



لائحة
الدراسات العليا
بكلية التربية النوعية
جامعة عين شمس
نظام الساعات المعتمدة
كلية التربية النوعية
شئون الدراسات العليا والبحوث

قائمة المحتويات

م	الموضوع	الصفحة
١	الفصل الأول كلية التربية النوعية	٥
٢	رؤية ورسالة وأهداف الكلية	٥-٦
٣	أقسام وتخصصات كلية التربية النوعية	٧
٤	الفصل الثاني الدرجات العلمية ونظام ومدة الدراسة	٧
٥	الدرجات العلمية	٨
٦	الفصل الثالث أحكام عامة لنظام الدراسة بالساعات المعتمدة	٩
٧	تعريف الدراسات العليا	٩
٨	نظام الدراسة	٩
٩	تعريف الساعات المعتمدة	٩
١٠	الساعة المعتمدة	١٠
١١	معيار الساعة المعتمدة	١٠
١٢	بداية الفصول الدراسية	١٠
١٣	الفصل الدراسي	١٠
١٤	السنة الدراسية	١٠
١٥	المُرشد الأكاديمي	١١
١٦	المادة الدراسية	١١
١٧	شروط القبول والقبول	١١
١٩	دبلوم الدراسات العليا	١٢
٢٠	الماجستير	١٢
٢١	الدكتوراه	١٣
٢٢	تحويل القيد إلى تسجيل (درجتي الماجستير والدكتوراه)	١٣
٢٣	رسوم الدراسة	١٣
٢٤	شروط التسجيل في المقررات بالفصول الدراسية المختلفة	١٤
٢٥	شروط التعديل (الحذف والإضافة) للمقررات	١٤

م	الموضوع	الصفحة
٢٦	حساب النقاط	١٥
٢٧	حساب نقاط النجاح وتقديراتها في المقررات الدراسية	١٦
٢٨	المعدل الفصلي (GPA) Grade Point Average	١٧
٢٩	المعدل التراكمي (CGPA) Cumulative Grade Point Average	١٧
٣٠	التحويل والإضافة والحذف والإسحاب	١٨
٣١	تأجيل الامتحان النهائي	١٩
٣٢	الحرمان من الحضور	٢٠
٣٣	الانقطاع عن الدراسة	٢٠
٣٤	الإنذار	٢٠
٣٥	إلغاء القيد	٢٠
٣٦	المقررات ذات الطبيعة الخاصة	٢٠
٣٧	الأعمال الفصلية	٢١
٣٨	الرسوب في أحد المقررات	٢١
٣٩	نظام الامتحانات	٢١
٤٠	نظام التقويم	٢١
٤١	اختيار مقرر اختياري بديل	٢١
٤٢	متطلبات حرة	٢٢
٤٣	متطلبات التخصص الرئيسي	٢٢
٤٥	متطلبات اختيارية	٢٢
٤٦	تحسين المعدل	٢٢
٤٧	الخطة الدراسية	٢٢
٤٨	برامج دراسية جديدة	٢٣
٤٩	تشكيل هيئة الاشراف	٢٣
٥٠	إيقاف / مد القيد أو التسجيل	٢٤
٥١	متابعة طالب الماجستير والدكتوراه	٢٤
٥٢	أحكام الرسالة (الماجستير - الدكتوراه)	٢٤
٥٣	إلغاء القيد أو التسجيل	٢٥

م	الموضوع	الصفحة
٥٤	مدة الدراسة	٢٥
٥٥	الامتحان الشامل للدكتوراه	٢٥
٥٦	فحص رسائل الماجستير والدكتوراه	٢٦
٥٧	شرح كيفية عمل اكواد المقررات داخل كل تخصص	٢٩-٢٧
٥٨	عدد التخصصات بكل اقسام الكلية	٢٩
٥٩	قسم التربية الموسيقية	٣٠
٦٠	الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية تربية موسيقية	٣٨-٣١
٦١	الخطة الدراسية لدرجة دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية تربية موسيقية	٤٥-٣٩
٦٢	قسم التربية الفنية	٤٦
٦٣	الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية تربية فنية	٥٨-٤٧
٦٤	الخطة الدراسية لدرجة دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية تربية فنية	٧٠-٥٩
٦٥	قسم الاقتصاد المنزلي	٧١
٦٧	الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية اقتصاد منزلي	٧٤-٧٢
٦٨	الخطة الدراسية لدرجة دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية اقتصاد منزلي	٧٧-٧٥
٦٩	قسم تكنولوجيا التعليم	٧٨
٧١	الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية تكنولوجيا التعليم	٧٩
٧٢	الخطة الدراسية لدرجة دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية تكنولوجيا التعليم	٨٠
٧٣	قسم الاعلام التربوي	٨١
٧٤	الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية الاعلام التربوي	٨٢
٧٥	الخطة الدراسية لدرجة دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية الاعلام التربوي	٨٣
٧٦	قسم العلوم التربوية والنفسية	٨٤
٧٧	الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية نظام المسارات	٩٥-٨٥
٧٨	الخطة الدراسية لدرجة دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية نظام المسارات	١٠٩-٩٦

لائحة مرحلة الدراسات العليا بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس (للعمل بنظام الساعات المعتمدة)

الفصل الأول

كلية التربية النوعية

مادة (١): رؤية الكلية:

أن تكون كلية التربية النوعية جامعة عين شمس مؤسسة تربوية أكاديمية رائدة في الإعداد التربوي والأكاديمي والمهني للخريج لمواكبة متطلبات سوق العمل محلياً وإقليمياً ودولياً والتميز في البحث العلمي والاسهام في تنمية الانتماء وترسيخ الدور التربوي والثقافي وتطبيقه بما يخدم المجتمع وتحقيق التنمية المستدامة وخدمة الإقتصاد القومي.

مادة (٢): رسالة الكلية:

كلية التربية النوعية جامعة عين شمس مؤسسة تعليمية تربويه وبحثية حكومية تعد خريجاً وباحثاً في التخصصات النوعية العامة وذوي الاحتياجات الخاصة وتؤهله تربوياً وأكاديمياً ومهنياً وثقافياً وأخلاقياً وفقاً للمعايير القومية، قادراً على المنافسة في سوق العمل، وتعمل الكلية على إعداد البحوث العلمية التي تخدم التخصصات النوعية، والمساهمة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

مادة (٣): أهداف الكلية:

١. إعداد المعلم النوعي التخصصي، لمراحل التعليم قبل الجامعي بمختلف مستوياته، في مجالات التربية الفنية، والتربية الموسيقية، والاقتصاد المنزلي، وغيرها من مجالات تتطلبها حاجة الخدمة التعليمية في المجتمع.
٢. إعداد الأخصائي الفني، ومشرف الأنشطة المدرسية لمراحل التعليم العام في مجالات تكنولوجيا التعليم، والإعلام التربوي بفروعه (الصحافة المدرسية، والإذاعة المدرسية، والمسرح المدرسي و الاعلام العام).
٣. إعداد الطالب في التخصصات الفنية والنوعية المذكورة، ليكون مؤهلاً فنياً وتربوياً للتعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة من المتفوقين و المعاقين.
٤. إعداد المتخصصين في المجالات النوعية المتمثلة في التخصصات السابقة والتي تتطلبها البيئة المحلية وتؤكد عليها التنمية الشاملة .
٥. العمل على رفع مستوى العاملين في المجالات النوعية السابقة علمياً ومهنياً من خلال البرامج المتنوعة
٦. إجراء البحوث الميدانية والعلمية في المجالات المتخصصة النوعية بهدف تطوير الفكر والممارسة في هذه المجالات.
٧. إبداء المشورة في مجالات عمل الكلية للهيئات والمؤسسات المختلفة التي تتطلبها .
٨. التعاون مع الهيئات والمؤسسات العلمية والثقافية والبحثية على المستوى المحلي والعربي والدولي في معالجة القضايا التخصصية المشتركة.

٩. المساهمة في تطوير التعليم في المجالات النوعية باستحداث تخصصات تواكب المتطلبات التعليمية المعاصرة والمستقبلية التي تحتاجها المجتمع ومتطلبها مسيرته نحو التنمية المجتمعية .

مادة (٤): تتكون كلية التربية النوعية جامعة عين شمس من الأقسام التالية:

(أ) قسم التربية الموسيقية وتشتمل على التخصصات الآتية في كل الشعبة العامة:

١. بيانو.
٢. أوركستراالى.
٣. صولفيج وإيقاع وارتجال.
٤. نظريات وتأليف.
٥. غناء عالمي.
٦. موسيقى عربية.
٧. مناهج طرق تدريس التربية الموسيقية.

(ب) قسم التربية الفنية وتشتمل على التخصصات التالية في كل الشعبة العامة:

١. التصوير.
٢. التصميم.
٣. النحت.
٤. الخزف.
٥. الأشغال الفنية.
٦. أشغال الخشب.
٧. أشغال المعادن.
٨. طباعة المنسوجات.
٩. نسيج.
١٠. مناهج وطرق تدريس التربية الفنية.
١١. تاريخ الفن والتذوق.
١٢. تحليل فنون الأطفال والبالغين.

(ت) قسم الاقتصاد المنزلى التربوى ويشتمل على التخصصات التالية في كل الشعبة العامة:

١. تغذية وعلوم أطفمة.
٢. ملابس ونسيج.
٣. إدارة منزل.
٤. مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلى.

(ث) قسم تكنولوجيا التعليم وتشتمل على التخصصات التالية في كل الشعبة العامة:

١. حاسب آلى.
٢. اخصائي تكنولوجيا التعليم
٣. مناهج وطرق تدريس تكنولوجيا التعليم

(ج) قسم الإعلام التربوى ويشتمل على التخصصات التالية في كل الشعبة العامة:

١. صحافة وإذاعة وتليفزيون.
٢. فنون مسرحية.
٣. مناهج وطرق تدريس الإعلام التربوى.

(ح) قسم العلوم التربوية والنفسية ويشتمل على التخصصات التالية: العلوم التربوية _ العلوم النفسية _ التربية الخاصة

ما يستجد من تخصصات علمية بناء على اقتراح مجالس الأقسام و مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة وفقاً لأحكام قانون تنظيم الجامعات.

الفصل الثاني

الدرجات العلمية ونظام ومدة الدراسة

مادة (٥): الدرجات العلمية:

دبلوم عام في العلوم التربوية _ النفسية _ تربية خاصة

مدة الدراسة سنه واحدة ولا تزيد عن سنتين

درجة الماجستير في التربية النوعية من أقسام الكلية كالتالى:

- ١ . درجة الماجستير في التربية النوعية تربية موسيقية في إحدى التخصصات الواردة باللائحة مادة (٤) فقرة (أ).
- ٢ . درجة الماجستير في التربية النوعية تربية فنية في إحدى التخصصات الواردة باللائحة مادة (٤) فقرة (ب).
- ٣ . درجة الماجستير في التربية النوعية اقتصاد منزلى في إحدى التخصصات الواردة باللائحة مادة (٤) فقرة (ت).
- ٤ . درجة الماجستير في التربية النوعية تكنولوجيا التعليم في إحدى التخصصات الواردة باللائحة مادة (٤) فقرة (ث).
- ٥ . درجة الماجستير في التربية النوعية الإعلام التربوى في إحدى التخصصات الواردة باللائحة مادة (٤) فقرة (ج).
- ٦ . درجة الماجستير في التربية النوعية علوم تربوية و نفسية في إحدى التخصصات الواردة باللائحة مادة (٤) فقرة (د).

درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية من أقسام الكلية كالتالى:

- ١ . درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية تربية موسيقية في إحدى التخصصات الواردة باللائحة مادة (٤) فقرة (أ).
- ٢ . درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية تربية فنية في إحدى التخصصات الواردة باللائحة مادة (٤) فقرة (ب).
- ٣ . درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية اقتصاد منزلى في إحدى التخصصات الواردة باللائحة مادة (٤) فقرة (ت).
- ٤ . درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية تكنولوجيا التعليم في إحدى التخصصات الواردة باللائحة مادة (٤) فقرة (ث).
- ٥ . درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية الإعلام التربوى في إحدى التخصصات الواردة باللائحة مادة (٤) فقرة (ج).
- ٦ . درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية علوم تربوية و نفسية في إحدى التخصصات الواردة باللائحة الخاصة

مادة (٦): بناء على ما حدد من درجات علمية في مرحلة الدراسات العليا تسرى الأحكام التالية على جميع شعب التخصص:

- أ- نسبة أعمال السنة ٤٠ ٪ درجة الإمتحان ٦٠ ٪ (للمقررات التطبيقية او العملية فقط)
- ب- نسبة أعمال السنة ٤٠ ٪ من درجة الإمتحان ، ٦٠ ٪ (للمقررات النظرية فقط) .
- ت- نسبة أعمال السنة ٤٠ ٪ درجة الامتحان يحدد ٣٠ ٪ للنظرى و ٣٠ ٪ للإمتحان التطبيقى او العملى
(للمقررات التطبيقية و النظرية معا) .

