

سيرة ذاتية

د. رمضان بسطاويسي محمد غانم

-من مواليد القاهرة 1955

-حصل علي الماجستير عن علم الجمال لدي جورج لوكا تش 1984 من جامعة القاهرة

-حصل علي الدكتوراه عن الفن و الحضارة في فلسفة هيكل الجمالية 1987 من جامعة عين شمس

- عمل رئيسا لقسم الفلسفة بجامعة الإمارات 1996

-يعمل حاليا أستاذا بقسم الفلسفة بكلية البنات جامعة عين شمس

- عمل رئيسا لقسم الفلسفة بكلية البنات بجامعة عين شمس منذ 2009

-من مؤلفاته : "علم الجمال لدي مدرسة فرانكفورت أد ورنو نموذجاً" 1993، " الخطاب الثقافي للإبداع " 1998 ، "أفاق النص الإبداعي في عصر المعلومات "2000، كتاب الصمت و الألم ، كتاب الإبداع و الحرية (2002) ترجم بالاشتراك مقدمة في الأدب العربي ، جماليات الفنون ، و علم الجمال لدي جورج لوكاتش .

- يمارس النقد الأدبي و البحث الفلسفي في الحياة الثقافية العربية

- ينشر في الدوريات الثقافية المقالات و الأبحاث مثل مجلة العربي الكويتية و الحياة

- عضو اتحاد كتاب مصر

- عضو عامل بالجلس الأعلى للثقافة في القاهرة

- قام بمراجعة كتب وترجمة العديد من الكتب منها اضمحلال الفكر الغربي ، الطفولة في السيرة الذاتية العربية ، التي صدرت عن المجلس الأعلى للثقافة في القاهرة

و تفضلوا بقبول فائق الشكر و الاحترام

د. رمضان بسطاويسي محمد

العنوان البريدي : 8 عمارات جامعة عين شمس ، أرض المطبعة ، خلف الجامعة بالعباسية

الرمز البريدي 11331- حداثق القبة القاهرة جمهورية مصر العربية

رقم الهاتف في القاهرة 26827577

البريد الإلكتروني e-mail :ramadanbst@hotmail.com

كتب منشورة

- رمضان بسطاويسي محمد . ثقافة المكان : الصمت والألم : قراءة نصية في نماذج قصصية من الإمارات . - الشارقة : دائرة الثقافة والإعلام ، 1996 . - 134 ص.
- علم الجمال لدي مدرسة فرانكفورت أد ورنو نموذجاً " 1993
- " الخطاب الثقافي للإبداع " 1998
- أفاق النص الإبداعي في عصر المعلومات " 2000
- كتاب الإبداع و الحرية (2002)
- دراسات في علم الجمال 2011 الشارقة

مقالات منشورة :

١- المقالات المنشورة في مجلة العربي الكويتية عدد الموضوعات للمؤلف رمضان بسطاويسي = 14

رقم العدد	التاريخ	الباب	العنوان
397	1991/12/1	مكتبة العربي	<u>النظرية الأدبية المعاصرة</u>
403	1992/06/1	آداب	<u>أحداث مدينة علي الشاطي</u>
410	1993/01/1	تاريخ وأشخاص وتراث	<u>يورجين هابرماس .. فيلسوف الحداثة</u>

416	1993/07/1	تاريخ وأشخاص وتراث	<u>فيلسوف من عصرنا: إدجار مورين</u>
418	1993/09/1	آداب	<u>قراءة نقدية.. في أكليل من الزهور</u>
433	1994/12/1	فكر	<u>فلسفة أدورنو ونقد التنوير</u>
425	1994/04/1	تاريخ وأشخاص وتراث	<u>"فالتز بنيامين" .. وأثر التكنولوجيا وعلوم الإتصال على الفن</u>
437	1995/04/1	مكتبة العربي	<u>عقل جديد لعالم جديد</u>
488	1999/07/1	مكتبة العربي	<u>فتوحات البياتي: المعروف بـ "نور الشعر ومرآته"</u>
514	2001/09/1	مكتبة العربي	<u>النقد الثقافي: قراءة في الأنساق الثقافية العربية</u>
559	2005/06/1	فكر	<u>بزوغ علم المستقبل</u>
560	2005/07/1	فكر	<u>الصمت .. رسالة إنصات للوجود</u>
570	2006/05/1	البيت	<u>مساحة ود</u>
573	2006/08/1	مكتبة العربي	<u>الدهشة في تأمل العالم والذات</u>

- رمضان بسطاويسي محمد (الجسد بين الثقافات) مجلة سطور العدد 34 - السنة 1999 ص (9).

