات المصرية على مدى سبع سنوات ، ثم عضو بها، وعضو بلجان المجلس الأعلى للثقافة، ولجان التطوير بوزارة التربية، ولجان بجامعة عين شمس، شارك في الحياة الثقافية والأدبية واللغوية المقروءة والمسموعة والمشاهدة في مصر والعالم العربي في المؤتمرات والندوات والصحافة الأدبية.

عضو اللجنة المنظمة للمؤتمر العالمي التاسع عشر لورق البردي (سبتمبر ١٩٩٠)، وعضو بمركز البردي بجامعة عين شمس في الفترة ذاتها .
عضو مجلس إدارة مكتبة مبارك العامة ببورسعيد منذ مارس٢٠٠٥حتى نهاية فبراير٢٠٠٦،ثم عضو مجلس الأمناء منذ مارس ٢٠٠٦حتى الآن بقرار من السيد محافظ المدينة .
عضو اتحاد الكتاب، وعضو نادي القصة، عضو اللجنة العلمية للإعداد لمؤتمر الشعر الدولي بالمجلس الأعلى للثقافة .
رئيس شعبة اللغة والثقافة العربية بمركز الخدمة العامة وتنمية المجتمع بجامعة عين شمس ، وأشرف وشارك في برنامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من طلاب جامعة غانا الموفدين إلى المركز،وعضو مجلس إدارة المركز منذ سنة ١٩٩٣البضع سنوات، وعضو مجلس إدارة وتحرير مجلة (أون)، وعضو اللجنة العلمية للإعداد لمؤتمر الشعر الدولي بالمجلس الأعلى للثقافة .
رئيس أقسام اللغة العربية في: كلية البنات، وكليات بجامعة قناة السويس، وكلية التربية بالرياض السعودية، وكلية الآداب، جامعة الإمارات.

**الإعارات والسفريات العلمية والأدبية:** أعير إلى جامعة الملك سعود بالرياض ، وجامعة الإمارات، والكويت.

سافر في مهام علمية، أو مؤتمرات إلى جامعات الولايات المتحدة الأمريكية، ولندن، وباريس، وموسكو، وسراييفو،ومعظم الدول العربية.

لجان تحكيم وتقييم الخطط والبرامج بالجامعات والهيئات

التحكيم في مسابقات مصرية وعربية، ولجان الترقيات، والنشر بالمجلات العلمية، وعضو لجنة تقييم كلية العين الخاصة بالإمارات ( ١٩٩٣)، وعضو لجنة تقييم برنامجي البكالوريوس والماجستير بجامعة الشارقة (٢-٧ من نوفمبر ٢٠٠١ )، وعضو لجنة تقييم كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي ،مارس ٢٠٠٢، وعضو لجنة تطوير مناهج اللغة العربية بكليات التربية بمصر ٢٠٠٤، وعضو لجنة تطوير مناهج كليات التربية بمصر ٦-١١ /٢/ ٢٠٠٥، ومشارك في وضع الخطط الدراسية المقترحة .

**الجوائز ، والتكريم ، وشهادات التقديرمنذ ١٩٦٠حتى الآن داخل مصر وخارجها ــ (أوّلا) داخل مصـــــر:**

١ــ جائزة كفافيس الدولية (مصر واليونان)٢٠١٩/١٠/١ في الدراسات الأدبية والنقدية بالاختيار. لا التقديم.

٢ ــ جائزة التمايز ،اتحاد كتاب مصر ٢٠١٣.

٣ ــ جائزة جامعة عين شمس التقديرية في الآداب ٢٠١١وميدالية الجائزة.

٤ ــ جائزة شاعر مكة محمد حسن فقي في الإبداع في نقد الشعر التي تمنحها مؤسسة زكي يماني الثقافية، منفردا .

٦ ــ تكريم مؤتمر أدباء القاهرة وشمال الصعيد "الشخصية المكرمة" وأصدرت الهيئة كتابا عنّي يتضمن بحوثا وشهادات من المتخصصين : (٢٤ مايو٢٠٠٩).