ث- النهاية الصغرى لكل مقرر ٦٠٪.

ج- زمن الإمتحان ثلاث ساعات للمقررات النظرية أما الإمتحانات التطبيقية في مجال التخصص فيتحدد امتحانهم طبقا لما يحدده مجلس القسم.

ح- يحضر الطالب المقيد بإحدى مراحل الدراسات العليا (دبلوم / ماجستير / دكتوراه) ٧٥ ٪ على الأقل من المحاضرات أو حلقات المناقشة.

خ- يحدد مجلس الكلية كل عام بناء على إقتراح مجالس الأقسام المختصة ولجنة الدراسات العليا الأعداد المتاحة للدراسة في كل من الدبلوم الخاص / الماجستير/ الدكتوراه.

د- تجرى إختبارات قدرات خاصة بالنسبة للقبول بالدبلوم الخاص.

الفصل الثالث

أحكام عامة لنظام الدراسة بالساعات المعتمدة

مادة (٧): تعريف الدراسات العليا:

١. دبلوم الدراسات العليا : تهدف هذه الدراسة إلى رفع الكفاءة العلمية في المجالات التطبيقية للتخصصات الدقيقة في فروع متعددة من خلال دراسة مقررات تطبيقية وعلمية متقدمة، والمشاركة في فرق عمل لإعداد مشروعات تطبيقية.
٢. دبلوم الدراسات المهنية: تهدف هذه الدراسة إلى رفع الكفاءة المهنية في المجالات التطبيقية في التربية الخاصة وفي التخصصات الدقيقة التالية (الإعاقاة العقلية - الإعاقاة البصرية - الإعاقاة السمعية - الموهوبون)، ويحدد في الشهادة اسم الدبلومة المهنية والتخصص.
٣. الماجستير: تهدف هذه الدراسة إلى تنمية القدرات البحثية والتفكير العلمي والتطوير في الفرع والمجال والموضوع الذي يختاره الطالب من واقع الخطة البحثية للكلية، وذلك باستخدام التقنيات والأساليب العلمية الحديثة من خلال دراسة عدد من المقررات المتقدمة وإجراء بحث أكاديمي وتطبيقي من خلال رسالة علمية متكاملة.
٤. الدكتوراة : تهدف هذه الدراسة إلى تنمية الفكر المستقل والقدرة على الابتكار والتطوير، ومن ثم إضافة الجديد للعلم في الفرع والمجال والموضوع الذي يختاره الطالب وذلك بإتباع الأصول العلمية التقنية والبحثية المتخصصة تخصصا دقيقا وتعميق القدرات البحثية التي تمت تنميتها في مرحلة الماجستير وإجراء بحث أكاديمي وتطبيقي به إضافة علمية في فرع التخصص من خلال رسالة علمية متكاملة.



مادة (٨): نظام الدراسة:

نظام الساعات المعتمدة في إطار الفصل الدراسي هو النظام المتبع في مرحلة الدراسات العليا بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس، والدراسة بنظام الساعات المعتمدة ويسمح بالقيود بها لخريجي الكليات المناظرة بالجامعات المصرية أو الحاصلين على درجات علمية تم معادلتها من المجلس الأعلى للجامعات بعد التأكد من استيفائهم لشروط القيد في الدراسة المطلوبة.

مادة (٩): تعريف الساعات المعتمدة:

نظام يقوم على تحديد الساعات المعتمدة التي يشترط إكمالها، والنجاح فيها بالمستوى الذي تقرره أنظمة الجامعة وتعليماتها شرطاً للتخرج في أي قسم من أقسامها، وتحديد المجالات الدراسية التي توزع عليها هذه الساعات المعتمدة. ثم يترك للطالب حرية التقدم في دراسته للمواد المطلوبة منه بحسب تقديره لحاجته إليها واستعداده لها، بتوجيه المرشد الأكاديمي، ضمن الحدود الدنيا والعليا من الوحدات الدراسية المسموح بتسجيلها في كل فصل دراسي.

مادة (١٠): الساعة المعتمدة:

هي وحدة قياس دراسية لتحديد وزن كل مقرر بالنسبة إلى المقررات الأخرى، تسجل للطالب في حالة نجاحه في المادة التي يدرسها، كما أنها تكون أساس تحديد النصاب الدراسي الذي يأخذه الطالب في كل فصل دراسي، وفقاً لأحكام هذا النظام.

مادة (١١): معيار الساعة المعتمدة:

(أ) بالنسبة للمحاضرات النظرية:

تحتسب ساعة معتمدة واحدة لكل محاضرة مدتها ساعة واحدة أسبوعياً خلال الفصل الدراسي الواحد.

(ب) بالنسبة للدروس العملية والتدريبات التطبيقية:

تحتسب ساعة معتمدة واحدة لكل فترة عملية التدريب المعملية أو التطبيقية أو الإكلينيكية طبقاً لطبيعة كل مقرر مدتها من ٢ إلى ٣ ساعات أسبوعياً خلال الفصل الدراسي الواحد.

مادة (١٢): بداية الفصول الدراسية:

يحدد مجلس الجامعة بداية الفصول الدراسية ونهايتها ومواعيد التقدم والقيد لكل عام دراسي.

مادة (١٣): الفصل الدراسي:

الفترة الزمنية الممتدة بين بدء الدراسة ونهايتها، بما في ذلك فترة الامتحان، ويتكون الفصل الدراسي المعتاد من سبعة عشر أسبوعاً موزعة على النحو التالي:

- فترة الدراسة مدتها خمسة عشر أسبوعاً على أن يتم التسجيل خلال الأسبوع الأول من الدراسة.
- فترة الامتحانات النهائية، مدتها أسبوعين.

مادة (١٤): السنة الدراسية:

تتألف السنة الدراسية من فصلين دراسيين أساسيين الفصل الأول (الخريف)، الفصل الثاني (الربيع) ويجوز بعد موافقة مجلس الجامعة بناء على اقتراح مجلس الكلية عرض مقررات دراسية في فصل صيفي الدراسة فيه اختيارية، مدتها (٨) ثمانية أسابيع علي ان يدرس المقرر الواحد في هذا الفصل بمعدل مرتين اسبوعيا بما في ذلك أيام الامتحانات، وفقاً للقواعد والشروط التي يحدده مجلس الكلية، بتوصية من مجالس الأقسام المختصة، طبقاً لإمكانيات الأقسام وأعداد الطلاب المتقدمين.

- الفصل الأول (الخريف): يبدأ من الأسبوع الثالث من شهر سبتمبر ولمدة ١٧ أسابيع.
- الفصل الثاني (الربيع): يبدأ من الأسبوع الثاني من شهر فبراير ولمدة 6 أسابيع.
- الفصل الصيفي : يبدأ من الأسبوع الأول من شهر يوليو ولمدة 8 أسابيع.

مادة (١٥) المرشد الأكاديمي:

يقوم المرشد الأكاديمي بتوجيه الطلاب وتقديم النصح والإرشاد لهم خلال فترة الدراسة ومساعدته في اختيار عدد ومسمى المقررات المرتبطة بالتخصص الدقيق للطلاب أو مجال بحثه، ويوقع على كافة نماذج التسجيل والحذف والإضافة، وأيضاً بتقديم النصح والإرشاد في اختيار المقررات الدراسية الإضافية التي قد يحتاجها الطالب للبرنامج الدراسي المقيد به، ويمكن للطلاب الاستعانة بالمرشد الأكاديمي لإيجاد حلول إلى ما قد يواجهه من مشاكل، ويكون رأى المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطلاب وذلك حتى نهاية دراسته بأى مرحلة دراسية ويتم ذلك على النحو التالي :

(أ) يعين كل قسم علمي عند بداية الدراسة مرشداً أكاديمياً لكل تخصص من بين أعضاء هيئة التدريس داخل القسم، ويتولى الإرشاد الأكاديمي على طلبة الدبلومات (الماجستير والدكتوراه) قبل تسجيل الرسالة).

(ب) في حالة الدرجات العلمية (الماجستير والدكتوراه) التي تتطلب إعداد رسالة يتولى المشرف على الرسالة مهام المرشد الأكاديمي للطلاب.

مادة (١٦): المادة الدراسية:

دراسة موضوع على مدى فصل دراسي واحد تغطي عدداً من الساعات المعتمدة، التي يحددها القسم المختص.

مادة (١٧) شروط القبول والقيود:

- يقبل الطالب الحاصل على درجة البكالوريوس من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا استوفى شروط القبول بكل برنامج والمدرجة بتلك اللائحة، وكذلك القواعد التي وضعها مجلس الكلية، بحيث لا تتجاوز القدرة الاستيعابية للأقسام المعنية، وعلى الطلاب التقدم بكافة المستندات المطلوبة والمعلن عنها، وكذلك تعبئة النماذج الخاصة بإدارة الدراسات العليا.

- يعتبر الطالب مقيدا بشكل مبدئي، إذا أنهى إجراءات القيد قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلي الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من فصل الصيف، ولا يسمح للطالب بحضور المقررات إلا إذا قيد بشكل مبدئي.
- لا يعتبر الطالب مقيدا بشكل نهائي في أي مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية المقررة خلال المواعيد المعلنة بالكلية.
- يجوز للطالب التسجيل في الفصل الأول أو الثاني في مقررات تصل إجمالي ساعاتها المعتمدة إلى 4 ساعة دون أن يطلب منه تفرغ للدراسة.
- عند طلب حساب مقررات درسها الطالب قبل القيد في الدراسة وحصل فيها على تقدير لا يقل عن C ، لا بد ألا يكون قد مر على دراستها أكثر من أربع سنوات من تاريخ القيد الجديد، ولا تكون قد سبق احتسابها ضمن متطلبات شهادة أو درجة علمية حصل عليها، ولا تزيد عن % 45 من ساعات المقررات المطلوبة للشهادة أو الدرجة المطلوب القيد عليها، وفي جميع الأحوال يشترط موافقة مجلس القسم المختص، ولا تدخل ضمن المعدل التراكمي للطالب.

مادة (١٨) دبلوم الدراسات العليا:

- يشترط للقيد لدراسة دبلوم الدراسات العليا ان يكون الطالب حاصلا على درجة البكالوريوس / الليسانس من إحدى الجامعات / المعاهد المعترف بها او على درجة معادلة من المجلس الاعلى للجامعات، ومستوفيا للشروط الأخرى التي تضعها الكلية في لوائحها الداخلية.
- يتطلب الحصول على شهادة دبلوم الدراسات العليا دراسة 42 ساعة معتمدة على الأقل، مع النجاح في جميع المقررات بتقدير C على الأقل والحصول على متوسط تراكمي لا يقل عن 4.11 ، وذلك ما لم يذكر في اللائحة الداخلية للكلية على متوسط تراكمي أعلى من ذلك.
- الحد الأدنى لمدة الدراسة سنة واحدة ولا تزيد عن ثلاث سنوات ما لم يذكر في اللائحة الداخلية للكلية عن مدد تزيد عن ذلك.

