



## سيرة ذاتية

الاسم : أ.د/ سلوي أحمد محمود رشدي

تاريخ الميلاد : سبتمبر ١٩٤٢م

التخصص : تربية فنية - خزف

الوظيفة : أستاذ الخزف المتفرغ ووكيل كلية التربية النوعية للدراسات العليا والبحوث جامعة عين شمس ( سابقاً )

واستشاري خزف بنقابة مصممي الفنون التطبيقية

عنوان العمل : ٣٦٥ شارع رمسيس - العباسية - القاهرة

عنوان المنزل : ٢١ شارع محمد سعيد الحلوان طريق المطار - مصر الجديدة

تليفون العمل : ٢٦٨٤٤٥٩٤

المحمول : ٠١٠١٢٢٣٣٠

البريد الإلكتروني : [d.sroshdy@yahoo.com](mailto:d.sroshdy@yahoo.com)

الموقع الإلكتروني : [www.dr-salwa.com](http://www.dr-salwa.com)

## المؤهلات العلمية :

- بكالوريوس الفنون التطبيقية - جامعة حلوان قسم الخزف يونيه ١٩٦٤ بتقدير ممتاز .
- دراسات متقدمة في الخزف والبورسلين بالمعهد الحكومي لفن الخزف - فاينسا - ايطاليا - ١٩٦٥ م .
- دبلوم الدراسات العليا المعادل لدرجة الدكتوراه المصرية من المعهد الحكومي للفنون - فلورانس - ايطاليا - ١٩٦٧ م .
- دبلوم الارشاد وإعادة التأهيل - المعهد العالي للخدمة الاجتماعية - القاهرة - ١٩٧٩ م .
- ماجستير الخزف : " أساليب تطبيق البريق المعدني في طلاءات الخزف الإسلامي والاستفادة منها في الخزف المعاصر " كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - ١٩٨٠ م .
- Techniques For Applying Metallic Luster in Painting Islamic Ceramic and it Utilization in Contemporary Ceramic , 1980 .
- دكتوراه الفلسفة : " الخصائص الجمالية التطبيقية لخزف الرقة والاستفادة منها في ابتكارات وظيفية " كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - ١٩٨٩ م .
- Practical Beautiful Carachters to EL-REKA Ceramic and its Utilization in Contemporary Functional Creativities 1989 .

## التدرج الوظيفي :

- أخصائية الخزف – وزارة الشؤون الاجتماعية – ١٩٦٥ م .
- طالب باحث بالمعهد الحكومي بفلورانس – إيطاليا ١٩٦٥ . ١٩٦٨ م .
- أخصائية الخزف – جمعية التنمية الفكرية بالمطرية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية ١٩٦٨ م.
- رئيس قسم الخزف – جمعية التنمية الفكرية بالمطرية ١٩٧٥ م .
- وكيل جمعية التنمية الفكرية بالمطرية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية ١٩٨٠ م .
- مدرس بكلية التربية النوعية بالعباسية – وزارة التعليم العالي ١٩٩١/١١/١٧ م .
- أستاذ مساعد بكلية التربية جامعة أم القرى – المملكة العربية السعودية ١٩٩٧ م .
- رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس ١٩٩٨/١١/١٥ م .
- وكيل كلية التربية النوعية للدراسات العليا والبحوث جامعة عين شمس ١٩٩٩/٩/٢٩ م.
- مدير وحدة الفنون التشكيلية بكلية التربية النوعية – جامعة عين شمس ٢٠٠٢ م .
- أستاذ بكلية التربية النوعية – جامعة عين شمس ٢٠٠٢/٨/١٦ م .
- أستاذ بكلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية بالقصيم – المملكة العربية السعودية ٢٠٠٣ – ٢٠٠٤ م .
- استاذ بكلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية بالقصيم – المملكة العربية السعودية
- استاذ متفرغ بكلية التربية النوعية – جامعة عين شمس

## النشاط العلمي والفنى:

المؤتمرات والندوات والأبحاث والمعارض الفنية العامة والخاصة :

## المؤتمرات والندوات :

- المؤتمر العلمي الخامس ( الفن وتحديات العصر ) كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – ابريل ١٩٩٤ م – بعنوان "التذوق الفنى فى علاقته ببعض القدرات المعرفية فى مرحلة المراهقة المبكرة – دراسة مقارنة " .
- المؤتمر العلمي السادس ( من أجل منتج صمم وصنع فى مصر ) كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – ابريل ١٩٩٥ م – بعنوان " المخلفات الصناعية وإعادة تشكيلها فى منتجات جمالية ووظيفية " .
- المؤتمر العلمى بكلية التربية النوعية – بور سعيد ( نحو منتج تربوي للطفل ) مارس ١٩٩٦
- المؤتمر الإبداعي الثاني لطلاب الجامعات العربية – فى الفنون التشكيلية – ١٩٩٩ م .
- مؤتمر نقابة الفنانين التشكيليين الثانى – الحركة التشكيلية المصرية – الحاضر والمستقبل – ١٣-١٥ إبريل ١٩٩٩ م .

- المؤتمر العلمي الثاني عشر " الخدمة الاجتماعية وتنمية الموارد البشرية للمشروعات القومية " إبريل ١٩٩٩ م - بعنوان " دور مهنة الخزف الشعبي فى تنمية ..- جامعة حلوان - كلية الخدمة الاجتماعية .
- المؤتمر الإقليمي الأول لرعاية المسنين - المسنون في العالم العربي - ٢٠٠٠ م .
- المؤتمر الدولي الأول - دور كليات التربية فى التنمية البشرية - ٢٠٠٠ م - بعنوان " مكانة التعليم فى حل مشكلات نقص هيئات التدريس بكليات التربية النوعية .
- المؤتمر العلمي الأول بجامعة المنصورة (استراتيجية التعليم النوعي في مصر) ٢٠٠٠ م بعنوان " نحو تطوير منهج الخزف بكلية التربية النوعية " .
- الدورة التدريبية الثامنة والعشرين لتدريب المدرسين المساعدين والمعيدين ٢٠٠١ .
- المؤتمر التربوي الثاني للكلية تحت عنوان " رؤية مستقبلية لدور كليات التربية النوعية في خدمة المجتمع ٢٠٠٢ .
- مؤتمر ( رؤية مستقبلية لبرامج التربية النوعية ودورها في خدمة المجتمع ) ٢٠٠٢ م - بعنوان " توظيف برنامج 3d MAX - كأحد إمكانيات الكمبيوتر - فى تصميم الأشكال الخزفية وأثر ذلك على تنمية التفكير الابتكارى لطلاب التربية النوعية.
- مؤتمر ( رؤية مستقبلية لبرامج التربية النوعية ودورها في خدمة المجتمع ) ٢٠٠٢ م - بعنوان " توظيف برنامج 3d MAX - كأحد إمكانيات الكمبيوتر - فى تصميم الأشكال الخزفية وأثر ذلك على تنمية التفكير الابتكارى لطلاب التربية النوعية.
- المؤتمر العلمي الأول للكلية ( التفكير الإبداعي .. وطموحات الواقع المصري ١٤-١٥ ابريل ٢٠٠٧ م
- فاعليات ندوة تكنولوجيا المعلومات وأمن الانترنت مركز تطوير التعليم الجامعي - كلية التربية ٢٠٠٨
- فاعليات ندوة ( عصر المعرفة والأعمال الالكترونية ) كلية الحاسبات والمعلومات بالتعاون مع الدراسات العليا بجامعة عين شمس
- المؤتمر العلمي السنوي العربي الخامس - الدولي الثاني لكلية التربية النوعية بالمنصورة "الاتجاهات الحديثة في تطوير الأداء المؤسسي والأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي" ١٤ - ١٥ ابريل ٢٠١٠
- الاشتراك في فعاليات المؤتمر السنوي للكلية ( العربي السابع - الدولي الرابع ) إدارة المعرفة وإدارة رأس المال الفكري ٢٠١٢
- المؤتمر السنوي ( العربي الثامن - الدول الخامس ) في الفترة من ١٠-١١ ابريل ٢٠١٣ تحت عنوان ( الأشكال الهندسية كمصدر لاستحداث أشكال خزفية معاصرة لدي طلاب التربية الفنية )

- المؤتمر العلمي الدولي الأول بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية تحت عنوان ( المعلم العصري في ظل ضمان جودة التعليم ... رؤي وآفاق مستقبلية ) ٢٩-٣٠ ابريل ٢٠١٣ .
- المؤتمر السنوي ( العربي الثامن - الدولي الخامس ) الفترة من ١٠-١١ ابريل ٢٠١٣ تحت عنوان (استحداث تركيبات لطينة التطعيم إثراء جماليات الأسطح الخزفية)
- المؤتمر العلمي الدولي الرابع بكلية التربية النوعية جامعة طنطا " الدراسات النوعية نحو إسهام إبداعي لتنمية الانتاج " في الفترة من ١٢ - ١٣ ابريل ٢٠١٧
- المؤتمر الدولي الثالث للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية " الحضارة وبناء الانسان المبدع" أكتوبر ٢٠١٧
- شهادة تقدير من أقليم القاهرة الكبرى وشكال الصعيد الثقافي للتميز في مؤتمر التمكين الثقافي
- المشاركة ببحث بعنوان "دور ملتقيات الخزف في تنمية قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة" بالمؤتمر العلمي الخامس والدولي الثالث لكلية التربية النوعية جامعة عين شمس بعنوان (الاتجاهات العالمية المعاصرة وتطوير التخصصات النوعية) العين السخنة فبراير ٢٠١٨م
- المؤتمر الأول للتمكين الثقافي (بفرع ثقافة القاهرة ) " نحو استراتيجية ثقافية وإعلامية لتناول قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة " ديسمبر ٢٠١٨م.
- المشاركة ببحث بعنوان "الفخار المعاصر منطلق تشكيلي لتوثيق الهوية الوطنية" بالمؤتمر العلمي الدولي الخامس للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بعنوان (الحضارة بين الموروث الثقافي والتقنيات الحديثة) "تونس- المغرب" ٢٢-٢٨ أكتوبر ٢٠١٩م.
- المشاركة في تحكيم وإدارة الجلسات العلمية بالمؤتمر العلمي الدولي الخامس للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بعنوان (الحضارة بين الموروث الثقافي والتقنيات الحديثة) "تونس- المغرب" ٢٢-٢٨ أكتوبر ٢٠١٩م.
- المشاركة في تحكيم وإدارة الجلسات العلمية بالمؤتمر العلمي الإقليمي الأول للعلاج بالفن بعنوان "العلاج بالفن بين النظرية والتطبيق" لتحقيق التنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠ "مركز المؤتمرات بكلية الطب جامعة الإسكندرية" ٢ نوفمبر ٢٠١٩م.

