



السيرة الذاتية

أ.د. أحمد نبيل أحمد

جامعة عين شمس – كلية التربية النوعية
جمهورية مصر العربية

٢٠٢٢ م

السيرة الذاتية



أ.د. أحمد نبيل أحمد

رئيس قسم الإعلام التربوي

أستاذ الفنون المسرحية

كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

البيانات الشخصية

مواليد محافظة القليوبية ١٩٧٢ - جمهورية مصر العربية.

عضو اتحاد كتاب مصر.

عضوية دار نعمان للثقافة الفخرية.

عضو الجمعية المصرية لأدب الأطفال.

ناقد وباحث وكاتب مسرحي.

تاريخ الميلاد ٦ / ٣ / ١٩٧٢م

الحالة الاجتماعية متزوج

الجنسية مصري

محل الإقامة الساحل _ القاهرة

عنوان العمل كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

تليفون محمول 0020 1006173584

E-mail : ahmednabil_2006@yahoo.com

ahmednabil@sedu.asu.edu.eg

البريد الإلكتروني

الدرجة الوظيفية أستاذ دكتور - رئيس قسم الإعلام التربوي

التخصص العام : الإعلام التربوي

التخصص الدقيق : فنون مسرحية



المؤهلات العلمية

- بكالوريوس التربية النوعية، قسم الإعلام التربوي، تخصص: فنون مسرحية، بتقدير جيد جداً، كلية التربية النوعية، وزارة التعليم العالي، ١٩٩٥.
- دبلوم خاص فى أصول التربية نظام العامين، بتقدير جيد، قسم أصول التربية، كلية التربية، جامعة حلوان، ١٩٩٧.
- دبلوم المعهد العالي للنقد الفني، بتقدير جيد جداً، المعهد العالي للنقد الفني، أكاديمية الفنون، ١٩٩٨.
- ماجستير المعهد العالي للنقد الفني بأكاديمية الفنون – تخصص نقد أدبي ٢٠٠٣.
- **عنوان الرسالة:** "توظيف العناصر الخرافية فى نصوص مسرح الطفل المصري" دراسة تحليلية لنماذج مختارة فى الفترة الزمنية من ١٩٨٩م: ١٩٩٩م، يناير ٢٠٠٣
- دكتوراه فى فلسفة التربية النوعية، قسم الفنون المسرحية، جامعة عين شمس، ٢٠٠٩.
- **عنوان الرسالة:** "القضايا الاجتماعية فى دراما المسرح الجامعي المصري" دراسة تحليلية وميدانية"، ديسمبر ٢٠٠٨
- أستاذ الفنون المسرحية المساعد بقسم الإعلام التربوي – تخصص: فنون مسرحية، كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس اعتباراً من ٢٨ / ١٢ / ٢٠١٥.
- أستاذ الفنون المسرحية بكلية التربية النوعية – جامعة عين شمس اعتباراً من ٢٩ / ٥ / ٢٠٢١م.

التدرج الوظيفي

- (١٢ مارس ١٩٩٧)
- ✓ معيد الفنون المسرحية، قسم الإعلام التربوي، كلية التربية النوعية، وزارة التعليم العالي، اعتباراً من ١٢ / ٣ / ١٩٩٧م.
- (٢٤ مايو ٢٠٠٣)
- ✓ مدرس مساعد الفنون المسرحية، قسم الإعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، اعتباراً من ٢٤ / ٥ / ٢٠٠٣م.



- (٢٣ فبراير ٢٠٠٩) :
✓ مدرس الفنون المسرحية، قسم الإعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، اعتباراً من ٢٣ / ٢ / ٢٠٠٩م.
- (٢٨ ديسمبر ٢٠١٥) :
✓ أستاذ الفنون المسرحية المساعد بقسم الإعلام التربوي – تخصص: فنون مسرحية، كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس اعتباراً من ٢٨ / ١٢ / ٢٠١٥.
- ✓ (٢٩ مايو ٢٠٢١) :
✓ أستاذ الفنون المسرحية بكلية التربية النوعية – جامعة عين شمس اعتباراً من ٢٩ / ٥ / ٢٠٢١م.
- ✓ (٢٨ نوفمبر ٢٠٢١) :
✓ رئيس قسم الإعلام التربوي – كلية التربية النوعية جامعة عين شمس.