مادة (٢٠) الماجستير:

- يشترط للقيد لدراسة الماجستير ان يكون الطالب حاصلاً على درجة البكالوريوس / الليسانس من إحدى الجامعات / المعاهد المعترف بها او على درجة معادلة من المجلس الاعلى للجامعات، وفي فرع التخصص، ومستوفيا للشروط الأخرى التي تضعها الكلية في لوائحها الداخلية، وقد تتطلب الحصول على شهادة دبلوم الدراسات العليا.
- يتطلب الحصول على درجة الماجستير دراسة 30 ساعة معتمدة على الأقل، مع النجاح في جميع المقررات بتقدير C على الأقل والحصول على متوسط تراكمي لا يقل عن 4.11 ، وذلك ما لم يذكر في اللائحة الداخلية للكلية على متوسط تراكمي أعلى من ذلك .وإجراء بحث أكاديمي وتطبيقي من خلال رسالة علمية متكاملة تقدر بما يعادل 6 ساعات معتمدة.
- الحد الأدنى لمدة الدراسة سنتين ولا تزيد عن أربع سنوات ما لم يذكر في اللائحة الداخلية للكلية عن مدد تزيد عن ذلك.

مادة (٢١) الدكتوراه:

- يشترط للقيود لدراسة الدكتوراه ان يكون الطالب حاصلًا على درجة الماجستير من إحدى الجامعات المعاهد المعترف بها او على درجة معادلة من المجلس الاعلى للجامعات، وفي فرع التخصص، ومستوفيا للشروط الأخرى التي تضعها الكلية في لوائحها الداخلية، وقد تتطلب الحصول على شهادة دبلوم الدراسات العليا.
- يتطلب الحصول على درجة الدكتوراه دراسة 24 ساعة معتمدة على الأقل، مع النجاح في جميع المقررات بتقدير C على الأقل والحصول على متوسط تراكمي لا يقل عن 4.11 ، وذلك ما لم ينص في اللائحة الداخلية للكلية على متوسط تراكمي أعلى من ذلك .وإجراء بحث أكاديمي وتطبيقي من خلال رسالة علمية متكاملة تحتوي على إضافة علمية جديدة وتقدر بما يعادل 24 ساعة معتمدة.
- الحد الأدنى لمدة الدراسة سنتين ولا تزيد عن خمس سنوات ما لم يذكر في اللائحة الداخلية للكلية عن مدد تزيد عن ذلك.

مادة (٢٢) تحويل القيد إلى تسجيل (درجتي الماجستير والدكتوراه):

- يجوز تحويل القيد إلى تسجيل، بعد اجتياز الطالب المقيد نصف عدد الساعات المعتمدة المقررة عليه على الأقل بنجاح، و تشكل له هيئة إشراف، وفي جميع الأحوال تحسب بداية التسجيل من تاريخ التسجيل بمجلس الكلية .
- لا بد أن يحدد القسم العلمي، هيئة الإشراف للطالب خلال ستة أشهر على الأكثر من تاريخ انتهائه من دراسة المقررات بنجاح.
- تقدم هيئة الإشراف لمجلس القسم الخطة البحثية للرسالة، بعد عرضها في محاضرة عامة يدعى لها هيئة التدريس والباحثين بالقسم، ليبدأ الطالب في إعداد البحث الخاص بالرسالة.
- لا يتم تشكيل لجنة الفحص والحكم على الرسالة إلا إذا كان الطالب قد أنهى بنجاح جميع المقررات المطلوب دراستها وكافة المتطلبات الأخرى للحصول على الدرجة.

مادة (٢٣) رسوم الدراسة:

- تحصل رسوم للقيود عند بدء كل مرحلة وكذلك رسوم تسجيل عن كل ساعة دراسية معتمدة في أي مرحلة من مراحل الدراسة . كما يتم تحصيل رسوم عند مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه، وكذلك عند التقدم للقيود في الامتحان الشامل.
- يتم تحديد كافة الرسوم المقررة سنويا، بموافقة مجلس الدراسات العليا بالجامعة بناء على اقتراح مجلس الكلية.
- يجوز بموافقة مجلس الكلية تحصيل الرسوم من الطالب على دفعتين خلال الفصل الدراسي، بحيث لا يسمح له بدخول الامتحان النهائي إلا بعد سداد كافة الرسوم المقررة عليه.

مادة (٢٤) شروط التسجيل في المقررات بالفصول الدراسية المختلفة:

- من يرغب في التسجيل في الفصل الأول أو الفصل الثاني في مقررات تزيد عدد ساعاتها المعتمدة عن 4 ساعة عليه أن يتفرغ للدراسة لمدة يوم واحد أسبوعيا على الأقل.

- الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة التي يسمح للطالب التسجيل فيها بالفصل الأول أو الفصل الثاني هي 8 ساعة حتى لو كان متفرغاً تفرغاً كامل وتزيد الي ١٠ ساعات معيده في حالات التخرج
- يمكن للطالب التسجيل في الفصل الصيفي في مقررات لا تزيد ساعاتها المعتمدة عن 6 ساعات ولا يشترط التفرغ للدراسة وتزيد الي ٦ ساعات معيده في حالات التخرج

مادة (٢٥) شروط التعديل (الحذف والإضافة) للمقررات:

- يحق للطالب تغيير مقررات بأخرى خلال ثلاثة أسابيع من بدء الدراسة في فصلي الخريف والربيع، أو خلال أسبوعين من بدء الدراسة للفصل الصيفي، وفي هذه الحالة لا ترصد المقررات المحذوفة في سجل الطالب الدراسي.
- يحق للطالب الانسحاب من المقرر (ولا ترد له الرسوم) قبل نهاية الأسبوع العاشر على الأكثر من بداية الدراسة بالفصلين الأول والثاني والأسبوع الخامس على الأكثر في الفصل الصيفي، وفي هذه الحالة لا تحسب للطالب ساعات هذا المقرر ويرصد للطالب تقدير منسحب (W) في سجله الدراسي.
- يحضر الطالب المقيد بإحدى مراحل الدراسات العليا (دبلوم / ماجستير / دكتوراه) ٧٥ % على الأقل من المحاضرات أو حلقات المناقشة، ولا يسمح للطالب بدخول الامتحان النهائي للمقرر، إلا إذا حضر النسبة المقررة من ساعاته التدريسية أو أدى النسبة المحددة لمتطلباته، فإذا لم يحقق الطالب هذه النسبة، يخطر بجرمانه من دخول الامتحان النهائي للمقرر ويرصد له في سجله الدراسي منسحباً انسحاباً إجبارياً من المقرر (FW).
- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (I) Incomplete إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم وتقرها لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية شريطة أن يكون قد حضر النسبة المقررة من ساعاته التدريسية أو أدى النسبة المحددة لمتطلباته، عليه أداء الامتحان النهائي في المقرر طبقاً لما تسمح به اللائحة الداخلية للكلية، والا حصل على تقدير منسحب إجباري (FW) أو اجتيازه لاسباب امنييه .
- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية (Military Withdrawal (MW) أو اجتيازه لاسباب امنييه في سجله الدراسي ولا تحسب هذه الفترة ضمن مدة صلاحية المقررات أو ضمن مدة الدراسة.
- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير (I , W, FW or MW) لا تحسب له ضمن الساعات المعتمدة المقررة له، ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي للدرجات.
- يرصد تقدير الطالب في السجل الدراسي (IP) In Progress أثناء تقدمه في بحث رسالة الماجستير أو الدكتوراه وترصد له نتيجة مناقشة الرسالة وفقاً لما تقرره لجنة المناقشة من الحكم .
- على الطالب إعادة التسجيل في أي مقرر حصل فيه على تقدير أقل من C ويعيد المقرر دراسة وامتحاناً بعد دفع رسوم الدراسة له.

- لا يحسب للطالب ضمن الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة، المقرر الذي يحصل فيه على تقدير أقل من C ، ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً، بينما يحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في جميع محاولاته في حساب المعدل التراكمي للدرجات (CGPA) في جميع الفصول الدراسية.
- لا يجوز للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح فيه
- يجوز للطالب التسجيل في بعض من المقررات الدراسية الاختيارية او الحرة من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ضمن برنامجه الدراسي وذلك بموافقة مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص وتدخل تقديرات هذه المقررات في حساب المعدل التراكمي للدرجات.
- يجوز السماح للطالب التسجيل كمستمع (Noncredit) في مقررات دراسية نظرية دون دخول الامتحان بعد الحصول على موافقة القسم المختص بتوصية من أستاذ المقرر وسداد المصروفات المقررة لذلك .وفي حالة حضور الطالب النسبة المقررة من الساعات التدريسية للمقرر، يرصد للطالب تقدير مستمع (L) Listener ، ويحق له الحصول على بيان بحضور المقرر كمستمع ولا يسمح له بدخول الامتحان.

مادة (٢٦) حساب النقاط:

- يرصد في سجل الطالب الدراسي جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته وتدخل جميعاً في حساب المعدل التراكمي للنقاط في جميع الفصول الدراسية.
- توضح اللائحة الداخلية للدراسات العليا بالكلية طريقة تقييم كل مقرر، وتشمل الاختبارات الدورية، والأبحاث، والتدريبات العملية، والامتحان النهائي، وكافة ما يتطلب المقرر من أعمال، ولا تقل درجة الامتحان النهائي لأي مقرر عن 51% من درجاته إلا إذا ذكرت صراحة في اللائحة الداخلية ومسببة وحصلت على موافقة مجلس الجامعة.
- حضور الامتحان النهائي للمقرر شرط لرصد نقاط المقرر، ويرصد لمن لا يحضر الامتحان النهائي تقدير F راسب.
- تحدد اللوائح الداخلية المعدل التراكمي لنقاط الطالب للحصول على كل شهادة أو درجة علمية، ولا يقل هذا المتوسط بأي حال عن (4.11).
- تحسب نقاط كل مقرر على أنها عدد ساعاته المعتمدة مضروبة في نقاط كل ساعة طبقاً لتقدير المقرر.
- يحسب مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب في أي مرحلة على أنها مجموع نقاط كل المقررات التي درسها في جميع المحاولات.
- يحسب المعدل التراكمي للنقاط في أي مرحلة على أنه ناتج قسمة مجموع النقاط التي حصل عليها في المرحلة مقسوماً على مجموع ساعات جميع المقررات في جميع المحاولات.
- المقرر الذي يحصل فيه الطالب على أقل من C يتم اعتباره في متوسط النقاط ولا يعتد به ضمن الساعات المعتمدة المقررة في المرحلة، إلا إذا أعاده ونجح فيه فتحسب الأخيرة فقط ضمن الساعات المعتمدة المقررة في المرحلة.

مادة (٢٧): حساب نقاط النجاح وتقديراتها في المقررات الدراسية:

(أ) تكون نقاط النجاح وتقديرات الطالب في كل مقرر دراسي على النحو التالي :

الدلائل الرقمية والرمزية لحساب درجات ونقاط النجاح وتقديراتها في المقررات الدراسية

النقاط	الرمز	النسبة المئوية	التقدير	ما يتم رصده للطالب
4.00	A	90% فأعلى	ممتاز	ترصد للطالب الذي اظهر اداءً عالياً
3.67	A-	85% حتى أقل من 90%	ممتاز	
3.33	B +	80% حتى أقل من 85%	جيد جداً	
3.30	B	75% حتى أقل من 80%	جيد جداً	
2.67	B -	70% حتى أقل من 75%	جيد	ترصد للطالب الذي اظهر اداءً مرضياً
2.33	C +	65% حتى أقل من 70%	جيد	
2.00	C	60% حتى أقل من 65%	مقبول	
1.67	C-	57% حتى أقل من 60%	غير مقبول	ترصد للطالب الذي اظهر اداءً أقل من المتوقع
1.33	D+	53% حتى أقل من 57%	غير مقبول	
1.00	D	50% حتى أقل من 53%	غير مقبول	ترصد للطالب الذي اظهر اداءً غير مرضى
0.00	F	أقل من 50%	راسب	يرصد للطالب الراسب
-	W	-	-	يرصد للطالب المنسحب من المقرر
-	FW	-	-	يرصد للطالب المنسحب اجبارياً
-	I	-	-	يرصد للطالب الذي لم يكمل من المقرر
-	MW	-	-	يرصد للطالب المنسحب للخدمة العسكرية
-	L	-	-	يرصد للطالب المستمع
-	IP	-	-	يرصد للطالب المسجل لساعات الرسالة ولم تكتمل
-	S	-	-	يرصد للطالب عند مناقشة الرسالة العلمية بنجاح

- (أ) عند حساب معدلات الطالب يتم حساب مجموع نقاط المقرر على أساس حاصل ضرب عدد النقاط التي يحصل عليها الطالب في عدد الساعات المعتمدة للمقرر تحتسب الكسور العشرية لصالح الطالب، وتقرب جبرياً إلى أقرب رقمين عشريين.
- (ب) الحد الأدنى لدرجة النجاح في المقرر الدراسي هو (C-) ويوضع الطالب على قائمة الإنذار إذا لم يحقق معدل تراكمي مقداره (C) على الأقل في نهاية كل فصل دراسي، ويتم حساب المعدل التراكمي للطالب بعد تسجيل (١٢) ساعة معتمدة.
- (ت) الطالب الذي لم يحقق عند إتمامه متطلبات الحصول على الدرجة معدلاً تراكمياً (٢) على الأقل يجب عليه أن يعيد عدداً من المقررات الدراسية بحد أقصى (١٢) ساعة معتمدة التي سبق أن حصل فيها على تقدير (C-) أو أقل ويحسب له تقدير كامل وما زاد عن (١٢) ساعة يحسب له متوسط التقديرين بحيث يستطيع بواسطتها رفع معدله التراكمي إلى المستوى الذي يسمح له بالتخرج.