## المعارض الخاصة :

- معارض خزف خاصة بالأبناء من ذوي الاحتياجات الخاصة ( المعاقين ذهنياً ) تابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية من ١٩٦٩ م سنويا .
- معرض خاص بالأبناء من ذوي الاحتياجات الخاصة ( المعاقين ذهنياً ) بمتحف محمد محمود خليل ١٩٧٦م.
- معرض خاص بمعهد جوته بالقاهرة يوليو ١٩٨١ م .
- معرض خاص بفندق مريديان مايو ١٩٨٢ م .

- معرض خاص بمعهد جوته بالقاهرة يوليو ١٩٨٣ م .
- معرض خاص بنقابة التشكيليين مارس ١٩٩٠ م .
- ترينالي القاهرة الدولي الأول للخزف ١٩٩٢ م .
- المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة ٢٣ عام ١٩٩٢ م .
- معرض خاص بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان – بعنوان " تشكيلات من الملامس عن طريق الحز والحفر والكشط والإضافة والقطع علي الطينيات الخزفية " ديسمبر ١٩٩٣ م .
- بعنوان " التذوق الفني في علاقته ببعض القدرات المعرفية في مرحلة المراهقة المبكرة – دراسة مقارنة "
- معرض خاص بالقاعة المستديرة بنقابة الفنانين التشكيليين بعنوان " التأثيرات اللونية في التشكيل الخزفي " يونيو ١٩٩٤ م .
- معرض خاص بأتيلية القاهرة بعنوان " تكوينات خزفية " نوفمبر ١٩٩٤ م .
- ١٩٩٥م – بعنوان " المخالفات الصناعية وإعادة تشكيلها في منتجات جمالية ووظيفية "
- معرض خاص بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان بعنوان " التشكيل والبناء والزخرفة بالحبال " مارس ١٩٩٦ م .
- بينالي الشارقة الدولي (اكسبو) ١٩٩٧ م .
- معرض خاص بأتيلية القاهرة بعنوان " النسق الشكلي فى الطبيعة بين الرصانة والغنائية " أغسطس ١٩٩٨ م .
- بينالي القاهرة الدولي الرابع للخزف ١٩٩٨ م .
- المؤتمر العلمي السابع ( دور التربية الفنية في خدمة المجتمع العربي ) كلية التربية الفنية ١٩٩٩ م – بعنوان " دور الحرف البيئية والفنون الشعبية فى تنمية المجتمع " .
- المعرض التذكاري للفنون التشكيلية احتفالية ألف وأربعمائة عام علي دخول الإسلام إلي مصر (موكب النور) تم عرضه في تسع محافظات بمصر ١٩٩٩ م .
- بينالي الشارقة الدولي(اكسبو)١٩٩٩ م .
- معرض خاص بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان بعنوان " التلقائية والاحكام كمنطلق لتحقيق الإيقاع فى البلاطة الخزفية " يونيو ١٩٩٩ م .
- صالون الأعمال الصغيرة ١٩٩٩ م .
- بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف ٢٠٠٠ م .
- صالون الأعمال الصغيرة ٢٠٠٠ م .
- معرض خاص بعنوان "الأشكال الخزفية الصغيرة .... تناغم الإبداع بين الإنسان والزمان" بقاعة المعارض بالكلية – كلية التربية النوعية جامعة عين شمس سبتمبر ٢٠٠٠ م .

- معرض خاص بعنوان " الأواني الخزفية بين الضرورة الجمالية والوظيفة النفعية " بقاعة آون- كلية التربية النوعية جامعة عين شمس مارس ٢٠٠١ م .
- معرض خاص متنقل تابع لقصور الثقافة داخل محافظات مصر ٢٠٠١ م .
- معرض المسيرة " بقاعة آون كلية التربية النوعية " ابريل ٢٠٠٦ .
- معرض خاص بمركز سعد زغلول الثقافي نوفمبر ٢٠٠٩م.
- معرض حوار بين دخان و نار جمعية محبي الفنون الجميلة - جاردن سيتي ٢٠١٠ .
- معرض خزفيات جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٤
- معرض مركز الجزيرة للفنون ٢٠١٤
- سلوي رشدي ٢٠١٨م.
- معرض خاص بعنوان "تأثيرات الدخان" بمركز الجزيرة للفنون بقاعتي (أحمد صبري- راغب عياد) ١٧-٢ أكتوبر ٢٠١٩م.

### المعارض الجماعية :

- معرض نقابة الفنون التشكيليين المصاحب للمؤتمر الثاني الذي اقامته تحت عنوان الحركة التشكيلية المصرية - الحاضر والمستقبل ١٩٩٩/٧/٢٧ .
- المشاركة في معرض صالون الخريف الثالث - مركز الهناجر للفنون - دار الأوبرا ٢٠٠١ .
- المعرض القومي نوفمبر ٢٠٠١ م .
- صالون الأتيلية السنوي الثالث والخمسون ٢٠٠١ م .
- معرض فن الحلي ديسمبر ٢٠٠١ م - وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية .
- صالون الأعمال الصغيرة ٢٠٠٢ م .
- المشاركة في مهرجان فن الحلي بمركز الجزيرة للفنون يناير ٢٠٠٢ .
- المشاركة في معرض حوار الأجيال بقاعة ( آون ) بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس ٢٠٠٧ .
- معرض جمعية فناني الغورى الثالث والعشرون ، يناير ٢٠٠٣ م.
- المشاركة في بينالي بورسعيد الثامن عام ٢٠٠٩ م.
- صالون الساقية للأعمال الصغيرة ١ مارس ٢٠٠٩
- معرض اصالة لرعاية الفنون التراثية والمعاصرة " ١٥ شمعة ١٩٩٤-٢٠٠٩ " ١١-٢٠- يناير ٢٠٠٩
- المشاركة في معرض المرأة والفن التشكيلي بقصر الأمير طاز- صندوق التنمية الثقافية عام ٢٠١٠م.
- المشاركة في صالون الجمعية الأهلية للفنون الجميلة إلهادي والعشرون ٢٠١٠م.

- المشاركة فى المعرض العام الثالث والثلاثون ٢٠١٠م.
- صالون الجمعية الأهلية للفنون الجميلة الحادي والعشرون ٢٠١٠
- المعرض الجماعى بقاعة دروب بجاردن سيتى يوليو ٢٠١٠.
- معرض خاص بجمعية محبى الفنون الجميلة يناير ٢٠١٠م.
- معرض خاص بنقابة التشكيليين إبريل ٢٠١٠م.
- المعرض الجماعي ٢٠١٠ " دروب " ٢٠١٠
- صالون الجيزة التشكيلي الأول .
- معرض تجليات ثورة ٢٥ يناير في الابداع الثقافي ٢٠١٢ .
- المعرض العام وزارة الثقافة ٢٠١٢
- الصالون الأول لجماعة تشكيلي ٢٥ - اتيليه القاهرة ٢٠١٢ .
- معرض الخزف السنوي للطلاب ٢٠١٣/٤/١٦
- معرض أعضاء هيئة التدريس وخريجي التربية النوعية جامعة عين شمس ٢-١٢/٢/٢٠١٣
- معرض قصر الفنون ( مرور ١٠٠ عام علي كلية التربية الفنية ) ٢٠١٣
- المعرض العام وزارة الثقافة ٢٠١٤
- معرض ابداعات مصرية معاصرة ٢٠١٤
- معرض بمركز الجزيرة للفنون تحيا مصر ٢٠١٤
- معرض بالمكتبة الموسيقية بالأوبراء ٢٠١٤
- معرض في الهناجر ٢٠١٤
- ملتقى الإبداع الأول لطلاب كليات التربية النوعية بالجامعات المصرية أغسطس ٢٠١٥
- آتيلية القاهرة " الصالون السنوي " ١٠ - ١٩/٩/٢٠١٥
- صالون آتيلية القاهرة للنحت الخزفي ٢٠١٥
- معرض " امسيا " ٢٠١٦
- مهرجان الفنون التشكيلية للمتخصصين بالجمهورية ١٦ - ١٨/٢/٢٠١٦
- معرض تراث معاصر ( معرض جماعي بقاعة بيكاسو ) ٥/٢٩ - ٢٩/٦/٢٠١٦
- المعرض العام وزارة الثقافة ٢٠١٦
- معرض " أمسيا " مؤتمر الإبداع وحوار الثقافات ٢٠١٦
- سمبوزيوم الخزف الدولي الثاني ٢٠١٦
- معرض فنانات مبدعات من مصر ٢٠١٦
- المعرض العام القاهرة ٢٠١٦
- معرض الفن للجميع وزارة الثقافة ٢٠١٧
- معرض الحرف التقليدية لجمعية أصالة لرعاية الفنون التراثية والمعاصرة يونيو ٢٠١٧