٧ــ ١٤ /١/٢٠٠٩ تكريم ساقية الصاوي لي في "عام الكرامة" بمناسبة حصولي على الجائزة المذكورة تاليا .

٨ــ جائزة جماعة " الوسطية " .

٩ــ جائزة نادي القصة بالقاهرة ، والحصول على درع النادي في ٣٠ /٤/٢٠٠٨.

١٠ ــ الجائزة الأولى في مسابقة الوعي الثقافي ودوره في إحياء القيم ببحث ( الثقافة والقيم ) بالمجلس الأعلى للثقافة بمصر ١٤/٨/سنة ١٩٩١ .

١١ــ جائزة المعلم المثالي ، من نقابة المعلمين ،واختياري رائدا من رواد التعليم بمحافظة بورسعيد ١/١٠سنة ١٩٨٨.

١٢ــ ١٣/١/١٩٧١: الجائزة التشجيعية الثانية للبحوث من وزارة التربية بالكويت بخطاب من وكيل الوزارة.

١٣ــ جوائز التأليف والإبداع في فروع : القصة القصيرة ، والشعر ، والمقال ، والبحث من المجلس الأعلى للفنون والآداب بمصر (مسابقة الشباب ،والشباب العربي) ، لأكثر من مرة لسنوات متتالية بين سنوات ١٩٦٢، و١٩٦٧منها : الجائزة الأولى في البحث بعنوان ( التفسير القومي للنضال العربي) ، والجائزة الأولى في المقال بعنوان ( إنسانية الحضارة العربية وإبداعها ) ، وفي مسابقة الشباب للمقال لعام ١٩٦٤/١٩٦٥ .

١٤ــ جوائز الهيئة المحلية لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية ( ١٩٦٢- ١٩٦٣) في القصة القصيرة في ١٩ مارس ١٩٦٢،والحصول على الميدالية الذهبية .

١٥ــ جوائز تأليف البحث في المسابقة الصيفية لطلاب الجامعات من المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بمصر بين ١٩٦٣، و ١٩٦٥ – تحريريا وشفهيا – منها : الجائزة الأولى عن بحث ( حضارة الإسلام في الأندلس )

– ١٩٦٣ في المسابقة الصيفية الثانية ، والأولى عن بحث ( حضارة العرب في صقلية ) – ١٩٦٤ في المسابقةالثالثة ،(وطبعه المجلس في كتاب ١٩٦٥) ، والأولى عن بحث ( كيف تآمر الاستعمار على فلسطين ، وكيف نستعيدها ؟) – ١٩٦٥ في المسابقة الرابعة.

١٦ــ الميدالية الذهبية في مسابقة القصة القصيرة أسبوع شباب الجامعات بأسيوط١٩٦٤

١٧ــ الحصول على جائزة البحث في مسابقة أسبوع شباب الجامعات الرابع المنعقد في فبراير ١٩٦٠ببحثي( دور القومية العربية في بناء المجتمع العربي).

**(ثانيا ) جوائز خارج مصر :**

١ــ جائزة عن بحث ( المدرسة والمجتمع في معركة المصير ) في أسبوع التربية الثاني بالكويت – ديسمبر ١٩٦٩.

٢ــ جائزة عن بحث ( دور الوسائل المعينة في تدريس اللغة العربية ) من وزارة التربية بالكويت – يناير ١٩٧١,

٣ــ مكافأة التميّز الممنوحة لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض ( راتب شهرين ) سنة ١٩٨٣، وشهادات تكريم وتقدير عديدة داخل مصر وخارجها.

**بيانات شخصية:** الإيميل: youssefn0fal@yahoo.coom

هاتف المنزل ٠٢٢٣٥٤٧٧٥٣،والمحمول: ٠١٠٠٦٦٠٨٨، والرقم القومي :٢٣٨١٠٠١٠٣٠٠١٧٦ ، والعنوان: ٤٣ شارع إبراهيم نوّار ــ مدينة نصر،المنطقة السادسة.

رقم الحساب في بنك مصر: ٤٢٩٠٢٥٠٠٠٠١١٤٨٠٠