مادة (٢٨): المعدل الفصلي (GPA) Grade Point Average:

هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من مجموع نقاط في المواد التي درسها الطالب في الفصل الدراسي الواحد، ويحسب على أساس حاصل قسمة مجموع النقاط للمقررات الحاصل عليها الطالب والمسجلة في الفصل الدراسي على اجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات المسجلة في الفصل الدراسي وذلك لأقرب رقمين عشريين وفقاً للمعادلة الحسابية التالية:

$$\text{المعدل الفصلي (GPA)} = \frac{\text{مجموع حاصل ضرب نقاط كل مقرر } \times \text{عدد الساعات المعتمدة لهذا المقرر}}{\text{مجموع الساعات لهذه المقررات}}$$

مادة (٢٩): المعدل التراكمي (CGPA) Cumulative Grade Point Average:

هو معدل جميع المواد التي درسها الطالب نجاحاً أو رسوباً والمقررة خلال الفترات الدراسية السابقة حتى تاريخ ذلك المعدل، ويتم حساب المعدل التراكمي للطالب بعد تسجيل (١٢) ساعة معتمدة فإذا حصل الطالب على معدل مقداره أقل من (C) يوجه إنذار أول ويسجل عدداً من الساعات لا يزيد عن (٨) ساعة في الفصل الدراسي التالي، وإذا استمر معدل الطالب أقل من (C) يوجه إليه إنذار ثانياً ويمكنه عندئذ التسجيل لأقل من (٧) ساعات معتمدة لتحسين معدله فإذا ظل معدله أقل من (C) يفصل الطالب من الكلية أو يتم إلغاء قيده. أو يسمح له بتغيير مساره بعد موافقة مجلس الكلية.

$$\text{(GPA)} = \frac{\text{مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب في جميع الفصول الدراسية}}{\text{عدد الساعات المعتمدة لهذه الفصول الدراسية}}$$

مادة (٣٠): التحويل والإضافة والحذف والإنسحاب:

(أ) التحويل:

١. بعد موافقة مجلس الكلية وبناء على اقتراح مجلس القسم يسمح للطالب بتحويل عدد من المقررات الدراسية سبق له أن درسها في جامعة أخرى أو في كلية أخرى على أن تكون من بين المقررات المطلوبة للحصول على الدرجة وأن يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن (C) أو ما يعادلها بشرط ألا يزيد مجموع ساعات هذه المقررات عن ٣٠٪ من مجموع ساعات المقررات الدراسية اللازمة للحصول على الدرجة على ألا تكون قد احتسب له وحصل بها على درجة علمية أخرى، كما لا يجوز تحويل مقررات سبق للطالب دراستها في نفس الجامعة أو أي جامعة أخرى مر عليها أكثر من أربع سنوات وقت حصول الطالب على الدرجة.
٢. بعد موافقة مجلس الكلية وبناء على اقتراح مجلس القسم يسمح للطالب بالتحويل من تخصص إلى تخصص آخر في الدرجات التالية:
 - دبلوم الدراسات العليا للتربية النوعية عام أو تربية خاصة يتم التحويل من تخصص إلى تخصص آخر مع معادلة المقررات التي سبق ان درسها الطالب.

- درجة الماجستير يتم التحويل من تخصص إلى تخصص آخر مع معادلة المقررات التي سبق ان درسها الطالب في الماجستير، ومعادلة المقررات التي درسها في دبلوم الدراسات العليا للتربية النوعية عام أو تربية خاصة إذا كان حصل على هذه الدرجة.
- درجة دكتوراه الفلسفة يتم التحويل من تخصص إلى تخصص آخر مع معادلة المقررات التي سبق ان درسها الطالب في الدكتوراه والماجستير، ومعادلة المقررات التي سبق ان درسها في دبلوم الدراسات العليا للتربية النوعية عام أو تربية خاصة إذا كان حصل على هذه الدرجة.

(ب) الإضافة والحذف:

يجوز للطالب بعد موافقة المرشد الأكاديمي أن يضيف أو يحذف مقرر أو مقررين بحد أقصى نهاية الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي وذلك مع عدم الإخلال بأحكام اللائحة في مواد **(العبء الدراسي)**، و**(المعدل التراكمي)**.

(ت) الانسحاب:

- يسمح للطالب بالانسحاب من بعض المقررات خلال خمسة عشر يوماً من بداية الفصل الدراسي وفي هذه الحالة لا يثبت له في سجله أنه منسحب مع عدم الإخلال بأحكام اللائحة في مواد **(العبء الدراسي)**، و**(المعدل التراكمي)**.
- يجوز للطالب اذا كان مستوفياً نسبة الحضور (٧٥٪ من الساعات المعتمدة) بعد موافقة المرشد الأكاديمي وموافقة مجلس الكلية الانسحاب من مقرر أو أكثر خلال الأسابيع الستة الأولى من الفصل الدراسي وفي هذه الحالة يثبت له في سجله أنه منسحب (W) ولا تدخل هذه المقررات في حساب تقدير الطالب، وتعرض حالات الانسحاب الاضطرارية بعد هذه المواعيد بحد أقصى أسبوعان على مجلس الدراسات العليا بالجامعة بناء على اقتراح من مجلس الكلية للنظر في حالة الطالب ويكون قرارها نافذاً مع عدم الإخلال بأحكام اللائحة في مواد **(العبء الدراسي)**، و**(المعدل التراكمي)**.
- يجوز للطالب إذا كان مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها في هذه اللائحة (٧٥٪ من عدد الساعات المعتمدة) أن ينسحب كلياً من الدراسة في أحد الفصول الدراسية وذلك بموافقة مجلس الدراسات العليا بالجامعة بناء على اقتراح من مجلس الكلية وفي هذه الحالة يثبت له في سجله أنه منسحب بعذر مقبول (CW) لجميع مقررات الفصل الدراسي، ويعتبر الانسحاب في هذه الحالة وفقاً للقيود لمدة فصل دراسي واحد .
- يجوز لمجلس الكلية أن يوقف قيد الطالب اذا تقدم بعذر مقبول وفي هذه الحالة لا تحتسب مدة إيقاف القيد ضمن المدة المقررة للحصول على الدرجة وفقاً لأحكام هذه اللائحة.

مادة (٣١): تأجيل الامتحان النهائي:

يجوز تأجيل الامتحان النهائي إذا تغيب الطالب عن الامتحان بعذر مقبول من الدراسات العليا للجامعة بعد أخذ رأى مجلس الكلية وفقاً للضوابط التالية:

- (أ) أن يؤدي الطالب الامتحان في موعد غايته الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي التالي للفصل الذي تم فيه تأجيل الامتحان النهائي وإلا اعتبر راسباً في المقرر وفي هذه الحالة ترصد درجة الطالب في المقرر المؤجل امتحانه غير مكتمل (I) مع الاحتفاظ بدرجة أعمال الفصل ويؤدي الطالب الاختبار النهائي فقط في بداية الفصل الدراسي التالي بشرط أن يكون حاصلاً على ٦٠٪ على الأقل من درجات الأعمال الفصلية وألا يكون قد تم حرمانه من دخول الامتحان النهائي، ثم يوضع له التقدير النهائي بناء على مجموع درجات أعمال الفصل والامتحان النهائي، وفي حالة عدم دخول الطالب الامتحان في خلال الشهر الأول من الفصل الدراسي التالي يعتبر راسب ويرصد تقدير (منسحب إجباري FW).

(ب) أن يكون الطالب مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها في اللائحة (٧٥٪) من الساعات المعتمدة المقررة .

(ت) المقررات التي يحصل فيها الطالب علي تقديرات "منسحب اجباري FW" "منسحب W" "غير مكتمل I" لا تحسب له ساعات دراسية و لا تدخل هذه التقديرات في حساب المعدل التراكمي للدرجات.

(ث) أن يكون الطالب مستوفياً للأعمال الفصلية المقررة.

مادة (٣٢): الحرمان من الحضور:

يحم الطالب من حضور الامتحان النهائي للمقرر الدراسي إذا زادت نسبة غيابه عن ٢٥٪ من الساعات الدراسية المعتمدة للمقرر في الفصل الدراسي ويعتبر راسباً في المقرر ويرصد تقدير (منسحب إجباري FW).

مادة (٣٣): الانقطاع عن الدراسة:

يعتبر الطالب منقطعاً عن الدراسة إذا لم يسجل في فصل دراسي أو إذا انسحب من جميع المقررات المسجلة في الفصل الدراسي بدون عذر مقبول وفي هذه الحالة تحسب مدة الانقطاع عن الدراسة ضمن المدة المقررة للحصول على الدرجة وفقاً لأحكام هذه اللائحة.

مادة (٣٤): الإنذار:

يتم إنذار الطالب او على قائمة الإنذار إذا لم يحقق المعدل التراكمي المحدد لكل درجة علمية وفقاً لأحكام هذه اللائحة في نهاية كل فصل دراسي ما عدا الفصل الدراسي الأول، أو إذا حصل علي تقدير أقل من (C) في مقرر، و يشطب من البرنامج إذا حصل على أقل من (C) في ٣٠٪ من الساعات المطلوبة للبرنامج.

مادة (٣٥): إلغاء القيد:

يتم إلغاء قيد الطالب ويعتبر مفصولاً في الحالات التالية:

(أ) إذا لم يستكمل متطلبات الحصول على الدرجة المقيد بها خلال المدد الزمنية المحددة وفقاً لأحكام هذه اللائحة.

(ب) إذا كان قد تم إنذاره مرتين متتاليتين في فصلين دراسيين متتاليين ويستثنى من ذلك الطالب الذي أتم بنجاح (٧٥٪) من الساعات المعتمدة في خطته الدراسية وفي هذه الحالة يمنح الطالب فرصة استثنائية مدتها فصل دراسي واحد وذلك بموافقة مجلس الكلية .

(ت) إذا ارتكب مخالفة تخل بالأداب أو تخالف أنظمة الكلية او الجامعة أو طبق في حقه لائحة تأديب الطلاب بما يتفق مع قانون تنظيم الجامعات.

مادة (٣٦): المقررات ذات الطبيعة الخاصة:

المقررات ذات الطبيعة الخاصة التي تستلزم فترة زمنية أطول من فصل دراسي واحد تؤجل تقديراتها لمدة لا تتجاوز فصل دراسي تالي للفصل الدراسي الذي سجلت فيه ويرصد في سجل الطالب (مستمر)، وعند اجتياز المقرر تعطى للطلاب الدرجة المستحقة.

مادة (٣٧): الأعمال الفصلية:

تخصص نسبة (20%) من الدرجة الإجمالية لكل مقرر للأعمال الفصلية وتخصص (80%) منها للامتحان النهائي ويحدد مجلس الكلية القواعد المنظمة للأعمال الفصلية لجميع المقررات الدراسية وزمن الامتحان النهائي لكل مقرر دراسي.

مادة (٣٨): الرسوب في أحد المقررات:

إذا رسب الطالب في أحد المقررات الأساسية (الإجبارية) يتوجب عليه إعادة دراسة هذا المقرر والنجاح فيه وإذا رسب الطالب في مقرر اختياري يجوز له استبدال مقرر اختياري آخر به ودراسته والنجاح فيه بشرط موافقة مجلس القسم المختص أما إذا تكرر رسوب الطالب في المقرر ذاته أكثر من مرة واحدة تحسب له مرة رسوب واحدة فقط عند حساب معدله الفصلي ومعدله التراكمي.