- معرض الفن للجميع وزارة الثقافة ٢٠١٧
- الملتقى المصري للحلي التراثية والمعاصرة - الدورة الثانية ٢٠١٧
- معرض الفنون التشكيلية نوفمبر ٢٠١٧
- المعرض العام رقم ٣٩ لسنة ٢٠١٧
- معرض فكرة ( وزارة الثقافة ) ٢٠١٧
- ملتقى الخزف الأول لذوي الاحتياجات الخاصة ٢٠ - ٢٤/أغسطس ٢٠١٧ بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس
- المعرض الدولي للجوال للخزف الصغير ٤ يناير ٢٠١٨
- صالون الجيزة التشكيلي الأول الخميس ١٥ مارس ٢٠١٨
- ملتقى أرض الذهب ٢٠١٨
- تراث معاصر ٢٠١٨
- معرض شعبيات مارس ٢٠١٨
- معرض امسيا ( مصر - افريقيا والشرق الوسط ) أفق المستقبل ٢٠٣٠ ( ٢٠١٨ )
- معرض امسيا المصاحب للكونجرس الثالث لانسيا ٢٠١٨
- المشاركة في لجنة الفرز واختيار الأعمال المعرض العام الدورة (٤٠) لسنة ٢٠١٨ وزارة الثقافة
- اديال من الفن ( جاليري قرطبة ) أكتوبر ٢٠١٨
- المعرض العام ال(٤٠) لوزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية- ٢٠١٨م (عضو لجنة التحكيم)
- ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربي - الدورة الرابعة باسم عميد الخط العربي أكتوبر ٢٠١٨
- صالون آتيلية القاهرة للتصوير ٢٠١٩م.
- معرض "أجيال" بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة بالتعاون مع كلية التربية الفنية جامعة حلوان. ٢١-٢٨ مارس ٢٠١٩م.
- المعرض الفني المصاحب لمهرجان الفنون التشكيلية الرابع للمتخصصين بالجمهورية الخاص بكلية التربية النوعية، بقاعة الفنون التشكيلية بالإدارة العامة لرعاية الشباب- جامعة عين شمس، ٣٠ أبريل ٢٠١٩م.
- معرض جماعي بعنوان (أفريقيا في القلب) بمركز "كرمة بن هاني الثقافي" بمتحف أحمد شوقي- وزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية، ٣٠ أكتوبر - ٩ نوفمبر ٢٠١٩م.
- معرض " الأعمال الفنية الصغيرة ٢٠١٩م" بقاعة "دروب" بجاردن سيتي، ١٧ نوفمبر - ٦ يناير ٢٠١٩م.

**الإشراف على الرسائل العلمية :**  
**رسائل الماجستير :**



- رسالة بعنوان " الاستفادة من الشكل الكروي لتنمية الابتكار لدى طلبة كلية التربية النوعية في مجال الخزف " الدارسة عبير عبد الله شعبان - ١٩٩٩م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " دراسة لبعض الأساليب المستخدمة فى استخدام الطينات الملونة في التشكيل الخزفي واثرها في تنمية القدرة الابتكارية لدي طلاب التربية النوعية " للدارسة أسماء محمد إبراهيم العسيلي - ١٩٩٩م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " توظيف القيم الجمالية الأصناف لإيجاد معالجات جديدة للأسطح الخزفية لدى طلبة التربية النوعية " للدارسة أماني عمر السيد - ١٩٩٩م .
- رسالة بعنوان " القيم التشكيلية للمناعات الغير تقليدية أسفل الشاشة الحريرية " للدارسة أمل محمود مصطفى حموده - ١٩٩٩م .
- رسالة بعنوان " استخدام أسلوب الطرق في استحداث جداريات مستوحاه من رسوم السير الذاتية للفن الشعبي " للدارسة منى محمود فراج - ١٩٩٩م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " دراسة القيم التشكيلية والتعبيرية في الأعمال النحتية لفناني مصر في الستينات كمدخل لإثراء التشكيل لدي طلاب كلية التربية النوعية بالقاهرة " للدارس محمود نخيلي عبد الرزاق - ١٩٩٩م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " السمات الفنية للفخار المصري القديم وأثرها في رفع القيمة الفنية لأسطح المنتج الشعبي بالأقصر " للدارسة جيهان حنا مينا - ١٩٩٩م .
- رسالة بعنوان " القيم الفنية للفن الشعبي والإفادة منها في إثراء المعلقة الخزفية لدي طلاب المرحلة الثانوية " للدارس عماد أحمد إسماعيل سلقاني - ٢٠٠٠م .
- رسالة بعنوان " فن الكاريكاتير كمثير لإثراء القيم التعبيرية في النحت الخزفي " للدارس محمد السيد فضل - ٢٠٠٠م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " دراسة مقارنة لخصائص التشكيل الخزفي بين الأطفال العاديين وقابلي التعلم " للدارس أمين قاسم أمين - ٢٠٠٠م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " العناصر النباتية كمدخل لمعالجة المسطحات الخزفية " للدارس وليد مصطفى أحمد محمد - ٢٠٠٠م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " استخدام الكمبيوتر في عمل معالجات بنائية هندسية مبتكرة للشكل الخزفي " للدارس حسين عبد النبي حسين عكاشة - ٢٠٠٠م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " القيم التشكيلية في المفردات الإسلامية والإفادة منها في إثراء التشكيلات الخزفية لدي طلاب المرحلة الثانوية من التعليم العام " للدارسة رشا أحمد محمود عبد السلام - ٢٠٠٠م .

- رسالة بعنوان " القيمة الفنية في العمارة الإسلامية والإفادة منها في إثراء الشكل النحتي لدي طلاب المرحلة الثانوية في التعليم العام " للدارس حسين فهمي عبد العال قوره - ٢٠٠٠م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " الإمكانيات التشكيلية للمواسير والأسلاك كمدخل لإثراء مجال تدريس الأشغال الفنية " للدارسة هناء حليم سيدهم - ٢٠٠٠م .
- رسالة بعنوان " القيم التشكيلية والتعبيرية للفن في بعض الحضارات والإفادة منها في النحت المعاصر " للدارسة منى أحمد محمد فرج - ٢٠٠٠م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس
- رسالة بعنوان " أساليب تناول الرأس الأدمي في النحت المصري القديم وإمكاناتها التشكيلية والإفادة منها في التشكيل المصري المعاصر " للدارس أحمد مصباح البحيري - ٢٠٠٠م .
- رسالة بعنوان " الصياغات التشكيلية للقالب كمصدر لانتاج أشكال خزفية مبتكرة " للدارس أشواق إبراهيم رجب - ٢٠٠٣م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالو بعنوان " القيم الفنية في العناصر العضوية كمدخل لاستحداث صياغات خزفية لدي طلاب التربية الفنية " للدارس أحمد صلاح أيوب ٢٠٠٨م
- رسالة بعنوان " الاستفادة من الامكانيات البنائية باستخدام دولاب الخزف في انتاج اشكال خزفية مبتكرة " للدارس عبد الرحمن حامد محمد ٢٠١٠م
- رسالة بعنوان " توظيف تقنيات التشكيل ومعالجة الأسطح الخزفية لاستحداث مجسمات خزفية قائمة علي تحليل النظم الشكلية للأصداف البحرية " للدارسة : رضوي جلال سالم شعلة ٢٠١١م
- رسالة بعنوان " معالجات فنية لتحسين الخواص الطينية لتلاءم تشكيل الجداريات الخزفية في الأماكن المفتوحة " للدارسة : ريم مصطفى حمودة أبو العلا ٢٠١١م
- رسالة بعنوان " القيم اللونية والمللمسية لعينة من أشكال الحشرات كمدخل لإثراء التشكيل الخزفي " للدارسة : شيماء يوسف أحمد الجبالي ٢٠١٢م
- رسالة بعنوان " الأساليب التقنية في معالجة الأسطح الفخارية والخزفية في الفن المصري القديم - الأسرة الثامنة عشر - فترة العمارنة والإفادة منها في استحداث صياغات فخارية وخزفية معاصرة " للدارسة نورا أحمد يونس الزمر ٢٠١٤م
- رسالة بعنوان " المقوماء الشكلية للافقرارات كمصدر لإثراء التكوينات الخزفية " للدارسة رحاب رشدي رشاد ٢٠١٧م
- رسالة بعنوان " مكملات الزينة كمدخل لتنمية مهارات التشكيل الخزفي لذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للتعلم " للدارس محمد سيد حسين ٢٠١٧م

رسائل الدكتوراه :

- رسالة بعنوان "عيوب الطلاء الزجاجي وإمكانية الاستعادة منها في إثراء سطوح الأشكال الخزفية لطلاب التربية الفنية " للدارس محسن محمد عبد اللطيف - ٢٠٠٠م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " السمات التشكيلية للخزف المصري المعاصر والإفادة منها في تشكيل أعمال خزفية مبتكرة " للدارسة مهدية محمد إبراهيم - ٢٠٠٠م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " توظيف طينيات وفخاريات ( قنا ) في أشكال خزفية للاستخدام الخارجي " للدارس محمد سعيد عبد الله حماده - ٢٠٠٠م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " الإستفادة من خزف السيلادون في إثراء التشكيل الخزفي بالخامات المحلية " للدارسة عبير عبد الله شعبان - ٢٠٠٢م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " القيمة الفنية للفخار الشعبي والإستفادة منه في إثراء خزفيات محلية لدي طلاب التربية الفنية " للدارس محمود حامد عبد الفتاح - ٢٠٠٢م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " المعالجة التشكيلية للأسطح الخزفية بالتصوير بالطلاءات الزجاجية من خلال المدارس الفنية الحديثة " للدارس وليد مصطفى أحمد - ٢٠٠٢م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " أساليب تدريس المجسمات الخزفية للميادين العامة كمدخل لإثراء جماليات البيئة " للدارس سامح محمد السيد حريرت - ٢٠٠٢م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " الاعتبارات الأساسية لتشكيلات خزفية في محطات مترو الأنفاق في مصر " للدارس أيمن سيد عبد المنعم سالم - ٢٠٠٢م .
- رسالة بعنوان " المعالجات الفنية للطينات المزججة واستخدامها في إبداع منحوتات خزفية معاصرة " للدارس محمد السيد فضل - ٢٠٠٢م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " إستحداث طلاءات زجاجية بالمعالجات المعملية لبعض مخلفات البيئة لإثراء الأسطح الخزفية " للدارس طارق صبحي جمعه - ٢٠٠٢م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " القيم الفنية للفخار الشعبي والاستفادة منه في إثراء خزفيات محلية لدي طلاب التربية الفنية" للدارس محمود حامد عبد الفتاح محمد ٢٠٠٤م
- رسالة بعنوان " استحداث تركيبات للطلاء الزجاجي البلوري لإثراء الأسطح الخزفية " للدارس ماهر حسين عراقيب ٢٠١٠م
- رسالة بعنوان " الرؤية الفنية للحيوان في النحت الحديث والإفادة منها في تنمية التعبير المجسم لطلاب التربية الفنية " للدارسة لوزة عبد الحفيظ سليمان ٢٠٠٧م