الجوائز الثقافية

- جائزة التأليف المسرحي للأطفال التي تنظمها الهيئة العربية للمسرح بالشارقة، دولة الإمارات العربية، المركز الثاني بمسرحية "المهرج وسنت الحسن" ٢٠٠٩.
- جائزة التأليف المسرحي التي تنظمها جمعية الثقافة والفنون بجدة، المملكة العربية السعودية، المركز الأول بمسرحية "اللغز العجيب" للأطفال ٢٠١٠.
- جائزة التأليف المسرحي التي تنظمها جامعة الملك عبد العزيز، المملكة العربية السعودية، المركز الثالث بمسرحية "الأشقاء الثلاثة" ٢٠١٢.
- جائزة التأليف المسرحي للأطفال التي تنظمها الهيئة العربية للمسرح بالشارقة، دولة الإمارات العربية، المركز الثاني بمسرحية "مدينة الأحلام"، الدورة الرابعة ٢٠١٢.
- جائزة التأليف المسرحي للأطفال التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت، المركز الثالث بمسرحية "القطار العجيب" ٢٠١٣.
- جائزة التأليف المسرحي التي تنظمها جامعة الملك عبد العزيز، المملكة العربية السعودية، المركز الثالث بمسرحية "الغابة السعيدة" ٢٠١٥.
- جائزة المرحوم أ.د/ حسن يعقوب العلي في التأليف المسرحي ٢٠١٦، المركز الثالث بمسرحية "الظلم ببيرس"، الجائزة أسسها ونظمها الفنان محمد الخضر بالتعاون مع المجلس الألماني

للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت، وذلك في إطار احتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية للعام ٢٠١٦.

- جائزة الإبداع عن مسرحية "مدينة بلا ملائكة"، مسابقة ناجى نعمان الأدبية، الموسم الخامس عشر لعام ٢٠١٧.
- جائزة التأليف المسرحي في احتفالية جامعة عين شمس باليوم العالمي للغة العربية بمسرحية "حلم فهمان"، ٢٠٢١.
- جائزة خليفة التربوية، مجال: البحوث التربوية، فئة: دراسات أدب الطفل، الدورة الخامسة عشرة، الإمارات العربية المتحدة ٢٠٢٢م.

الإنتاج الأدبي

- ✓ المهرج وست الحسن "مسرحية للأطفال"، الهيئة العربية للمسرح، الشارقة: ٢٠١٠.
- ✓ مدينة الأحلام "مسرحية للأطفال"، الهيئة العربية للمسرح، الشارقة: ٢٠١٣.
- ✓ مسرحيتان للأطفال "حكمة رحالة - شقاوة لعبة"، المنصورة: مينا بوك للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٢٢م.

الإنتاج العلمي

- التوظيف الدرامي لشخصية الجان في نصوص مسرح الطفل، مجلة كلية التربية "القسم الأدبي"، كلية التربية، المجلد الثامن عشر، العدد الثالث، جامعة عين شمس، ٢٠١٣.
- ملامح الهوية الثقافية في دراما مسرح الطفل العربي، حوليات آداب عين شمس، المجلد ٤٤، يناير/مارس جزء (أ)، جامعة عين شمس، ٢٠١٦.
- الأدوار الاجتماعية التي تعكسها عروض مسرح الطفل العربي وعلاقتها بسمات البطل "مهرجان الكويت لمسرح الطفل العربي نموذجاً"، مجلس النشر العلمي، الكويت: حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة الكويت، الرسالة ٤٦٣، الحولية ٣٧، ديسمبر ٢٠١٦.
- دور المسرح المدرسي في إدراك طلاب المرحلة الثانوية لقضايا مجتمعهم، مجلة كلية التربية "التربية وعلم النفس"، كلية التربية، العدد التاسع والثلاثون، "الجزء الثالث - هـ"، جامعة عين شمس، ٢٠١٥.
- التناول الدرامي لنوادير جحا بين الموروث الشعبي ومسرح الطفل، المجلة المصرية للدراسات المتخصصة، كلية التربية النوعية، العدد الحادي عشر/ابريل، جامعة عين شمس، ٢٠١٥.