مادة (٣٩): نظام الامتحانات:

تعقد الامتحانات في نهاية كل فصل دراسي في المقررات التي درسها الطالب وتكون الامتحانات اما تطبيقية او عملية او تحريرية طبقا لنوعية المقرر في جميع المقررات .

مادة (٤٠): نظام التقييم:

1. تخصص النسبة المئوية من النهاية العظمى لدرجة كل مقرر للأعمال الفصلية (أعمال السنة، الاختبارات الشفوية، التكاليفات، ...) والباقي للامتحان التحريري في نهاية الفصل وذلك موافقة مجلس الكلية.
2. الوزن النسبي لأعمال الفصل الدراسي، والعمل الذاتي والمشروعات الفردية والجماعية، وملف إنجازات الطالب في ورش العمل والبحوث والمقالات التي يكلف بها والاختبارات التي تعقد له في منتصف الفصل الدراسي يجب أن تتسق مع طبيعة كلية التربية النوعية، والقسم المختص.

مادة (٤١): اختيار مقرر اختياري بديل:

إذا قل عدد الطلبة المسجلين في أي مقرر اختياري عن ثلاث طلاب يغلق المقرر ما لم يكن مطلوباً ببخروج (ما لم يكن بينهم معيلاً) وعلى الطلبة اختيار مقرر بديل.

مادة (٤٢): متطلبات الحرة:

مجموعة من المقررات الدراسية في جدول ٧٪ التي يحددها القسم لتكون قاعدة معرفية مشتركة لطلبتها، ويؤدي إلى كشف ميول الطالب الحقيقية ضمن القسم الواحد، وتوسيع أفقه، وإثراء معلوماته في المجال العام، وتساعد على استكمال دراساته البحثية بأسلوب منهجي، تتنوع بين مقررات إجبارية ومقررات اختيارية.

مادة (٤٣): متطلبات التخصص الرئيسي:

مجموعة من المقررات الدراسية الضرورية في حدود ٧٥٪ لكل تخصص رئيسي سواء كان نظرية أو تطبيقية تتنوع فيها الجوانب المعرفية والمهارية يحددها القسم المختص ما بين مقررات إجبارية ومقررات اختيارية.

مادة (٤٤): متطلبات اختيارية:

مجموعة من المقررات الدراسية الضرورية للتخصص في عدة مجالات معرفية للتخصص العام يحددها القسم المختص في حدود ١٣٪ كمقررات اختيارية يختار الطالب فيها:

- (أ) مقرر من المقررات المطروحة في مجال التخصص العام للقسم في إحدى التخصصات العملية، المطروحة في كل قسم، يفضل أن يخدم التخصص الرئيسي أو مجال البحث.
- (ب) مقرر من المقررات المطروحة في مجال التخصص العام للقسم في إحدى التخصصات النظرية، المطروحة في كل قسم، يفضل أن يخدم التخصص الرئيسي أو مجال البحث.

مادة (٤٥): متطلبات حرة:

يختار الطالب من المقررات المطروحة في حدود ٥٥٪ من مجموع ساعات خطه التدريسيه من الأقسام الأخرى بالكلية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف، يفضل أن يخدم الدراسة البحثية.

مادة (٤٦) : تحسين المعدل:

يسمح للطالب بإعادة دراسة مقررات سبق ان النجاح فيها بأستثناء ما يمكنه من رفع معدله الي تقديره في برنامج الماجستير أو برنامج الدكتوراه وذلك من أجل تحسين معدله التراكمي وفي هذه الحالة يسمح فقط بإعادة دراسة المقررات التي يكون معدل الطالب فيها أقل من (C+) وفي هذه الحالة تحتسب له آخر درجة يحصل عليها ضمن معدله التراكمي.

مادة (٤٧): الخطة الدراسية:

هي التي تحدد عدد الساعات المعتمدة المقررة للحصول على الدرجة العلمية، وتبين طبيعة المواد الإلزامية والاختيارية والحره المطلوب لتخرج الطالب .

مادة (٤٨): برامج دراسية جديدة:

يجوز للجامعة بناء على اقتراح مجلس الكلية إنشاء برامج دراسية جديدة للدراسات العليا في ضوء احتياجات الأقسام أو سوق العمل أو متطلبات التطوير وحاجه المجتمع

مادة (٤٩): تشكيل هيئة الاشراف:

- بعد قبول القسم العلمي تحويل قيد الطالب إلى تسجيل، يتم تحديد هيئة إشراف على الطالب لمتابعة إعداداته للبحث وكتابة الرسالة.
- يضع القسم العلمي القواعد التي يتم على أساسها تحديد هيئة الاشراف بالتوافق بين أعضاء هيئة التدريس بالقسم، وتعتمد على ما يلي:
- الخطة البحثية للقسم ومعدل تنفيذها، وتوزيعها على التخصصات الفرعية بالقسم.
- التخصصات الدقيقة لأعضاء هيئة التدريس والعدد المتوفر في كل تخصص.
- الحد الأقصى لعدد الطلاب المسموح وضعهم تحت الإشراف لكل عضو هيئة تدريس، يجب ألا يزيد بأي حال عن المشاركة في الإشراف على 41 رسالة.
- التوزيع العادل بما لا يتعارض مع تنفيذ القسم لخطة البحثية بأقصى درجة من الكفاءة.
- الشفافية الكاملة في توزيع الأعباء.
- رغبة الطالب، وحقه في اختيار نقطة البحث وتوافقها مع مجال عمله، بشرط أن تكون ضمن خطة القسم البحثية.
- يجب ضم أعضاء في هيئة الاشراف من أقسام أخرى بالكلية أو كليات أخرى أو من في مستواهم من الخبراء والمثقفين، وذلك للرسائل التي تختص بأبحاث بينية أو مشتركة.
- يكون المشرف الرئيسي هو أقدم أعضاء هيئة الإشراف أو بالتوافق بينهم على أن يكون من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة.
- يكون اختيار موضوعات البحوث الخاصة بالمعيدين والمدرسين المساعدين متمشيا مع خطة القسم في تنمية الموارد البشرية ودعم التخصصات الفرعية بالقسم.
- يقترح المشرف الرئيسي، المشاركين في هيئة الاشراف من المدرسين مع مراعاة أنه لا يجوز للمدرس المشاركة في الاشراف على رسائل الدكتوراه قبل مرور عام على تعيينه في درجة مدرس، وللقسم الحق في التأكد من عدالة توزيع المدرسين على هيئات الإشراف المختلفة.
- الحد الأقصى لأعضاء هيئة الإشراف بمن فيهم المدرسين، خمسة لرسائل الماجستير والدكتوراه.
- يحتفظ المشرف الذي يتوفى إلى رحمة الله بعد اشتراكه في هيئة الإشراف لفترة لا تقل عن عام، بجميع حقوقه المادية والأدبية، مع حق القسم إضافة مشرف آخر إذا لزم الأمر.
- لا يجوز لعضو هيئة التدريس المشاركة في الإشراف أو لجنة الفحص والحكم على الرسائل العلمية أو المشروعات البحثية المقدمة من أحد أقاربه حتى الدرجة الرابعة أو بالنسب والمصاهرة.

مادة (٥٠): إيقاف / مد القيد أو التسجيل:

- في جميع الأحوال ولأسباب قهريّة، يجوز لمجلس الكلية الموافقة على توصية القسم العلمي المختص بإيقاف قيد أو تسجيل طالب الدراسات العليا لفترات متصلة أو متقطعة لا تزيد إجمالي مددها عن عامين على الأكثر.
- يجوز لمجلس الدراسات العليا بالجامعة الموافقة على طلب الكلية بناء على توصية القسم العلمي المختص مد تسجيل طالب الماجستير والدكتوراه لمدة عام على الأكثر (بعد انتهاء المدد المحددة للدرجة)، على أن يكون ذلك مشفوعا بتقرير من هيئة الاشراف بإمكانية انتهاء الطالب من الرسالة أو متطلبات الحصول على الدرجة قبل نهاية المدد المطلوبة.

مادة (٥١): متابعة طالب الماجستير والدكتوراه:

- تقدم هيئة الاشراف تقريراً سنوياً عن مدى تقدم الطالب في البحث، وذلك على نموذج خاص يعد لهذا الغرض، ويحفظ في ملف الطالب.
- يطلب رئيس القسم من الطالب التوقيع على تقرير هيئة الاشراف بالعلم، وله أن يتظلم من التقرير، وعلى رئيس القسم بحث التظلم ومناقشة هيئة الاشراف فيما جاء به.
- في حالة عدم حفظ التظلم، لإصرار الطالب على أنه لا يوافق على ما جاء في التقرير، مجال الموضوع لوكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث الذي يشكل لجنة ثلاثية من أعضاء لجنة الدراسات العليا بالكلية للنظر في الموضوع وكتابة تقرير بشأنه، يعرض على لجنة الدراسات العليا بالكلية لاتخاذ قرار بحفظه، أو إعادة تشكيل لجنة الاشراف.
- يقوم القسم العلمي بتقديم تقرير سنوي عن مدى تقدم جميع الطلاب بالقسم في أبحاثهم وكتابة الرسائل الخاصة بهم.
- تقوم الكلية سنوياً، باستطلاع رأى طلاب الماجستير والدكتوراه ليتمكن من خلاله تطوير أداء الدراسات العليا بالكلية.

مادة (٥٢): أحكام الرسالة (الماجستير . الدكتوراه):

- يجوز التغيير في عنوان البحث شكلياً دون المساس بالجوهر بعد موافقة كل من هيئة الإشراف ومجلس القسم قبل تشكيل لجنة المناقشة والحكم.
- تناقش الرسالة مناقشة علنية، وعند إجازتها توصي اللجنة بمنح الدارس الدرجة العلمية وفقاً للقواعد التي يحددها قانون تنظيم الجامعات رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته ولائحته التنفيذية، وإذا رأت لجنة المناقشة والحكم إجراء بعض التعديلات يتم إجراؤها بمتابعة هيئة الاشراف على أن يتم تقديم تقرير بذلك لمجلس القسم.
- في حالة تسجيل رسالة مرتبطة بتخصصات بينية يجوز تمثيل هذه التخصصات في هيئة الإشراف ولجنة المناقشة والحكم.
- مناقشة رسالة الماجستير تناقش الرسالة مناقشة علنية أمام لجنة المناقشة والحكم بعد مرور سنة من تاريخ التسجيل بحد أدنى.
- مناقشة رسالة الدكتوراه تناقش الرسالة مناقشة علنية أمام لجنة المناقشة والحكم بعد مرور سنتين من تاريخ التسجيل بحد أدنى.

مادة (٥٣): إلغاء القيد أو التسجيل:

■ يلغى قيد أو تسجيل طالب الدراسات العليا في الحالات التالية:

- إذا تقدم بطلب لشطب قيده أو تسجيله.
- إذا لم يتمكن من الانتهاء من متطلبات الحصول على الشهادة أو الدرجة بنجاح خلال المدة القصوى الممنوحة.
- إذا لم يتمكن طالب الدكتوراه من اجتياز الامتحان الشامل في جميع الفروض التي أتيحت له.
- إذا تعدى طالب الماجستير والدكتوراه المدة القانونية الممنوحة له للانتهاء من الرسالة أو متطلبات الحصول على الدرجة.

- إذا تقدمت هيئة الاشراف بطلب إلغاء التسجيل لمجلس القسم، الذي يفحص أسبابه في ضوء التقارير السنوية الدورية للطالب، وإذا قبل القسم الطلب، يحيله لمجلس الكلية الذي يعتمده، وذلك بعد إنذار الطالب ويخطر رسمياً بالسبب.
- إذا رفضت لجنة الفحص والحكم الرسالة لطالب الماجستير أو الدكتوراه.

مادة (٥٤): مدة الدراسة:

- يقصد بمدة الدراسة في المواد السابقة، المدة من تاريخ القيد للشهادة أو الدرجة وحتى تاريخ استيفاء كافة متطلبات الحصول على الشهادة أو الدرجة بنجاح.
- يجوز في حالة التسجيل لدرجتي الماجستير والدكتوراه، أن يتم تقديم تقرير الصلاحية وتشكيل لجنة الفحص والحكم وعقد جلسة المناقشة قبل انتهاء مدة الحد الأدنى لمنح الدرجة بثلاثة أشهر على الأكثر، ولا يتم المنح إلا بعد انتهاء مدة الحد الأدنى.