- رسالة بعنوان " الجمع بين التأثيرات المختلفة لطرق حرق الطءات الزجاجية والاستفادة منها في إثراء السطح الخزفي " للدارس سماح محمد عبد الناصر ٢٠١٠م
- رسالة بعنوان " معالجات تقنية للتربة الطفلية المصرية لاستحداث طلاءات زجاجية ذات تأثيرات فنية موائمة للسطح الخزفي " للدارس منى فتحي محمد إبراهيم ٢٠١٠م
- رسالة دكتوراه بعنوان " المعالجات الفنية للطينات المزججة واستخدامها في ابداع منحوتات خزفية معاصرة" للدارس : محمد السعيد فضل عبده البرعي ٢٠١٠ م
- رسالة بعنوان " التكامل التعبيري بين الطلاءات المحاكية للخامات الطبيعية والهيئة الخزفية لإثراء الرؤية الفنية للشكل الخزفي المعاصر " للدارس محمد علي محمود ٢٠١١م
- رسالة بعنوان " معالجة تقنية التربة الطفلية المصرية لاستحداث طلاءات زجاجية ذات تأثيرات فنية ملاءمة للسطح الخزفي " للدارسة : منى فتحي محمد إبراهيم ٢٠١٢م
- رسالة بعنوان " البعد الفني والوظيفي للشكل الخزفي المعاصر كمصدر لتحقيق مشروع صغير " للدارسة : أسماء أبو بكر احمد ٢٠١٢م
- رسالة بعنوان " معالجات الأسطح في خزفيات الدولة الفرعونية الحديثة والإفادة منها في تشكيلات خزفية معاصرة " لدارس أحمد صلاح أيوب ٢٠١٤
- رسالة بعنوان " القيم الفنية للايقاع الشكلي من خلال النظم الابتكارية لعناصر التشكيل الخزفي المعاصر" للدارسة رضوي جلال سالم شعله ٢٠١٤ .
- رسالة بعنوان " صياغات مستحدثة للشكل الخزفي المعاصر بالإفادة من التظم الشكلية لنبات الصبار " للدارسة ريم مصطفى حمودة ٢٠١٤

### الإشتراك في لجان الحكم والمناقشة على البحوث العلمية :

- رسالة ماجستير وعنوانها " برنامج مقترح لتدريس النحت الخزفي لتنمية التعبير الفني لدي طلاب التربية الفنية " ، إعداد ماهر حسين محمد عراقيب ، ١٩٩٩م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة ماجستير وعنوانها " مدى فاعلية برنامج خزفي مقترح فى تنمية بعض المهارات اليدوية لدي المتخلفين عقليا ( القابلين للتعلم ) " ، إعداد طارق صبحى جمعة ، ٢٠٠٠م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة ماجستير وعنوانها " الخصائص الفنية والتقنية للحلى البدوية في واحة سيوه والإفادة منها في تصميم وتنفيذ حلى معدنية مبتكرة" إعداد أشجان رفعت عبد القادر ٢٠٠٠م-كلية التربية الفنية جامعة حلوان
- رسالة ماجستير وعنوانها " تشكيل أطباق خزفية مستوحاه من خزف الفيوم والإفادة منها في مجال الخزف " إعداد الزهراء أحمد محمد ، ٢٠٠١م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .

- رسالة ماجستير وعنوانها " فروق التعبير الفني لتلاميذ ضعاف السمع والعاييين بمرحلة التعليم الأساسي " ، إعداد نهى مصطفى عبد العزيز ، ٢٠٠١م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة دكتوراه بعنوان " الكمبيوتر لتحقيق الابتكار للشكل في الخزف " للدارس أحمد عبد الرحمن أحمد ٢٠٠١
- رسالة ماجستير وعنوانها " مدى فاعلية برنامج خزفي مقترح لتنمية بعض المهارات اليدوية لدي المكفوفين في مرحلة الطفولة المتأخرة " ، إعداد منى فتحي محمد ، ٢٠٠٢م .
- رسالة ماجستير وعنوانها " المزوجة بين الشفافية والإعتام فى الشكل الخزفي والزجاجي " للدارسة دعاء محمود عثمان - ٢٠٠٤م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالة دكتوراه وعنوانها " القيم الفنية لجداريات مقبرة راموزا والإفادة منها في إثراء تصميم اللوحة الخزفية لطلاب التربية الفنية " ، إعداد شندى محمود أبو الخير ، ٢٠٠٢م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة دكتوراه وعنوانها " الإمكانيات التشكيلية للمجسمات الأولية باستخدام الكمبيوتر في مجال النحت " ، إعداد سلامه محمد على إبراهيم ، ٢٠٠٢م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس
- رسالة دكتوراه وعنوانها " وحدة تدريسية في الأشغال الفنية لتنمية القدرات الإبتكارية والفنية لمرحلة رياض الأطفال " ، إعداد عمرو أحمد كمال ، ٢٠٠٢م .
- رسالة دكتوراه وعنوانها " أثر عنصر اللون على التشكيلات الخشبية المجردة كمدخل لأساليب بنائية معاصرة " ، إعداد أشرف محمود محمد الأعصر ، ٢٠٠٢م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة ماجستير وعنوانها " تقنيات أنزلاق الطلاء الزجاجي كمصدر لإثراء جماليات الأسطح الخزفية " ، إعداد / رانيا رجب محمود ، ٢٠٠٢م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير وعنوانها " دراسة مقارنة بين الخزف الصينى والأيرانى فى العصر الصفوى بالقرنين ١٦ & ١٧ م " ، إعداد / أيمن عبد السميع ، ٢٠٠٢م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير بعنوان " موضع نظام لتصميم وإنتاج خزف أدوات صحية باستخدام الحاسب الآلي " للدارس محمد أحمد عبد المنعم ٢٠٠٢م
- رسالة بعنوان " تقنيات انزلاق الطلاء الزجاجي كمصدر لإثراء جماليات الأسطح الخزفية " للدارسة رانيا رجب حسان ٢٠٠٢م
- رسالة ماجستير وعنوانها " الماجوليكا والاستفادة منها فى الخزف المعاصر " ، إعداد / محمود عطية أبو هاونة ، ٢٠٠٣ - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .

- رسالة بعنوان " الصيغات التشكيلية للقالب كمصدر لأنتاج أشكال خزفية مبتكرة" للدارسة أشواق إبراهيم رجب - ٢٠٠٣م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير بعنوان " تعظيم جماليات الفن المصري القديم في أثراء القيم التشكيلية والخزفية في أعمال طلاب التربية الفنية " للدارسة : ريهام محمد عبد المحسم الشريف ٢٠٠٣م
- رسالة ماجستير بعنوان " المنتجات الخزفية في الأسواق المصرية بين الزيغ الفني والجنال " للدارسة : داليا علي عبد المنعم عبد العزيز ٢٠٠٣
- رسالة بعنوان " تزاوج الزجاج والمعادن كمصدر لإثراء المسطحات المعدنية " للدارس أحمد الدرمانى أبو زيد ٢٠٠٣م
- رسالة بعنوان " الخصائص الفنية للخزف الصيني فب الفترة من ١١٨١ - ١٢٧٩م ومدى الإفادة منها في اتاج أواني خزفية مبتكرة " للدارسة هبه محمد حسين ٢٠٠٣
- رسالة بعنوان " استحداث مناعات جديدة للمناعات غير التقليدية أسفل الشاشة الحريية " للدارسة أمل محمود مصطفى حمودة ٢٠٠٣
- رسالة بعنوان " القيم التشكيلية والتعبيرية للقناع في بعض الحضارات والإفادة منها في النحت المعاصر " للدارسة منى أحمد محمد فرج ٢٠٠٣
- رسالة ماجستير وعنوانها " المزوجة بين الشفافية والإعتماد فى الشكل الخزفي والزجاجي " ، إعداد دعاء محمود عثمان حسن ، ٢٠٠٤م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير وعنوانها " استحداث تقنيات فى التفريغ كمصدر لأثراء الأشكال الخزفية المعاصرة " ، إعداد / لبنى أحمد أبو سيف ، ٢٠٠٤م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير وعنوانها " الامكانات الملمسية للمعالجات السطحية والاستفادة منها فى اثراء الأسطح الخزفية " ، إعداد إيمان محمد زكى حمزة ، ٢٠٠٥م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان
- رسالة ماجستير وعنوانها " دراسة أعمال خزافين مصريين معاصرين والإفادة منها فى ابداعات خزفية للفن والحياة واثر ذلك فى مجال التربية الفنية " ، إعداد دعاء أحمد عبد الحميد ، ٢٠٠٥م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالة دكتوراه وعنوانها " دراسة لتطبيق أهم برامج الحاسب الحديثة فى تعليم الخزف لتطوير امكانات التدريس فى كليات التربية الفنية " ، إعداد جميلة محمد بدر سعدون ، ٢٠٠٦م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير بعنوان " الامكانات الملمسية للمعالجات السطحية والاستفادة منها فى إثراء الأسطح الخزفية " للدارسة إيمان محمد زكى حمزة الحلو ٢٠٠٦م
- رسالة بعنوان " خصائص الظنيات المحلية ببورسعيد والإفادة منها فى التشكيل الخزفي لطلاب كلية التربية النوعية " للدارسة : جيهان عطية محمد يوسف العجرودى ٢٠٠٦م