- د. رمضان بسطاويسي محمد: سرديات صغرى وقصص الحياة في رواية (نصف عين).

- د. رمضان بسطاويسي محمد: النص الأدبي بين المعلوماتية و التوظيف الفني

-

-

-
- رمضان بسطاويسي محمد . قراءة في المجموعة القصصية " فيضان قلب " للقصاص محمد المر : خطاب الحياة اليومية في الإمارات . - الرافد . - ع 51 (نوفمبر 2001) . - ص ص 21 - 23 .
- رمضان بسطاويسي محمد . الخطاب الثقافي في الإبداع الأدبي في الإمارات : قراءة في القصة القصيرة والرواية: البنية والأسلوب . - ص ص 139 - 219 . في " الجزء الأول من أبحاث الملتقى الثالث للكتابات القصصية والروائية في دولة الإمارات العربية المتحدة " . - الشارقة : اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ، 1993 . .
- رمضان بسطاويسي محمد . قضايا العالم القصصي عند محمد حسن حربي : قاص من الإمارات . - شؤون أدبية . - س 6 ، ع 23 (شتاء 1992) . - ص ص 336 - 342 .

رسائل علمية أشرفت عليها :

- نشوي صلاح الدين محمد فهمي محرم : كاتبة ما بعد الحداثة عند ليوتارد . دكتوراه . كلية الآداب جامعة عين شمس 2006
- ولاء محمد علي محفوظ : دراسة تحليلية إستراتيجية " دكتوراه كلية الآداب جامعة عين شمس بالاشتراك مع الاستاذ الدكتور حسين علي حسن
- إيمان هاشم أبو هشيمه عبد الله ، "النقد الفلسفي للنظام الشمولي عند حنه أرنت (1906-1975)" الماجستير في الآداب تخصص الفلسفة السياسية كلية البنات جامعة عين شمس
- حازم يوسف محفوظ ، "مفهوم النزعة الذاتية في الفكر الغربي المعاصر بين هيمنة الذات ونفى الآخر" . الماجستير في تخصص الفلسفة المعاصرة كلية البنات جامعة عين شمس .
-
- مظهر قدري عبد الوهاب : فلسفة السلام في فكر رودلف أيكن . دكتوراه . جامعة أسيوط 2012 بالاشتراك مع الاستاذ الدكتور محمود حميدة عبد الكريم

- ضياء الدين حيدر عبد الحكيم : فلسفة الفن عندما ستيفن ديفز . دكتوراه . جامعة أسيوط 2012
بالاشتراك مع الاستاذ الدكتور محمود حميدة عبد الكريم
 - أسماء عبد المحسن صاحي جاد : آربي نيس وفلسفته . دكتوراه . جامعة أسيوط 2012 بالاشتراك مع
الاستاذ الدكتور محمود حميدة عبد الكريم
 - سعيد : الزمان الجمالي بالاشتراك مع الاستاذ الدكتور عصمت نصار بني سويف
- رسائل علمية اشتركت في مناقشتها :
- وجدي خيري نسيم : الأبعاد الأخلاقية و السياسية لمشكلة التقنية عند هانز يونس Hans
Jonas لنيل درجة الدكتوراه في الفلسفة المعاصرة كلية الآداب جامعة حلوان مع الاستاذ الدكتور
محمد مهران .
 - دعاء محمد أحمد الصالحى : فلسفة الدين عند أريك فروم ماجستير إشراف الأستاذ الدكتور سعد عبد
العزيز حباتر
 - فدوى ياقوت موسى عبد الرزاق : تعدد أصوات الراوي في سيناريو الفيلم السينمائي ماجستير معهد
السينما قسم سيناريو أكاديمية الفنون 2007.
 - أجمد صلاح الدين التهامي المدرس المساعد بقسم التعبير المجسم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان
للحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية " تخصص نحت " في موضوع
المدخل الفلسفية و الجمالية لتوظيف الأشياء الجاهزة الصنع في نحت النصف الثاني من القرن العشرين
إشراف / محفوظ صليب بسطوروس أستاذ متفرغ بقسم التعبير المجسم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان
2006.
 - جمال عبد الدايم أبو الحسن التيار الوجودي في إيطاليا نيقولا أبنيانو (1901-1990) - أنموذجا -
و ذلك لنيل درجة الدكتوراه في الآداب تخصص (فلسفة معاصرة) من قسم الفلسفة بكلية الآداب
جامعة الإسكندرية 2006.
 - سامي الكامل محمد بركة: مسارات العلو عند كارل ياسبرز و ذلك لنيل درجة الدكتوراه في الآداب
تخصص (فلسفة معاصرة) من قسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة الإسكندرية.

-