مادة (٥٥): الامتحان الشامل للدكتوراه:

- يجوز أن ينص بلائحة الدراسات العليا الداخلية للكلية على عقد امتحان شامل للطلاب المسجلين لدرجة الدكتوراه، ويخضع الامتحان الشامل للقواعد التالية:

- بعد تحويل قيد الطالب إلى تسجيل، يشكل القسم العلمي لجنة خماسية من الأساتذة والأساتذة المساعدين، يكون أحد أعضائها ممثلاً لهيئة الإشراف، وعضوان من القسم المختص، وعضو من قسم آخر بالكلية، وعضو من خارج الكلية.
- تجتمع اللجنة بدعوة من ممثل هيئة الإشراف لتحديد الموضوعات التي سيتم امتحان الطالب فيها ويجب أن تكون شاملة لتخصصات القسم الفرعية، ويتم إخطاره بالمراجع المطلوب الاطلاع عليها،
- وتسمح له بفترة لا تتجاوز ستة أشهر ليستعد للامتحان.
- يتم عقد امتحان تحريري للطالب، تحدد اللجنة مدته، ثم تعقد له جلسة مناقشة في إجاباته تكون علنية أو خاصة طبقاً لما تنص عليه لائحة الكلية، وتعلن نتيجة الامتحان في نهاية الجلسة.
- إذا لم يجتاز الطالب الامتحان بنجاح، يحق له إعادة الامتحان خلال ستة أشهر بنفس اللجنة ونفس الموضوعات المكلف بها ولمرة واحدة فقط.

مادة (٥٦): فحص رسائل الماجستير والدكتوراه:

- قبل انتهاء الحد الأدنى لمدة الدراسة بثلاثة شهور على الأكثر وقبل انتهاء مدة التسجيل المرخص بها، تقدم هيئة الاشراف تقريراً بصلاحية الرسالة للعرض على لجنة الفحص والحكم، وذلك بعد تقديم عرض لاهم استنتاجات ومخرجات البحث في لقاء يدعى له هيئة التدريس والباحثين بالقسم.
- قبل البدء في إجراءات الفحص والحكم على الرسائل، على طالب الماجستير أو الدكتوراه القيام بنشر بحث واحد على الأقل في دوريات علمية متميزة طبقاً لما تقره لجان الترقيات بالمجلس الأعلى للجامعات في تخصص الرسالة.

- يعرض تقرير الصلاحية على مجلس القسم، مرفقا به ملخص للرسالة باللغة العربية ومترجما للغة أجنبية واحدة على الأقل طبقا لطبيعة الرسالة، ومقترح بالفاحصين المحكمين للرسالة ليختار منهم المجلس لجنة الفحص والحكم، وتكون الرسالة في صورتها النهائية للعرض على لجنة الفحص والحكم متوفرة داخل جلسة مجلس القسم لمن يطلب تصفحها.
- يجب أن يذكر في تقرير الصلاحية لرسائل الدكتوراه، الإضافة العلمية الجديدة نتيجة البحث المقدم بالرسالة.
- تتكون لجنة الفحص والحكم على الرسالة من ثلاثة أعضاء أحدهم يمثل هيئة الاشراف ويجوز تمثيلها بأكثر من واحد ولكنهم جميعا بصوت واحد داخل لجنة الفحص والحكم.
- يكون على الأقل، أحد أعضاء اللجنة من خارج الكلية للفحص والحكم على رسائل الماجستير، بينما يكون على الأقل أحد أعضاء لجنة الفحص والحكم من خارج الجامعة للفحص والحكم على رسائل الدكتوراه، كما يجوز أن يكون من جامعة أجنبية. ويرأس اللجنة أقدم أعضائها.
- يعرض تشكيل لجنة الفحص والحكم على لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية للموافقة على تشكيل اللجنة، ويعتمد التشكيل من نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث.
- يحيل وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث الرسالة إلى أعضاء لجنة الفحص والحكم على الرسالة للفحص وكتابة تقارير فردية بشأنها خلال شهرين، بعدها يعلن وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث عن موعد المناقشة، بالتشاور مع أعضاء اللجنة.
- تجتمع اللجنة في الموعد المحدد، وتطلع على التقارير الفردية وتقوم بمناقشة الطالب في جلسة علنية. ويجوز الاكتفاء بالتقرير الفردي لعضو لجنة الفحص والحكم إذا كان من جامعة خارج مصر.
- يكون قرار لجنة الفحص والحكم بأغلبية الأعضاء، ويكتب التقرير الجماعي بإجازتها أو رفضها أو إعادتها للطالب لاستكمال ما تراه من نقص وتعطيه فرصة لا تزيد مدتها عن سنة واحدة.
- يعرض التقرير الجماعي عن الفحص والمناقشة مصحوبا بالتقارير الفردية لأعضاء اللجنة على لجنة الدراسات العليا بالكلية، ثم مجلس الكلية للتوصية بالمنح من عدمه، وتفحص حالة الطالب مصحوبة بتوصية مجلس الكلية على مجلس الدراسات العليا بالجامعة، والذي يحيل الحالات التي استوفت كافة شروط المنح لمجلس الجامعة لاتخاذ قرارا بالمنح .

شرح كيفية عمل اكواد المقررات داخل كل تخصص

١- رموز المرحلة الدراسية:

الرمز	المراحل الدراسية	الرمز	المراحل الدراسية
-50-	دبلوم الدراسات العليا للتربية النوعية		
-601-	الماجستير - عام	-602-	الماجستير - خاص
-701-	الدكتوراه - عام	-702-	الدكتوراه - خاص

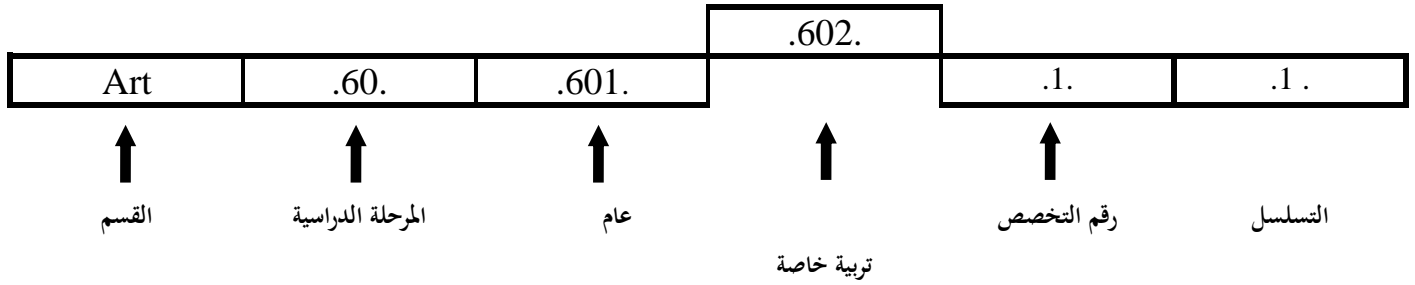
2- رموز الأقسام:

الرمز	المصطلح	الأقسام / الشعب
Mus	Music Education Department	قسم التربية الموسيقية
Art	Art Education Department	قسم التربية الفنية
Hoe	Hom Economic Department	قسم الاقتصاد المنزلي
ETd	Educational Technology Department	قسم تكنولوجيا التعليم
Eid	Educational Information Department	قسم الإعلام التربوي
S.E	Special Education	قسم العلوم التربوية والنفسية تربية خاصة

بيان اكواد اقسام الكلية الدراسات العليا		
الكود	المرحلة الدراسية	القسم
Mu-50	دبلوم عام	قسم التربية الموسيقية Music Education Department
Mu-60	الماجستير	
Mu-70	الدكتوراه	
ET-50	دبلوم عام	قسم تكنولوجيا التعليم Educational Technology Department
ET-60	الماجستير	
ET-70	الدكتوراه	
Art-50	دبلوم عام	قسم التربية الفنية Art Education Department
Art-60	الماجستير	
Art-70	الدكتوراه	
H.E-50	دبلوم عام	قسم الاقتصاد المنزلي

H.E-60	الماجستير	Hom Economic Department
H.E-70	الدكتوراة	
E.i.-50	دبلوم عام	قسم الاعلام التربوى Educational Information Department
E.i.-60	الماجستير	
E.i.-70	الدكتوراة	
S.E-50	دبلوم عام	قسم العلوم التربويه والنفسية التربية الخاصة Special Education
S.E-60	الماجستير	
S.E-70	الدكتوراة	

مثال كيفية عمل الكود



مثال لأحد المقررات:

دراسات تطبيقية في مناهج التربية الفنية	Art-501.1
--	------------------

يعنى هذا مقرر فى دبلوم تربية فنية عام تخصص مناهج وطرق تدريس

اسس بناء المناهج التربية الفنية للفئات الخاصة	Art-502.1
---	------------------

يعنى هذا مقرر فى دبلوم تربية فنية تربية خاصة تخصص مناهج وطرق تدريس

دراسات تطبيقية في مناهج التربية الفنية	Art-601.1.1
--	--------------------

يعنى هذا مقرر فى ماجستير تربية فنية عام تخصص مناهج وطرق تدريس

اسس بناء المناهج التربية الفنية للفئات الخاصة	Art-602.1.1
---	--------------------

يعنى هذا مقرر فى ماجستير تربية فنية تربية خاصة تخصص مناهج وطرق تدريس

دراسات تطبيقية في مناهج التربية الفنية	Art-701.1.1
--	--------------------

يعنى هذا مقرر فى دكتوراة تربية فنية عام تخصص مناهج وطرق تدريس

اسس بناء المناهج التربية الفنية للفئات الخاصة	Art-702.1.1
---	--------------------

يعنى هذا مقرر فى دكتوراة ماجستير تربية فنية تربية خاصة تخصص مناهج وطرق تدريس

3- عدد التخصصات بكل أقسام الكلية :

قسم التربية الفنية		قسم التربية الموسيقية	
رقم التخصص	التخصص الرئيسى	رقم التخصص	التخصص الرئيسى
1	مناهج وطرق تدريس التربية الفنية	1	بيانو
2	تاريخ الفن والتذوق	2	أوركستراالى
3	فنون الأطفال والبالغين	3	موسيقى عربية
4	التصوير	4	صولفيج وإيقاع حركى وارتجال
5	التصميم	5	نظريات وتأليف
6	النحت	6	غناء عالمى
7	الحزف	7	طرق تدريس التربية الموسيقية
8	الأشغال الفنية	قسم الاقتصاد المنزلى	
9	أشغال الخشب	1	تغذية وعلوم أطعمة
10	أشغال المعادن	2	ملابس ونسيج
11	طباعة المنسوجات	3	إدارة منزل
12	النسجيات اليدوية	4	مناهج طرق تدريس الاقتصاد المنزلى
قسم الإعلام التربوى		قسم تكنولوجيا التعليم	
رقم التخصص	التخصص الرئيسى	رقم التخصص	التخصص الرئيسى
1	صحافة وإذاعة وتلفزيون	1	حاسب آلى
2	فنون مسرحية	2	وسائل تعليمية
3	مناهج وطرق تدريس الإعلام التربوى	3	مناهج طرق تدريس تكنولوجيا التعليم

قائمة

التربية العوسية

مادة (٥٨): الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية تربية موسيقية:

جدول رقم (٢) متطلبات الكلية لجميع التخصصات في درجة الماجستير للتربية النوعية تربية موسيقية

كود (Mu-601) (36 ساعة معتمدة - ٣٠ ساعة مقررات دراسية + ٦ ساعات الرسالة)

متطلبات الكلية (كود - 601) لجميع التخصصات (6 ساعات اجبارية اساسية + 4 ساعة اختيارية)													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقى	نظري	المجموع	تطبيقى	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقى	نظري				
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	قراءات باللغة الاجنبية في التخصص	Mu-601.1	١
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	مناهج بحث واحصاء	Mu-601.2	٢
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	حلقة بحث	Mu-601.3	٣
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	خ	مناهج وطرق تدريس	Mu-601.4	٤
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	خ	علم نفس الموسيقى	Mu-601.5	٥
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	استخدام الحاسب في الموسيقى	Mu-601.6	٦