- رسالة دكتوراه وعنوانها " جماليات المسطح والمجسم فى الخطوط العربية والافادة منها فى التشكيل الخزفى المعاصر " ، إعداد / أسامة حمزة الدمرداش ، ٢٠٠٦ م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالة بعنوان " تفعيل الأساليب والتقنيات اللازمة لإعداد تصميمات الأشكال الخزفية المسطحة والمجسمة " للدراسة هبه محمد إبراهيم - ٢٠٠٦م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالة بعنوان "الشكل الأدمى كمدخل لاستحداث صياغات تشكيلية معاصرة للإناء الخزفى لدى طلاب التربية الفنية" للدارس محمد على محمود محمد - ٢٠٠٦م .
- رسالة دكتوراه بعنوان " دراسة لتطبيق أهم برامج الحاسب الحديثة فى تعليم الخزف وتطويرها لإمكانات التدريس بكلية التربية الفنية " للدراسة : جميلة محد بدر سعدون ٢٠٠٦م
- رسالة دكتوراه وعنوانها " استحداث أدوات لإنتاج أعمال خزفية مبتكرة " ، إعداد حنان سيد رمضان ، ٢٠٠٧م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير وعنوانها " فعالية برنامج إرشادي قائم على الفن التشكيلى فى تخفيف الشعور بالعزلة الاجتماعية لدى الأطفال المعاقين سمعياً " للدراسة ميادة محمد فاروق محمد - ٢٠٠٦م - كلية البنات جامعة عين شمس .
- رسالة ماجستير وعنوانها " الإمكانيات الملمسية للمعالجات السطحية والاستفادة منها فى إثراء الأسطح الخزفية " للدراسة إيمان محمد الحلو - ٢٠٠٦م - كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالة بعنوان " الطلاء الزجاجي وتقنية الحريق الواحد لإثراء الشكل الخزفي دراسة تجريبية " للدراسة رضا رمضان عبد الحميد ٢٠٠٦
- رسالة بعنوان "خزفيات بيكاسو كمصدر لتحديث البناء الخزفي لدى طلاب التربية الفنية" للدراسة ريهام محمد الشريف - ٢٠٠٧م .
- رسالة بعنوان "الإمكانات التشكيلية لطينة الأراضى الزراعية لمحافظة المنوفية والإفادة منها فى مجال تدريس الخزف" للدارس محمود حامد عبد المعطى - ٢٠٠٧م .
- رسالة دكتوراه بعنوان " القيم الجمالية فى الأقمعة الأفريقية كمصدر لاثراء الجدارية الخزفية المعاصرة " للدراسة أميرة أحمد محمد عيسوي ٢٠٠٧م
- رسالة بعنوان " فعالية تقنيات البصمات على القيم التشكيلية والتعبيرية للأشكال الخزفية لطلاب كلية التربية النوعية " للدراسة مروة محمد مصطفى عامر - ٢٠٠٧م - كلية التربية النوعية جامعة القاهرة .
- رسالة بعنوان " القيم الفنية لمنحوتات المجاميع البشرية فى اتجاهات الفن الحديث كمدخل لإثراء التشكيل النحتى " للدراسة منى فتحى محمد فرج - ٢٠٠٧م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .

- رسالة بعنوان " توظيف تقنيات التشكيل المعدني فى عمل حلى معدنية بتصميمات مستوحاة من الرؤية المجهرية للخلية النباتية " للدارسة هبه عاطف جلال - ٢٠٠٧م - كلية التربية النوعية جامعة أسيوط .
- رسالة بعنوان " إثراء أسطح الأشكال الخزفية جمالياً باستخدام تقنيات تجمع الطلاء الزجاجي فى ضوء الاتجاهات المعاصرة " للدارس أحمد الدرمانى أبوزيد البسيونى- ٢٠٠٧م - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- رسالة بعنوان " العوامل المؤثرة فى تشكيل الحديد وعلاقتها بتصميم وتنفيذ مشغولات الحلى المعدنية " للدارس عبد الرحمن محمد ربيع أحمد - ٢٠٠٧م .
- رسالة بعنوان " مورثات الحرف الشعبية العمانية والإفادة منها فى إثراء الشكل الخزفي ط للدارس : محمد بن علي بن سالم البلوشي ٢٠٠٧م
- رسالة بعنوان " الأشكال الطينية سابقة الإعداد كمصدر لابتكار تكوينات خزفية ( المرحلة الإعدادية ) " للدارسة سندس شمس الدين أحمد ٢٠٠٧
- رسالة دكتوراه بعنوان " الرؤي الفنية لعنصر الحيوان فى النحت الحديث والإفادة منها فى تنمية التعبير المجسم لطلاب التربية الفنية " للدارسة لوزه عبد الحفيظ سليمان ٢٠٠٨ .
- رسالة دكتوراه بعنوان " الرؤية التشكيلية للجذع الأدمي فى النحت الحديث والاستفادة منها فى إثراء التعبير النحتي " للدارس هيثم محمود ذكي شافعي " ٢٠٠٨ .
- رسالة دكتوراه بعنوان " التأثيرات المتنوعة للطلاء الزجاجي لإثراء اسطح الأشكال الخزفية " للدارس محمود محمد عطيه ٢٠٠٨ .
- رسالة ماجستير بعنوان " الرؤية التشكيلية للجذع الأدمي فى النحت الحديث والاستفادة منها فى إثراء التعبير النحتي " للدارس : هيثم محمود زكي شفعي ٢٠٠٨ م
- رسالة بعنوان " استحداث معالجات للخزف الأسود من خلال التحكم أثناء عملية الحريق وبعدها لإثراء القيم الفنية للتشكيل الخزفي لطلاب التربية الفنية " للدارسة : اسماء محمد إبراهيم العسيلي ٢٠٠٨م
- رسالة بعنوان " تبسيط أساليب تدريس الخزف وتقنياته الأساسية للمرحلة الابتدائية " للدارسة : فاطمة جمعه علي ٢٠٠٨م
- رسالة دكتوراه بعنوان " المعالجات الحرارية والتشكيلية للأشكال الخزفية سابقة التجهيز فى ضوء الفكر المعاصر " للدارسة :رانيا رجب محمود حسان ٢٠٠٨م
- دراسة دكتوراه بعنوان " دراسة المكملات المعمارية فى المباني التاريخية بمحافظة أسيوط والإفادة منها فى عمل تشكيلات خزفية " للدارسة سماح محمد عبد الناصر ٢٠٠٨
- رسالة دكتوراه بعنوان " استحداث طلاءات زجاجية بالمعالجات المعملية لبعض المخلفات البيئية " للدارس طارق صبحي جمعه " ٢٠٠٩ .



- رسالة ماجستير بعنوان " توظيف التأثيرات الفنية بتقنية الخدش لزخرفة اسطح البلاطات الخزفية لطلبات التعليم الأزهرى " للدارسة نهلة صبري عبد الصمد عامه ٢٠٠٩ .
- رسالة دكتوراه بعنوان " القيم الجمالية للطلاءات الزجاجية وأثرها علي المعالجات السطحية الخزفية " للدارسة ايمان محمد زكي حمزة الحلو ٢٠٠٩م
- رسالة دكتوراه بعنوان " أساليب التوظيف المعاصر لتقنيات ألوان نحت الطلاء الزجاجي في ضوء نظريات الإدراك " للدارس : أحمد حسني أحمد قاسم ٢٠٠٩م
- رسالة ماجستير بعنوان " أثر استخدام النحت الخزفي في تعديل سلوك الجانحين في مرحلة المراهقة السطي من سن ١٥ : ١٧ سنة " للدارسة : رحاب محمد سعيد زكي ٢٠٠٩م
- رسالة ماجستير بعنوان " النظم الايقاعية للزخارف البنئية في الفن الإسلامي كمدخل لإثراء النحت الخزفي " كلية التربية النوعية المنصورة للدارس أحمد محمود الاباصيري ٢٠٠٩
- رسالة ماجستير بعنوان " استحداث مشغولات خشبية مستوحاه من الأساطير الشعبية للإفادة من تكنولوجيا الفنون ما بعد الحدائه " للدارسة : هبه عطية قاسم ٢٠١٠م
- رسالة دكتوراه بعنوان " الابعاد الفلسفية والجمالية في اعمال جمال عبود وأثرها في الفن الخزفي المصري المعاصر " للدارسة : عبير مرسي سليمان أبو ريان ٢٠١٠م
- رسالة دكتوراه بعنوان " العجائية المصرية القديمة وتوليدها وأثرها علي تنمية القيمة الفنية والتراثية لدي الطالب المعلم بكلية التربية الفنية في مجال الخزف " للدارسة : حنان حنفي محمود صالح البهنساوي ٢٠١٠م
- رسالة دكتوراه بعنوان " العلاقة العضوية بين الشكل الخزفي ومكملاته التحت خزفيه وأثرها علي جماليات الهيئة الكلية " للدارسة هناء محمد علي كلية التربية الفنية حلوان ٢٠١٠م
- رسالة دكتوراه بعنوان " تحوير الشكل للوصول للابداع التعبيري في مجال التشكيلات الخزفية " للدارسة : رشا عبد الرحمن ٢٠١٠م
- رسالة ماجستير بعنوان " برنامج لتنمية القيم التعبيرية والتشكيلية في النحت للمكفوفين " للدارسة : ريهام كمال عبد العال ٢٠١١م
- رسالة بعنوان " تنمية التعبير الفني لتلاميذ مرحلة المراهقة الوسطي من خلال متحف الكتروني مقترح " للدارس : محمود حسن السيد العطيبي ٢٠١١م
- رسالة دكتوراه بعنوان " فعالية الاقتران بين تقنيات الخزف وأسلوب الخداع البصري في إنتاج خزفيات معاصرة " للدارسة : نرمين ممتاز محمد مصطفى ٢٠١١م
- رسالة دكتوراه بعنوان " بنائين الريئات الخزفية الإسلامية وأثرها في ابتكار خزفيات تعبيرية معاصرة دراسة تجريبية " للدارسة مرو محمد مصطفى كلسة التربية النوعية القاهية ٢٠١١م
- رسالة بعنوان " التراث الشعبي كمدخل لتشكيلات خزفية معاصرة في مجال التعليم بالمملكة العربية السعودية " كلية التربية الفنية جامعة حلوان " للدارس " تركي عامر ٢٠١١م