- صورة المرأة في نصوص المسرح المصري ومعالجتها لقضايا الواقع الاجتماعي، مجلة كلية دار العلوم، العدد ١٠٦ سبتمبر، جامعة القاهرة، ٢٠١٧.
- انعكاس الخطاب القيمي على تعزيز المواطنة في مسرح الطفل، مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، المجلد ٤١، العدد الثالث (أ)، جامعة عين شمس، ٢٠١٧.
- إشكاليات كتابة النص المسرحي للطفل واتجاهات الكتاب نحوها "دراسة تحليلية وميدانية"، الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية، مجلة الطفولة العربية، الكويت: المجلد العشرون، العدد ٧٨ مارس، ٢٠١٩.
- الشخصية النمطية وتحولات الحكاية في المسرح المصري "عثمان عبد الباسط نموذجاً"، ندوة فكرية بعنوان: نقد التجربة – همزة وصل، المسرح المصري في نصف قرن: ١٩٠٥: ١٩٥٣، الهيئة العربية للمسرح، الدورة الحادية عشرة، ٢٠١٩.
- الشخصية النمطية وتحولات الحكاية في المسرح المصري "عثمان عبد الباسط نموذجاً"، المجلة المصرية للدراسات المتخصصة، كلية التربية النوعية، العدد الرابع والعشرين، ابريل، جامعة عين شمس، ٢٠١٩.
- سيرة بنى هلال وتمثيلات السلطة في المسرح المصري "دراسة تحليلية على نماذج مختارة"، مجلة كلية دار العلوم، "تحت النشر".
- دلالات تشكيل بنية الصورة في مسرح الطفل "دراسة سيميولوجية على عروض الجميلة والوحش نموذجاً"، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، المجلد السادس، العدد ٣٩/ يوليو، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، ٢٠٢٠م.
- شمشون بين الأسطورة الدينية والنص المسرحي "شمشون ودليلة لمعين بسيسو نموذجاً"، مجلة التربية النوعية والتكنولوجيا (بحوث علمية وتطبيقية)، المجلد ١٥، العدد ٦، كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ، ٢٠٢٠م.
- البنية الدرامية في مسرح الخيال العلمي للطفل "دراسة في سيميائية النص المسرحي"، مجلة التربية النوعية والتكنولوجيا (بحوث علمية وتطبيقية)، المجلد ١٦، العدد ٧، كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ، ٢٠٢٠م.

المقالات المنشورة

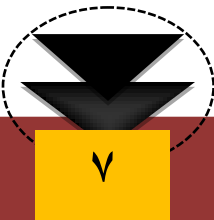
- استلهم الحكايات الشعبية للتنشئة الاجتماعية في مسرح الطفل، مجلة الثقافة الشعبية، البحرين: أرشيف الثقافة الشعبية للدراسات والبحوث والنشر، السنة الثالثة ع ١١، خريف ٢٠١٠.



- العناصر الخرافية.. مصدر إلهام وتثقيف للطفل "مسرح الطفل نموذجاً"، مجلة الراقد، أبوظبي: دائرة الثقافة والإعلام حكومة الشارقة، ع١٦٨/ أغسطس ٢٠١١.
- حنين لأغصان الزيتون، جريدة حق العودة، فلسطين: مركز بديل / المركز الفلسطيني لمصادرة حقوق المواطنة واللاجئين، ع٤٣، السنة التاسعة، مايو ٢٠١١.
- صورة اليهودي بين كريستوفر مارلو وسلطان القاسمي، مجلة المسرح العربي، الهيئة العربية للمسرح، العدد ٨ / يونيو ٢٠١٣، الإمارات العربية المتحدة.
- شباب الجامعات ومسرحهم، مجلة المسرح العربي، الهيئة العربية للمسرح، ع١٠ ديسمبر ٢٠١٣، الإمارات العربية المتحدة.
- صورة الجان في قصص الأطفال، مجلة الراقد، أبو ظبي: دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، ع٣٢٢/ فبراير ٢٠١٦.
- ملامح الهوية الثقافية في مسرح الطفل العربي، جريدة الفنون، الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ع١٧٨، السنة الثامنة عشر (١)، ٢٠١٨.
- الأراجوز الشعبي وبنية التفاعل في عروض مسرح الطفل، مجلة الهلال، ع١٥٢٢، ديسمبر ٢٠١٩.