جدول رقم (٣) درجة الماجستير للتربية النوعية تربية موسيقية
تخصص بيانو (كود Mu.601.1) مقررات المواد الأساسية الإلزامية (١٢ ساعة معتمدة)

مقررات مطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات السنة اعمال	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقى	نظري	المجموع	تطبيقى	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقى	نظري				
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	عزف آله بيانو (1)	Mu.601.1.1	١
Mu.601.1.1	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	عزف آله بيانو (2)	Mu.601.1.2	٢
Mu.601.1.2	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	عزف آله بيانو (3)	Mu.601.1.3	٣
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	س	تاريخ ومؤلفات آله بيانو (1)	Mu.601.1.4	٤
Mu.601.1.4	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	تاريخ ومؤلفات آله بيانو (2)	Mu.601.1.5	٥
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	طرق تدريس البيانو	Mu.601.1.6	٦
تابع / تخصص بيانو - المواد المساندة (6 ساعات إجبارية أساسية + 2 ساعة اختيارية)													
مقررات مطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات السنة اعمال	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقى	نظري	المجموع	تطبيقى	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقى	نظري				
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	عزف ثنائى لآله بيانو وقراءة فورية	Mu-601.1.7	١
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	مصاحبات	Mu-601.1.8	٢
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	هارمونى عملى	Mu-601.1.9	٣
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	خ	ارتجال	Mu601.1.10	٤
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	تدريب سمع	Mu601.1.11	٥
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	تحليل الموسيقى العالمية	Mu601.1.12	٦
لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإلزامي													

جدول رقم (٤) درجة الماجستير للتربية النوعية تربية موسيقية
تخصص اوركسترالى (كود Mu.601.2)

ثانياً : تخصص اوركسترالى (كود Mu.602) المواد الاساسية الاجبارية (١٢ ساعة معتمدة)													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	عزف آلة التخصص (١)	Mu601.2.1	١
Mu601.2.1	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	عزف آلة التخصص (٢)	Mu601.2.2	٢
Mu601.2.2	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	عزف آلة التخصص (٣)	Mu601.2.3	٣
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	تاريخ ومؤلفات آلة التخصص	Mu601.2.4	٤
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	موسيقا حجرة (١)	Mu601.2.5	٥
Mu.602.5	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	موسيقا حجرة (٢)	Mu601.2.6	٦
تابع / تخصص اوركسترالى - المواد المساندة (6 ساعات اجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية)													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	طرق تدريس الاله	Mu601.2.7	١
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	صولفيج غربى	Mu601.2.8	٢
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	علم الات	Mu601.2.9	٣
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	خ	تحليل الموسيقى العالمية	Mu601.2.10	٤
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	خ	مبادئ قيادة	Mu601.2.11	٥
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	خ	بيانو	Mu601.2.12	٦
لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية.													

جدول رقم (٥) درجة الماجستير للتربية النوعية تربية موسيقية
تخصص موسيقا عربية (كود Mu.601.3)

ثالثاً : تخصص موسيقا عربية (كود Mu.601.3) المواد الاساسية الاجبارية (١٢ ساعة معتمدة) - الماجستير													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	عزف آلة عربية وطرق تدرسها(1)	Mu601.3.1	١
Mu601.3.1	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	عزف آلة عربية وطرق تدرسها(2)	Mu601.3.2	٢
Mu601.3.2	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	عزف آلة عربية وطرق تدرسها(3)	Mu601.3.3	٣
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	تأليف وتحليل الموسيقى العربية	Mu601.3.4	٤
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	غناء عربي قديم وتاريخة	Mu601.3.5	٥
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	صولفيج وتدوين عربي	Mu601.3.6	٦
تابع / تخصص موسيقا عربية - المواد المساندة (6 ساعات اجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية) - الماجستير													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	تربية صوت لفظي	Mu601.3.7	١
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	غناء عربي حديث وتاريخة	Mu601.3.8	٢
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	قراءة مخطوطات وتاريخ	Mu601.3.9	٣
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	توزيع الموسيقى العربية	Mu601.3.10	٤
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	عروض الموسيقى	Mu601.3.11	٥
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	علم موسيقا الشعوب	Mu601.3.12	٦
لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية.													

جدول رقم (٦) درجة الماجستير للتربية النوعية تربية موسيقية
تخصص صولفيج وايقاع وارتجال (كود Mu.601.4)

رابعاً : تخصص صولفيج وايقاع وارتجال (كود Mu.601.4) المواد الاساسية الاجبارية (12 ساعة معتمدة) - الماجستير

مقررات مطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	صولفيج وطرق تدريس (١)	Mu.601.4.1	١
Mu.601.4.1	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	صولفيج وطرق تدريس (٢)	Mu.601.4.2	٢
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	ايقاع حركي وطرق تدريس (١)	Mu.601.4.3	٣
Mu.601.4.3	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	ايقاع حركي وطرق تدريس (٢)	Mu.601.4.4	٤
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	ارتجال وطرق تدريس (١)	Mu.601.4.5	٥
Mu.601.4.5	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	ارتجال وطرق تدريس (٢)	Mu.601.4.6	٦

تابع / تخصص صولفيج وايقاع وارتجال - المواد المساندة (6 ساعات اجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية) - الماجستير

مقررات مطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	هارموني وكونترابنط	Mu.601.4.7	١
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	بيانو (١)	Mu.601.4.8	٢
Mu.601.4.8	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	بيانو (٢)	Mu.601.4.9	٣
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	تقويم التربية العملية	Mu.601.4.10	٤
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	موضوعات دالكروزيه واداءها على البيانو	Mu.601.4.11	٥
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	خ	التكنولوجيا والاتجاهات الحديثة في التربية الموسيقية	Mu.601.4.12	٦

لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية.

جدول رقم (٧) درجة الماجستير للتربية النوعية تربية موسيقية
تخصص نظريات وتأليف (كود Mu.601.5)

خامساً : تخصص نظريات وتأليف (كود Mu.601.5) المواد الأساسية الإلزامية (١٢ ساعة معتمدة) - الماجستير													
مقررات مطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			السنة درجات أعمال	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	س	هارموني (1)	Mu.601.5.1	١
Mu.601.5.1	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	هارموني (2)	Mu.601.5.2	٢
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	كونترا بنظ (1)	Mu.601.5.3	٣
Mu.601.5.3	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	كونترا بنظ (2)	Mu.601.5.4	٤
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	تأليف وتوزيع (1)	Mu.601.5.5	٥
Mu.601.5.5	٢	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	تأليف وتوزيع (2)	Mu.601.5.6	٦
تابع / تخصص نظريات وتأليف - المواد المساندة (٦ ساعات إجبارية أساسية + ٢ ساعة اختيارية)													
مقررات مطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			السنة درجات أعمال	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	Mu.601.5.7	١
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	بيانو (1)	Mu.601.5.8	٢
Mu.601.5.8	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	بيانو (2)	Mu.601.5.9	٣
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	خ	التحليل الموسيقي المعاصر	Mu.601.5.10	٤
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	قراءة مدونات	Mu.601.5.11	٥
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	الموسيقا الالكترونية	Mu.601.5.12	٦

لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإلزامية

جدول رقم (٨) درجة الماجستير للتربية النوعية تربية موسيقية
تخصص تخصص غناء عالمي (كود Mu.601.6)

سادساً : تخصص غناء عالمي (كود Mu.601.6) المواد الاساسية الاجبارية (١٢ ساعة معتمدة)

مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	غناء عالمي (1)	Mu.601.6.1	١
Mu.601.6.1	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	غناء عالمي (2)	Mu.601.6.2	٢
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	طرق تدريس الغناء	Mu.601.6.3	٣
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	غناء المجموعات	Mu.601.6.4	٤
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	قيادة كورال	Mu.601.6.5	٥
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	تراث مؤلفات الغناء	Mu.601.6.6	٦

تابع / تخصص غناء عالمي المواد المساندة (٦ ساعات اجبارية اساسية + ٢ ساعة اختيارية)

مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	مصاحبة الغناء	Mu.601.6.7	١
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	تدريب سمع	Mu.601.6.8	٢
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	بيانو	Mu.601.6.9	٣
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	خ	مبادئ تأليف	Mu.601.6.10	٤
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	المسرح الغنائي	Mu.601.6.11	٥
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	لغة ايطالية او المانيه	Mu.601.6.12	٦

لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية

جدول رقم (٩) درجة الماجستير للتربية النوعية تربية موسيقية
تخصص تخصص طرق تدريس (كود Mu.601.7)

سابعاً : تخصص طرق تدريس (كود Mu.601.7) المواد الاساسية الاجبارية (12 ساعة معتمدة)

مقررات مطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	مناهج (١)	Mu.601.7.1	١
Mu.601.7.1	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	مناهج (٢)	Mu.601.7.2	٢
-	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	طرق تدريس (١)	Mu.601.7.3	٣
Mu.601.7.3	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	طرق تدريس (٢)	Mu.601.7.4	٤
-	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	تدريس مصغر	Mu.601.7.5	٥
-	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	تقويم التربية العملية	Mu.601.7.6	٦

تابع / تخصص طرق تدريس - المواد المساندة (6 ساعات اجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية)

مقررات مطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	بيانو وانشيد	Mu.601.7.7	١
-	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	توزيع الى وغنائى	Mu.601.7.8	٢
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	عزف آله اورج	Mu.601.7.9	٣
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	قيادة الفرق المدرسية	Mu.601.7.10	٤
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	تدريب سمع وارتجال	Mu.601.7.11	٥
-	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	خ	اتجاهات حديثة فى التخصص	Mu.601.7.12	٦

لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية

مادة (٥٩): الخطة الدراسية لدرجة دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية تربية موسيقية:

جدول رقم (١٠) متطلبات الكلية لجميع التخصصات في درجة دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية

(كود Mu.701) (48 ساعة معتمدة - 24 ساعة مقررات دراسية + 24 ساعات الرسالة)

Mu.701 متطلبات الكلية (مواد مشتركة لكل التخصصات) (4 ساعات معتمدة) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	حلقة بحث	Mu.701.1	١
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	استخدام الحاسب الالى في التخصص	Mu.701.2	٢

جدول رقم (١١) درجة دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية

تخصص تخصص بيانو (كود - Mu.701.1)

تخصص بيانو (كود - Mu.701.1) المواد الاساسية الاجبارية (١٢ ساعة معتمدة) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٦	-	س	بيانو منفرد (1)	Mu.701.1.1	١
Mu.701.1.1	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٦	-	س	بيانو منفرد (2)	Mu.701.1.2	٢
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٣	١	س	طرق تدريس البيانو	Mu.701.1.3	٣
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٦	-	س	عزف ثنائي لالتي بيانو	Mu.701.1.4	٤

تابع / تخصص بيانو - المواد المساندة (6 ساعات اجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية) - الدكتوراة

مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	تراث مؤلفات البيانو	Mu.701.1.5	١
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	قراءة فورية ومصاحبة	Mu.701.1.6	٢
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	فن تدريس المصاحبة	Mu.701.1.7	٣
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	خ	هارموني عملي	Mu.701.1.8	٤
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	خ	ارتجال	Mu.701.1.9	٥

لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقرر من المقررات التخصصية الإجبارية

جدول رقم (١٢) درجة دكتوراه الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية
تخصص اوركسترالى (كود Mu.701.2)

تخصص اوركسترالى (كود Mu.701.2) المواد الاساسية الاجبارية (١٢ ساعة معتمدة) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسى			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقى	نظرى	المجموع	تطبيقى	نظرى		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقى	نظرى				
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٦	-	س	عزف آلة التخصص (١)	Mu.701.2.1	١
Mu.701.2.1	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٦	-	س	عزف آلة التخصص (٢)	Mu.701.2.2	٢
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	س	طرق تدريس	Mu.701.2.3	٣
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٦	-	س	موسيقا حجرة	Mu.701.2.4	٤
تابع / تخصص اوركسترالى - المواد المساندة (٦ ساعات اجبارية اساسية + ٢ ساعة اختيارية) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسى			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقى	نظرى	المجموع	تطبيقى	نظرى		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقى	نظرى				
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	تراث مؤلفات البيانو	Mu.701.2.5	١
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	مبادئ قيادة	Mu.701.2.6	٢
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	فن تدريس موسيقا الحجرة	Mu.701.2.7	٣
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	خ	تاريخ الاله	Mu.701.2.8	٤
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	خ	تحليل الموسيقى	Mu.701.2.9	٥
لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية													