- رسالة دكتوراه بعنوان " فاعلية الاقتراب من تقنيات الخزف وأسلوب الخداع البصري في غنتاج خزفيات معاصرة " كلية التربية النوعية المنصورة للدارس : أمين ممتاز ٢٠١١م
- رسالة ماجستير بعنوان " المحتوى التشكيلي الشعبي في الخزف المصري المعاصر كمدخل لتدريس الخزف بكلية التربية الفنية " للدارسة صفاء محمد عطية ٢٠١٢م
- رسالة ماجستير بعنوان " التقنيات الخزفية المعاصرة ودورها في بناء وحدات تعليمية لتدريس الخزف بكلية التربية الأساسية بالكويت " للدارسة : زينب علي حسن شاغولي ٢٠١٢م
- رسالة ماجستير بعنوان " القيمة الحركية للخط الديواني كمدخل لإثراء الشكل الخزفي " كلية التربية النوعية جامعة المنصورة للداري عمرو علي حسن ٢٠١٣م
- رسالة دكتوراه بعنوان " أثار طبوغرافيا المكان علي المعالجات التشكيلية لانتاج الخزافين الاكاديميين الحرفيين في ملتقى الفخار " كلية التربية الفنية حلوان للدارس أحمد عبد الله ٢٠١٣م
- رسالة دكتوراه بعنوان " جماليات تصميم الطلاء الزجاجي والإفادة منه في تدريس الخزف بكلية التربية الفنية " كلية التربية الفنية حلوان للدارسة دعاء أحمد ٢٠١٣م
- رسالة ماجستير بعنوان " التأثيرات اللمسية للمواد المضاققة للبطانات الطينية الملونة كمصدر لإثراء السطح الخزفي المعاصر " كلية التربية النوعية أشمون للدارسة " أميرة السيد إسماعيل ٢٠١٤م
- رسالة دكتوراه بعنوان " الدلالات البصرية لقوالب الموسيقى العربية لابتكار أشكال خزفية ( دراسة بينية) " كلية التربية النوعية القاهرة للدارسة منة رياض ٢٠١٤م
- رسالة ماجستير بعنوان " خصائص الفخار كمدخل لتدريس الخزف بكلية التربية الفنية " للدارسة نيرفانا ٢٠١٤م
- رسالة ماجستير بعنوان " التأثيرات اللمسية للمواد المضاققة للبطانات الطينية الملونة كمصدر لإثراء السطح الخزفي المعاصر " للدارسة أميرة السيد اسماعيل بركات ٢٠١٥
- رسالة ماجستير بعنوان " الخصائص التشكيلية للطين المعالج والإفادة منه لاستحداث حلي خزفية في صنوع حركة الأرت " للدارسة لميس عبد الفتاح عبد الحليم ٢٠١٥
- رسالة ماجستير بعنوان " مكملات الزينة كمدخل لتنمية مهارات التشكيل الخزفي لذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للتعليم " ٢٠١٧
- رسالة ماجستير بعنوان " المقومات الشكلية للافكارايات كمصدر لإثراء التكوينات الخزفيه " رحاب رشدي رشاد ٢٠١٧
- رسالة ماجستير بعنوان " مكملات الزينة كمدخل لتنمية مهارات التشكيل الزخفي لذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للتعلم " محمد سيد حسين ٢٠١٧
- رسالة ماجستير بعنوان " برنامج التشكيل الخزفي لخفض اضرابات نقص الانتباه وفرط الحركة لطفل الروضة " ٢٠١٨

- رسالة ماجستير بعنوان " أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات التشكيل الخزفي لفئة ضعاف البصر من مرحلة التعليم الأساسي " زينب محمد زكي ٢٠١٨
- رسالة ماجستير بعنوان " برنامج التشكيل الخزفي لخفض اضطرابات نقص الإنتباه وفرط الحركة لطفل الروضة " للدارسة ابتسام السيد محمود السائس ٢٠١٨م.
- رسالة ماجستير بعنوان "توظيف الرموز الفنية في التراث العراقي لأنتاج الخزف السياحي والتذكاري" للدارسة "هدى على حسين" كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٩م

### الاشتراك في الجمعيات العلمية والفنية والنقابات :

- عضو بنقابة الفنانين التشكيليين .
- عضو بنقابة مصممي الفنون التطبيقية .
- عضو بجمعية وكالة الغوري .
- عضو بجمعية الفن الخاص جداً لإثراء حياة المعاقين بالفن (الولايات المتحدة الأمريكية-جمهورية مصر العربية )
- عضو بجمعية أصدقاء الطفل المعاق .
- عضو بأتيلية القاهرة .
- استشاري بنقابة مصممي الفنون التطبيقية
- عضو بجمعية محبي الفنون الجميلة .
- أمين الصندوق بجمعية محبي الفنون الجميلة .
- عضو بجمعية صون للمحميات الطبيعية .
- عضو بجمعية المصرية للدراسات النفسية
- عضو في المجلس الأعلى لنقابة مصممي الفنون التطبيقية
- عضو اللجنة العلمية الدائمة للأساتذة والأساتذة المساعدين .

### المقتنيات :

- مقتنيات خزفية خاصة في أماكن عديدة بفاينسا – إيطاليا .
- مقتنيات خزفية فى المعهد الحكومى بفلورانس- إيطاليا وبعض المهتمين بالخزف بفلورانس- إيطاليا.
- مقتنيات خزفية خاصة لدى مشاهير الخزافين بفاينسا – إيطاليا .
- مقتنيات خزفية بجمعية التنمية الفكرية- وأماكن عديدة بوزارة الشؤون .
- مقتنيات خزفية بوزارة الثقافة ١٩٩١ .
- مقتنيات خزفية بمتحف الفن الحديث ١٩٩٣ .
- مقتنيات خزفية بالمركز القومي للفنون التشكيلية ١٩٩٦ .

- مقتنيات خزفية بالمملكة العربية السعودية – جامعة أم القرى ١٩٩٩ .
- مقتنيات خزفية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٠ .
- مقتنيات خزفية بالمركز القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠٢ م .
- مقتنيات خزفية عديدة بالمراكز العلمية واللجنة العلمية الدائمة .
- مقتنيات خزفية عديدة بالأماكن العامة بالكليات ومراكز التعليم ولدي رجال الأعمال .
- مقتنيات خزفية لدى وكالة الغورى ٢٠٠٣ م .
- مقتنيات المعرض العام وزارة الثقافة ٢٠١٢م
- إهداء بعض الأعمال لمساعدة متضررى الزلزال والانتفاضة الفلسطينية .
- كتب عنها خزاف مصر الراحل سعيد الصدر فى كتاب له بأسم Ceramics in Egypt الصادر عن وزارة الثقافة المصرية ، العلاقات الثقافية الخارجية ، مجموعة PRISM ART SERIES .
- مقتنيات جمعية محبي الفنون الجميلة وزارة الثقافة ٢٠١٤

### الميداليات وشهادات التقدير :

- الميدالية البرونزية فى فن الخزف – جمعية الفنون الجميلة ١٩٦٢ م .
- الميدالية الذهبية فى فن الخزف – جمعية الفنون الجميلة ١٩٦٢ م .
- شهادة تقدير من نقابة الفنانين التشكيليين ١٩٩٣/٤/٦ م .
- شهادة تقدير " المؤتمر الثاني للنشاط الابداعي الطلابي العربي " ١٣-١٥ سبتمبر ١٩٩٥ .
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية بالعباسية إبريل ١٩٩٦ م .
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية بالعباسية مايو ١٩٩٦ م .
- شهادة تقدير و درع من جامعة ام القرى بالمملكة العربية السعودية ١٩٩٧ م .
- شهادة تقدير وميدالية من بينالي الشارقة ( أكسبو ) ١٩٩٧ م .
- درع من معهد العبور العالى للهندسة و التكنولوجيا ١٩٩٨ م .
- شهادة تقدير وميدالية من بينالي الشارقة ( أكسبو ) ١٩٩٩ م .
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية لجهودها في زيادة النشاط الفني ١٩٩٩ .
- شهادة تقدير من مهرجان أيام الشعوب – جامعة عين شمس ١٩٩٩ م .
- شهادة تقدير وميدالية من جامعة عين شمس ١٩٩٩-٢٠٠٠ م .
- شهادة تقدير علي رياة النشاط الفني ١٩٩٩-٢٠٠٠ .
- شهادة تقدير وميدالية من كلية التربية الفنية – جامعة حلوان ٢٠٠٠ م .
- شهادة تقدير وميدالية من كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس ٢٠٠٠ م .
- شهادة تقدير وميدالية من كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس ٢٠٠٠-٢٠٠١ م .