شهادات التقدير العربية والدولية

- ✓ شهادة تقدير ودرع من الهيئة العربية للمسرح للفوز بالمركز الثاني في الجائزة العربية للتأليف المسرحي الموجه للأطفال عن مسرحية "المهرج وست الحسن" ٢٠١٠.
- ✓ شهادة تقدير ودرع من جمعية الثقافة والفنون بجدة، المملكة العربية السعودية، للفوز بالمركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي عن مسرحية "اللغز العجيب" للأطفال ٢٠١١.
- ✓ شهادة تقدير ودرع من الهيئة العربية للمسرح للفوز بالمركز الثاني في الجائزة العربية للتأليف المسرحي الموجه للأطفال عن مسرحية "مدينة الأحلام" ٢٠١٣.
- ✓ درع المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت، وذلك للفوز بالمركز الثالث في جائزة التأليف المسرحي للطفل عن مسرحية "القطار العجيب" ٢٠١٣.
- ✓ درع المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت، وذلك لتنفيذ ورشة عمل بعنوان: مسرحية القصة، وذلك على هامش المهرجان الخامس لمسرح الطفل، والمنعقد في الفترة من ١٣ - ٢٠ مايو ٢٠١٧.



- ✓ شهادة تقدير من المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت، وذلك لتقييم العروض المشاركة في المهرجان الخامس لمسرح الطفل بدولة الكويت، والمنعقد في الفترة من ١٣ - ٢٠ مايو ٢٠١٧.
- ✓ شهادة تقدير من المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت، وذلك لتقييم العروض المشاركة في المهرجان السابع لمسرح الطفل بدولة الكويت، والمنعقد في الفترة من ٢ - ١٢ يوليو ٢٠١٩.
- ✓ شهادة تقدير وعضوية مؤسسة نهمان الثقافية بدولة لبنان للفوز بجائزة الإبداع عن مسرحية "مدينة بلا ملائكة"، لعام ٢٠١٧.

المشاركات العربية

- ✓ المشاركة في ورشة الكتابة المسرحية للطفل بعنوان: "ما بعد كتابة النص" في المهرجان العربي للمسرح، الدورة الخامسة، الدوحة، يناير ٢٠١٢.
- ✓ التكرم بالمهرجان العربي للمسرح، الدورة الخامسة، الدوحة، يناير ٢٠١٢، للفوز بإحدى مسابقات التأليف المسرحي للطفل.
- ✓ المشاركة في مهرجان مسرح الطفل العربي بالكويت الدورة الأولى المنعقدة في الفترة من ١٩/٩ مارس ٢٠١٣.
- ✓ التكرم في مهرجان مسرح الطفل العربي بالكويت الدورة الأولى المنعقدة في الفترة من ١٩/٩ مارس ٢٠١٣، للفوز بإحدى مسابقات التأليف المسرحي للطفل.
- ✓ عضو لجنة تقييم العروض الأولية المشاركة في المهرجان الثاني لمسرح الطفل بدولة الكويت، والمنعقد في الفترة من ٢٥/١٥ أبريل ٢٠١٤.
- ✓ المشاركة في المهرجان الثاني لمسرح الطفل بدولة الكويت، والمنعقد في الفترة من ٢٠/١١ يونيو ٢٠١٤.
- ✓ المشاركة في المهرجان الخامس لمسرح الطفل بدولة الكويت، والمنعقد في الفترة من ١٣ - ٣٠ مايو ٢٠١٧، بورشة عمل بعنوان: مسرحية القصة.
- ✓ عضو لجنة التقييم للعروض المشاركة في المهرجان الخامس لمسرح الطفل بدولة الكويت، والمنعقد في الفترة من ١٣ - ٢٠ مايو ٢٠١٧.
- ✓ التكرم في المهرجان الخامس لمسرح الطفل بدولة الكويت، والمنعقد في الفترة من ١٣ - ٢٠ مايو ٢٠١٧.



- ✓ المشاركة فى المهرجان العربي للمسرح -الدورة الحادية عشرة -، وذلك فى ندوة: نقد التجربة - حمزة وصل (المسرح المصري فى نصف قرن: ١٩٠٥ - ١٩٥٣) والتي عقدت بالقاهرة فى الفترة من ١١-١٦ يناير ٢٠١٩م.
- ✓ عضو لجنة التقييم للعروض المشاركة فى المهرجان السابع لمسرح الطفل بدولة الكويت، والمنعقد فى الفترة من ٣- ١٣ يوليو ٢٠١٩.

اللجان الأدبية

- ✓ عضو اتحاد كتاب مصر.
- ✓ عضو الجمعية المصرية لأدب الأطفال.
- ✓ عضوية دار نعمان للثقافة الفخرية.

بيانات خاصة

العنوان: كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس
٣٦٥ شارع رمسيس - العباسية - جمهورية مصر العربية
رقم الجوال: 0020 01006173584

E. mail: ahmednabil_2006@yahoo.com

E. mail: ahmednabil@sedu.asu.edu.eg