- مرشحة من جامعة عين شمس لجائزة الدولة للتفوق عام ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ م .
- شهادة تقدير وميدالية من كلية الحاسب الآلى - جامعة عين شمس ٢٠٠١ م .
- شهادة تقدير من مهرجان الحلى ٢٠٠٢ م .
- شهادة شكر وتقدير لحصولها علي لقب الأم المثالية للعام الدراسي ٢٠٠٠/٢٠٠١ بكلية التربية النوعية جامعة عين شمي ٢٠٠٢ .
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية علي جهدها وعطائها المتميز من خلال الاسهام في اللجان المنظمة للمؤتمر العلمي الأول بالكلية بعنوان ( التفكير الابداعي وطموحات الواقع المصري ) ٢٠٠٧ .
- شهادة تقدير من جامعة عين شمس ( المؤتمر الأول للبحث العلمي من أجل التنمية ) نحو صياغة استراتيجية تطبيقية ٢٥-٢٧/٣/٢٠٠٧ .
- شهادة شكر وتقدير بمناسبة إدارة ندوة بعنوان " الصحة الانجابية والتغذية " ٢٠٠٨ .
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية بجامعة عين شمس لمشاركتها كعضو لجنة تحرير النشرة الدورية للبيئة وعضو لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة خلال العام الجتمعى ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م .
- شهادة شكر وتقدير علي مشاركتها في فعاليات المؤتمر العلمي السنوي الثالث للكلية ( كلية التربية النوعية جامعة المنصورة ) ٢٠٠٨ .
- شهادة مصم استشاري " نقابة مصممي الفنون التطبيقية " في هندسة التصميمات الصناعية تخصص "الخزف" ٧/٩/٢٠٠٨ .
- شهادة تقدير للمشاركة بقافلة التنمية الشاملة الثانية بحى الوايلى - محافظة القاهرة فى الفترة من ١٤-٢٠ / ٢ / ٢٠٠٩ م .
- شهادة تقدير لمساهمتها في إقامة الورشة الفنية في تخصيص خزف تحت عنوان التشكيل بالشرائح لتنفيذ حلي خزفية ٢٠٠٩ .
- شهادة تقدير للماركة في المؤتمر السنوي الخامس والعشرون لعل النفس في مصر والسابع عشر العربي والذي تنظمة الجمعية المصرية للدراسات النفسية من ٢-٤/فبراير ٢٠٠٩
- شهادة تقدير للمشاركة في الاحتفال السنوى الثانى للبيئة بكلية التربية النوعية- جامعة عين شمس فى الفترة من ١١-١٦/٤/٢٠٠٩- من خلال تنظيم وتنسيق المعارض الفنية المقامة ضمن فعاليات الأسبوع، وإقامة ورشة فنية للتدريب على التشكيل الخزفى .
- شهادة شكر وتقدير على المشاركة فى فعاليات المؤتمر العلمي السنوي " العربي الرابع - الدولي الأول " بعنوان الاعتماد الأكاديمي لمؤسسات وبرامج التعليم العالي النوعي فى مصر والعالم العربي " الواقع والمأمول " المنعقد بكلية التربية النوعية - جامعة المنصورة فى الفترة من ٨-٩ إبريل ٢٠٠٩ م .
- شهادة تقدير من كلية التربية ( الأقسام النوعية ) لجهودها في نجاح مهرجان ٢٠٠٩/٢٠١٠

- شهادة تقدير من مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة عين شمس لحضور دورة تنظيم المؤتمرات العلمية من ١٧- ١٩ اكتوبر ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من جمعية المحافظة على التراث المصرى ومتحف سعد الخادم وعفت ناجى لمشاركتها فعاليات مؤتمر المرأة فى التراث المصرى ١٠/٣/٢٠١٠م.
- شهادة شكر وتقدير على المشاركة فى فعاليات المؤتمر السنوي "العربي الخامس - الدولي الثانى" بعنوان الاتجاهات الحديثة فى تطوير الأداء المؤسسى والأكاديمى فى مؤسسات التعليم العالى النوعي فى مصر والعالم العربي، المنعقد بكلية التربية النوعية- جامعة المنصورة فى الفترة من ١٤-١٥ إبريل ٢٠١٠ م.
- شهادة تقدير من كلية التربية بجامعة عين شمس لجهودها وتميزها فى نجاح مهرجان كلية التربية (الأقسام النوعية) بدار ضيافة الجامعة ٢٠١٠م.
- شهادة تقدير لمشاركتها الفنية في معرض المرأة والفن التشكيلي بقصر الأمير طاز ٢٠١٠ .
- شهاد تقدير بمناسبة عيد المرأة العالمي ٢٠١٠
- شهادة شكر وتقدير لجهودها وتميزها في نجاح مهرجان ٢٠١٠ بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس
- شهادة تقدير وتقديرا لجهودها وعطائها طوال سنوات الدراسة بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس ٢٠١١ .
- شهادة تقدير من طلاب قسم التربية الفنية الدفعة (١٩) لجهودها وعطائها طوال سنوات الدراسة ٢٠١١/٢٠١٠ .
- شهادة تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة لحصولها علي درع صالون الجيزة لتشكيلي الأول في مجال الخزف ٢٠١٢ .
- شهادة شكر وتقدير من صالون الجيزة الأول درع الصالون في مجال الخزف ٢٠١٢ .
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية لأهدائها مجموعة من الكتب والرسائل العلمية من مكتبتها الخاصة لمكتبة الكلية .
- شهادة شكر وتقدير معرض تجليات ثورة ٢٥ يناير في الابداع الثقافي علي هامش المؤتمر الأدبي الاقليمي الثاني عشر بقصر ثقافة الجيزة .
- شهادة تقدير المؤتمر العلمي الدولي الأول بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية تحت عنوان ( المعلم العصري في ظل ضمان جودة التعليم ... رؤي وآفاق مستقبلية ) ٢٩-٣٠ ابريل ٢٠١٣ .
- شهادة شكر وتقدير لمشاركتها الفعالة من المؤتمر العلمي الأول بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية ٢٠١٣ .

- شهادة شكر وتقدير كلية التربية النوعية جامعة الفيوم لتشريفكم بأعمالكم الفنية في معرض (تواصل) ٢٠١٣ .
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في معرض ( عوده ) بقاعة ( أون ) بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس ٢٠١٣ .
- شهادة تقدير لمساهماتها ومشاركتها الفعالة في اسبوع البيئة بقاعة ( أون ) بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس ٢٠١٣ .
- شهادة تقدير للمشاركة الفعالة في مهرجان أسبوع الشعوب من ٢٤-٢٧- مارس ٢٠١٤ جامعة عين شمس .
- شهادة شكر وتقدير علي جهدها وعطائها المتميز والفعال في كلية التربية النوعية ٢٠١٤
- شهادة تقدير " ابداعات مصرية معاصرة " تقديرا للمشاركة المتميزة لإنجاح المعرض "
- شهادة تقدير احتفالية اليوبيل الفضي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس ٢٠١٤
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة في فاعليات المؤتمر العلمي الدولي الأول بكلية التربية النوعية جامعة طنكا ٢-٣ ابريل ٢٠١٤ .
- شهادة تقدير معرض تجليات ثورة ٢٥ يناير في الابداع الثقافي علي المشاركة المتميزة في المعرض
- شهادة تقدير " جمهية محبي الفنون الجميلة " للمساهمة الفعالة في نجاح مسابقة الطلائع ال ٥٤ .
- شهادة تقدير مهرجان أسبوع الشعوب بجامعة عين شمس ٢٤ - ٢٧ مارس ٢٠١٤ .
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية للإشتراك بكنترول الدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤م
- شهادة تقدير كلية التربية النوعية جانعة طنطا للمشاركة في فاعليات المؤتمر العلمي الدولي الأول بالكلية تحت عنوان " الدراسات النوعية في ضوء تحديات المستقبل " ٢ - ٤/٤/٢٠١٤
- شهادة تقدير للمشاركة الفعالة في احتفالية " يوم المرأة المصري " ١٩/٣/٢٠١٥
- شهادة تقدير مركز الفنون بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس للدور الفعال في إثراء الحركة التشكيلية لفن الخزف المصري المعاصر
- شهادة تقدير مركز الفنون بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس للمجهود الرائع في إخراج ملتقي الخزف لعام ٢٠١٥
- شهادة تقدير من جامعة حلوان للمشاركة الجادة والفعالة في سمبوزيوم الخزف الأول لكلية التربية الفنية تحت عنوان ( سمبوزيوم خزف الحداثق ) في الفترة من ١١/٤ - ٢/٥/٢٠١٥
- شهادة تقدير من جامعة حلوان للمشاركة الجادة والفعالة في سمبوزيوم الخزف الدولي الثاني

٢٠١٦

- شهادة تقدير للمشاركة كرئيس لجنة الفنون التشكيلية في ملتقى الإبداع الأول لطلاب كليات التربية النوعية بالجامعات المصرية ٨/٢٨ - ٢٠١٥/٩/٢
- شهادة تقدير للمشاركة في معرض الفنون التشكيلية ملتقى الإبداع الأول لطلاب كليات التربية النوعية بالجامعات المصرية ٨/٢٨ - ٢٠١٥/٩/٢
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية للإشتراك بكنترول الدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية لمساهمتها الفعالة في الاشتراك بأعمال السير للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية لمساهمتها الفعالة في لجنة الدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م
- شهادة تقدير من جمعية محبي الفنون الجميلة لمساهمة الفعالة في نجاح معرض " صالون نوعية " ٢٠١٥
- شهادة تقدير للحضور ضيفا بالمؤتمر العلمي السادس والدولي الأول لكلية التربية النوعية جامعة بور سعيد في الفترة من ١٥ - ٢٠١٥/١١/١٦ بعنوان مستقبل التعليم النوعي في مصر والوطن العربي .
- شهادة تقدير كلية التربية النوعية للمشاركة في مهرجان الفنون التشكيلية في الفعنة من ١٦ - ٢٠١٦/٢/١٨
- شهادة تقدير من جمعية الفن الخاص جداً للمشاركة المتكيزة في مهرجان " زيارة الكائنات الفضائية " ٢٠١٦/٣/٢٠
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية " عضو فريق التخطيط الاستراتيجي بالكلية " ٢٠٢٠/٢٠١٦
- شهاد تقدير من كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس - للمشاركة الفعالة في تحكيم أبحاث المؤتمر العلمي الثالث والدولي الأول " تطوير التعليم النوعي في ضوء الدراسات البنينة " في الفترة من ٢٠ - ٢٠١٦/٤/٢١
- شهاد تقدير من كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس - علي الجهد والعطاء المتميز والفعال في الكلية .
- شهاد تقدير من كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس - للمشاركة الفعالة والإسهام في اللجان المنظمة لمؤتمر الكلية المؤتمر العلمي الثالث والدولي الأول " تطوير التعليم النوعي في ضوء الدراسات البنينة " في الفترة من ٢٠ - ٢٠١٦/٤/٢١
- عضوية المكتب الفني التابع لعميد كلية التربية النوعية للإشراف علي خدمة البيئة والمجتمع بالكلية عن العام ٢٠١٥/٢٠١٦



- شهادة تقدير من قاعة بيكاسو للفنون ( معرض تراث معاصر ١ ) ٢٠١٦
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية " ملتقي التوفيق الثاني ٢٠١٦/١١/٨
- شهادة تقدير من جامعة حلوان للمشاركة الجادة والفعالة في سمبوزيوم الحزف الثاني لكلية التربية الفنية ٢٠١٦
- شهادة تقدير من فريق التخطيط الاستراتيجي بكلية التربية النوعية لاسهامها في إعداد الخطة الاستراتيجية للكلية ٢٠١٦-٢٠٢٠
- شهادة تقدير من محافظة الفيوم للمشاركة بقافلة التنمية الشاملة بالفيوم من ٢٦ : ٢٩ نوفمبر ٢٠١٦
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية جامعة عين شمس للعطاء المتميز بملتقي التوظيف الثاني نوفمبر ٢٠١٦
- شهادة تقدير للمشاركة في المؤتمر العلمي الرابع والدولي الثاني بكلية التربية النوعية جامعة عين شمي تحت عنوان " التعليم النوعي : تحديات الحاضر ورؤي المستقبل " في الفترة من ١٢ : ١٣ فبراير ٢٠١٧
- شهادة تقدير من محافظة الاسماعيلية للمشاركة في القافلة التنموية الشاملة ٦ : ٨ ابريل ٢٠١٧
- شهادة تقدير للمشاركة في فاعليات المؤتمر الدولي الأول " تنمية الابتكار والابداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية " كلية الاثار جامعة القاهرة ١٨-١٩ ابريل ٢٠١٧
- شهادة تقدير للمشاركة في المهرجان الثاني للفنون التشكيلية للمتخصصين بالجمهورية يوم ٣٠ ابريل ٢٠١٧
- شهادة تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة لاسماتها البارزة في إثراء الحركة الفنية والثقافية والبحثية
- شهادة تقدير من المعرض العلمي الرابع للقصور المتخصصة ( الحرف التقليدية وتعزيز البيئة الابداعية والتكنولوجية مايو ٢٠١٧
- شهادة تقدير من جمعية محبي الفنون الجميلة لدورها الفعال لرئاسة لجنة التحكيم لمسابقة الطلائع ال ٥٧ لعام ٢٠١٧
- شهادة تقدير من الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية لمشاركة في معرض " فكرة " في الفترة من ٢٠ - ٢٧ يوليو ٢٠١٧
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولي الثالث للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية " الحضارة وبناء الانسان المبدع" أكتوبر ٢٠١٧
- شهادة تقدير من المجلس العربي للمياه ( المنتدى العربي الرابع للمياه ) " الشراكة في المياه .. مشاركة في المصير " نوفمبر ٢٠١٧

- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية " المشوار الاكاديمي والحياة العملية " استقراء متطلبات سوق العمل " نوفمبر ٢٠١٧
- درع تكريم من قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية في المؤتمر العلمي لقسم التربية الفنية للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧
- شهادة تقدير من جامعة عين شمس للمشاركة الفعالة في فعاليات قافلة التنمية الشاملة بمحافظة دمياط – كفر شحاته الفترة من ١٣ : ١٥ ديسمبر ٢٠١٧
- شهادة تقدير من جمعية محبي الفنون الجميلة لدعمها لمسابقة الطلائع الدور (٥٨) لعام ٢٠١٨
- شهادة تقدير من بيت السناري الأثري للمشاركة الهامة والفعالة في معرض جمال وسلام (الثالث) للفن التشكيلي ابريل ٢٠١٨
- شهادة تقدير من مركز سعد زغلول الثقافي للمشاركة الفعالة في معرض " تراث معاصر ٢٠١٨ "
- شهادة تقدير من مكتبة مصر العامة للمشاركة في المعرض الجماعي للفنون التشكيلية ( فن وسلام ١ ) بجالييري المكتبة يوم ٢٠١٨/٩/١٢ حتى ٢٠١٨/٩/٢١ م.
- شهادة تقدير المؤتمر الدولي الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية " التراث والهوية بين الإبداع والتجديد " أكتوبر ٢٠١٨ م.
- شهادة تقدير لإدارة سيادتها ورشة خزف بعنوان " تشكيلات خزفية خلال اسبوع البيئة بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس ٢٠١٩ م.
- شهادة تقدير من الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية " التراث ابداع ونغم " فبراير ٢٠١٩ م.
- شهاة تقدير من "ملتقى القاهرة الدولي الرابع لفن الخط العربي" وزارة الثقافة "صندوق التنمية الثقافية". في الفترة (٢٥ يناير – ٣٠ يونيو ٢٠١٩ م).

### ورش العمل :

- ورشة أساليب وطرق تعليم المعوقين في مصر وكندا بكلية رياض الأطفال – جامعة القاهرة . ١٩٩٦
- ورشة تحضير الطلاب المشاركين في المؤتمر الابداعي الثاني لطلاب الجامعات العربية في لافنون التشكيلية فنيا – قصر الزعفران – جانعة عين شمس ١٩٩٩ .
- ورشة فنون ذوي الاحتياجات الخاصة بمتحف سعد الخادم وعفت ناجي – وزارة الثقافة ٢٠٠٨

- ورشة قافلة التنمية البشرية بقطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة - شياخة جناين الويلية - حي الويلي ٢٠٠٩ .
- ورشة عمل القافلة البيئية الشاملة الثانية الحي الويلي ١٤-٢٠/٢٠٠٩ .
- ورشة فنية خزف وعمل حلي خزفي ٢٠٠٩ .
- ورشة عمل في الاحتفال السنوي الثاني للبيئة كلية التربية النوعية جامعة عين شمس ١١-١٦-٢٠٠٩ .

## جوانب أخرى :

- قامت بتعليم الخزف من ١٩٦٨ وحتى ١٩٩٠ لأعداد كبيرة من الأبناء الفئات الخاصة وتسكينهم وتشغيلهم في جمعية التنمية الفكرية وفي أماكن عهامة .
- لديها خبرة شاملة وعميقة تمتد منذ أيام التخرج وحتى الآن في مجال فن الخزف إبداعاً وتشكياً وتديراً وتقديماً للبرامج والمقررات الدراسية في فن الخزف والتربية الفنية في المراحل التعليمية المختلفة ( التعليم الخاص - الفئات الخاصة ) التعليم الجامعي ( بكالوريوس - دبلوم - ماجستير - دكتوراه )
- شاركت في إقامة العديد من المعارض الخاصة لطلاب الكلية بمراحلها المختلفة والمعارض الخاصة بإنتاج الطلاب في التربية العملية بالمدارس .
- وأسهمت في العديد من الندوات والمعارض حيث شاركت بجهد وفكر وخبرة في تحكيم كثير من الأعمال الفنية المقدمة لهذه الندوات والمعارض داخل وخارج الكلية والكليات الأخرى .
- اكتسب الخبرة في مجال الفن التشكيلي ( الخزف ) والتربية الفنية في مؤسستها التعليمية داخل الكلية وخارجها وفي مؤسسات التربية الخاصة حيث أنها عضواً بمعظم نقابات الفنون وجمعية الفن الخاص جداً لإثراء حياه المعاقين بالفن بجمهورية مصر العربية والولايات المتحدة الأمريكية .
- المشاركة الدائمة بحضور العديد من المؤتمرات والندوات والمعارض الخاصة بالتربية الخاصة والمرأة مع السيدة الفاضلة سوزان مبارك .
- سافرت إلي الولايات المتحدة الأمريكية ودول أوروبا عدة مرات للوقوف علي أحدث الوسائل المتطورة لتدريس الفئات الخاصة والعلاج بالفن ومادة الخزف .
- أنشأت العديد من الأقسام الفنية عامة والخزف خاصة بالعديد من المراكز ومنها ( جمعية التنمية الفكرية ، الوفاء والأمل ، الأحداث بالعجوزة ، مستشفى بهمان بجلوان ، مستشفى الزهور بالهرم .
- إقامة العديد من المعارض لطلاب الفئات الخاصة وطلاب الكلية بقاعات الجامعة الأمريكية بالقاهرة ونقابة الفنون التشكيلية وأرض المعارض بالجزيرة وجامعة عين شمس .

- وقد أشادت بعض الصحف المحلية والدولية والمجلات بجهدنا المخصص وتميزها الفني بالخزف.
- افادة بالمشاركة في فاعليات الخطة الاستراتيجية لكلية التربية النوعية ٢٠١٦-٢٠٢٠
- المشاركة في فاعليات المؤتمر العلمي الدولي السنوي الرابع بكلية التربية النوعية جامعة طنطا ابريل ٢٠١٧
- ملتقى الخزف الأول لذوي الاحتياجات الخاصة اغسطس ٢٠١٧
- اجتياز البرنامج التدريبي (TOT) مستوي ثاني متقدم في الفترة من ٢٠/٣/٢٠١٨ حتى ١٠/٤/٢٠١٨

### أنشطة أخرى :

- جدارية علي مساحة ١٠ × ٣ متر عبارة عن بانوه كبير لتجميل واجهة جمعية التنمية الفكرية
- المساهمة في تجميل جدران مباني كلية التربية النوعية
- المساهمة في تجميل معسكر الجامعة بمرسى مطروح