جدول رقم (١٣) درجة دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية
تخصص موسيقا عربية (كود Mu.701.3)

تخصص موسيقا عربية (كود Mu.701.3) المواد الاساسية الاجبارية (١٢ ساعة معتمدة) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	نظري	تطبيقي	المجموع		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة				
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٦	-	س	عزف آلة التخصص وطرق تدريس (1)	Mu.701.3.1	١
Mu.701.3.1	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٦	-	س	عزف آلة التخصص وطرق تدريس (2)	Mu.701.3.2	٢
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٣	١	س	صولفيج عربي وتدوين فوري	Mu.701.3.3	٣
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٦	-	س	تأليف وتحليل موسيقا عربية	Mu.701.3.4	٤
تابع / تخصص موسيقا عربية - المواد المساندة (6 ساعات اجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	نظري	تطبيقي	المجموع		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة				
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	غناء عربي قديم وتاريخة	Mu.701.3.5	١
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	قيادة تخت عربي	Mu.701.3.6	٢
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	تأليف وتوزيع موسيقا عربية	Mu.701.3.7	٣
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	علم موسيقا الشعوب	Mu.701.3.8	٤
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	خ	تاريخ موسيقا عربية	Mu.701.3.9	٥
لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية													

جدول رقم (١٤) درجة دكتوراه الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية
تخصص صولفيج وايقاع وارتجال (كود - Mu.701.4)

تخصص صولفيج وايقاع وارتجال (كود - Mu.701.4) المواد الاساسية الاجبارية (١٢ ساعة معتمدة) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٤	١	س	صولفيج غربي وطرق تدريسة (1)	Mu.701.4.1	١
Mu.701.4.1	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٤	١	س	صولفيج غربي وطرق تدريسة (2)	Mu.701.4.2	٢
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٤	١	س	ارتجال تعليمي وطرق تدريسة (1)	Mu.701.4.3	٣
Mu.701.4.3	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٤	١	س	ارتجال تعليمي وطرق تدريسة (2)	Mu.701.4.4	٤
تابع / تخصص صولفيج وايقاع وارتجال-المواد المساندة (٦ ساعات اجبارية اساسية + ٢ ساعة اختيارية) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	س	تعبير حركي وطرق تدريسة	Mu.701.4.5	١
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	تقويم التربية العملية	Mu.701.4.6	٢
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	بيانو	Mu.701.4.7	٣
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	تذوق مؤلفات موسيقا القرن العشرين	Mu.701.4.8	٤
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	تأليف وتوزيع آلى	Mu.701.4.9	٥
لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية													

جدول رقم (١٥) درجة دكتوراه الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية
تخصص نظريات وتأليف (كود Mu.701.5)

تخصص نظريات وتأليف (كود Mu.701.5) المواد الأساسية الإلزامية (١٢ ساعة معتمدة) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	-	٣	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	-	٣	س	تأليف وتوزيع (1)	Mu.701.5.1	١
Mu.701.5.1	-	٣	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	-	٣	س	تأليف وتوزيع (2)	Mu.701.5.2	٢
-	-	٣	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	-	٣	س	تاريخ وتحليل موسيقا القرن العشرين	Mu.701.5.3	٣
-	-	٣	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	-	٣	س	هارموني	Mu.701.5.4	٤
تابع / تخصص نظريات وتأليف -المواد المساندة (6 ساعات إجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	بيانو	Mu.701.5.5	١
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	الموسيقا الالكترونية	Mu.701.5.6	٢
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	موسيقا عربية ومصرية	Mu.701.5.7	٣
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	خ	علم الالات	Mu.701.5.8	٤
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	خ	تحليل موسيقى معاصر	Mu.701.5.9	٥
لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإلزامية													

جدول رقم (١٦) درجة دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية
تخصص غناء عالمي (كود- Mu.701.6)

تخصص غناء عالمي (كود- Mu.701.6) المواد الاساسية الاجبارية (١٢ ساعة معتمدة) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٦	-	س	غناء فردي (1)	Mu.701.6.1	١
Mu.701.6.1	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٦	-	س	غناء فردي (2)	Mu.701.6.2	٢
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	س	طرق تدريس الغناء	Mu.701.6.3	٣
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٦	-	س	غناء المجموعات	Mu.701.6.4	٤
تابع / تخصص غناء عالمي -المواد المساندة (٦ ساعات اجبارية اساسية + ٢ ساعة اختيارية) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	س	تراث مؤلفات الغناء	Mu.701.6.5	١
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	مصاحبة الغناء	Mu.701.6.6	٢
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	س	بيانو	Mu.701.6.7	٣
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	لغة المانية او ايطاليه	Mu.701.6.8	٤
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	خ	المسرح الغنائى	Mu.701.6.9	٥
لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقرر من المقررات التخصصية الإجبارية													

جدول رقم (١٧) درجة دكتوراه الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية
تخصص طرق تدريس (كود - Mu.701.7)

تخصص طرق تدريس (كود - Mu.701.7) المواد الاساسية الاجبارية (١٢ ساعة معتمدة) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	نظري	تطبيقي	المجموع		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة				
-	-	٢	-	-	١٠٠	٤٠	٣	-	٣	س	مناهج	Mu.701.7.1	١
-	-	٢	-	-	١٠٠	٤٠	٣	-	٣	س	طرق تدريس التربية الموسيقية	Mu.701.7.2	٢
-	-	٢	-	-	١٠٠	٤٠	٣	-	٣	س	مهارات تدريس	Mu.701.7.3	٣
-	-	٢	-	-	١٠٠	٤٠	٣	-	٣	س	اتجاهات حديثة في التخصص	Mu.701.7.4	٤
تابع / تخصص طرق تدريس - المواد المساندة (٦ ساعات اجبارية اساسية + ٢ ساعة اختيارية) - الدكتوراة													
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			نوعية المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	نظري	تطبيقي	المجموع		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة				
-	٢	-	-	٦٠	١٠٠	٤٠	٢	٤	-	س	مصاحبة بيانو واناثيد	Mu.701.7.5	١
-	-	٢	-	-	١٠٠	٤٠	٢	-	٢	س	وسائل تعليمية	Mu.701.7.6	٢
-	٢	٢	٢	٣٠	١٠٠	٤٠	٢	٢	١	س	انشطة مدرسية	Mu.701.7.7	٣
-	٢	٢	٢	٣٠	١٠٠	٤٠	٢	٢	١	خ	تدريب سمع	Mu.701.7.8	٤
-	٢	-	-	٦٠	١٠٠	٤٠	٢	٤	-	خ	الات مدرسية	Mu.701.7.9	٥
لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية													

التربية الفنية

مادة (٦١): الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية تربية فنية:

(٣٦ ساعة معتمدة) ٢٤ ساعة اجباري ، ٦ ساعات اختياري

جدول رقم (٢٠) المقررات الدراسية التي تدرس في ماجستير تربية نوعية تربية فنية تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

كود المقرر (Art-601.1) يدرس الطالب (٣٦ ساعة معتمدة) ٢٤ ساعة اجباري ، ٦ ساعات اختياري

مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات العمل	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ١٠ ساعات معتمدة أ- مقررات إجبارية ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مدخل في الاحصاء والحاسب الالى في التربية الفنية	Art-601.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج البحث العلمي في التربية الفنية	Art-601.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المعاصر والتذوق الفني	Art-601.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في الفن باللغة الاجنبية	Art-601.4
ب- مقررات اختيارية ٢ ساعة معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع	Art-601.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة في المجتمع	Art-601.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	حلقة مناقشة	Art-601.7
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٢ ساعة معتمدة											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	دراسات تطبيقية في مناهج التربية الفنية	Art-601.1.1
-	-	٣	١٥٠	-	٤٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات المعاصرة في اعداد معلم التربية الفنية	Art-601.1.2
ب- مقررات اختيارية ٦ ساعات معتمدة *											
-	-	٢	١٠٠	-	٤٠	٤٠	٢	-	٢	نظريات في طرق تدريس التربية الفنية	Art-601.1.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مهارات القيادة التربوية	Art-601.1.4
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	أساليب التدريس للفئات الخاصة	Art-601.1.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	تطبيقات بالوسائط المتعددة في برامج التربية الفنية	Art-601.1.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تصميم بالوسائط المتعددة في برامج التربية الفنية	Art-601.1.7
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	المدائل المعاصرة في اعداد معلم الفنون	Art-601.1.8
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الأسس التربوية لإقامة المعارض	Art-601.1.9
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج وطرق تدريس الفنون لطفل ما قبل المدرسة	Art-601.1.10
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج وطرق تدريس الفنون لمرحلة التعليم الأساسي	Art-601.1.11
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج وطرق تدريس الفنون للمرحلة الثانوية	Art-601.1.12
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: *** اختيار حر ٢ ساعتان معتمدتان											
خامساً: اعداد الرسالة ٦ ساعات معتمدة											

* متطلبات عامة اختياري (ب): يختار الطالب مقررأ واحداً من المقررات المطروحة
مواد التخصص الرئيسي اختياري (ب): يختار الطالب ثلاثة مقررات من المقررات المطروحة بالجدول.
* المواد المساندة أ- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة
ب- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
ج- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.
** اختيار حر: يختاره الطالب من المقررات التي تقدمها الكليات الأخرى بالجامعة.

لائحة مرحلة الدراسات العليا بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس (للعمل بنظام الساعات المعتمدة)

جدول رقم (٢٢) المقررات الدراسية التي تدرس في ماجستير تربية نوعية تربية فنية تخصص تاريخ الفن والتذوق

كود المقرر (Art-601.2) يدرس الطالب (٣٦ ساعة معتمدة) ٢٤ ساعة اجباري ، ٦ ساعات اختياري

مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ١٠ ساعات معتمدة أ- مقررات إجبارية ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مدخل في الاحصاء والحاسب الالى في التربية الفنية	Art-601.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج البحث العلمى في التربية الفنية	Art-601.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المعاصر والتذوق الفنى	Art-601.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في الفن باللغة الاجنبية	Art-601.4
ب- مقررات اختياريه ٢ ساعة معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع	Art-601.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة فى المجتمع	Art-601.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	حلقة مناقشة	Art-601.7
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٢ ساعة معتمدة											
-	-	٣	١٥٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى تاريخ الفن المصرى المعاصر	Art-601.2.1
-	-	٣	١٥٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	درسات مقارنة فى جماليات تاريخ الفن	Art-601.2.2
ب- مقررات اختياريه ٦ ساعات معتمدة *											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات (تحليلية- نقدية) للعمل الفنى	Art-601.2.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى تاريخ الفن والتذوق المصرى القديم	Art-601.2.4
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فنون الحضارات القديمة فى الشرق الأوسط	Art-601.2.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	علاقة النقد التشكيلى بالمجالات الفنية الأخرى	Art-601.2.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى أحد تاريخ فنون الحضارات القديمة	Art-601.2.7
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	ترميم الآثار (١)	Art-601.2.8
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: *** اختيار حر ٢ ساعتان معتمدتان											
خامساً: اعداد الرسالة ٦ ساعات معتمدة											

- * متطلبات عامة اختياري (ب): يختار الطالب مقررأ واحداً من المقررات المطروحة.
مواد التخصص الرئيسي اختياري (ب): يختار الطالب ثلاثة مقررات من المقررات المطروحة بالجدول.
* المواد المساندة أ- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
ب- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة فى مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
ج- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.
** اختيار حر: يختاره الطالب من المقررات التى تقدمها الكليات الأخرى بالجامعة.

جدول رقم (٢٤) المقررات الدراسية التي تدرس في ماجستير تربية نوعية تربية فنية تخصص فنون الأطفال والبالغين

كود المقرر (Art-601.3) يدرس الطالب (٣٦ ساعة معتمدة) ٢٤ ساعة اجباري ، ٦ ساعات اختياري

مقررات مطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات السنة العمل	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ١٠ ساعات معتمدة أ- مقررات إجبارية ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مدخل في الاحصاء والحاسب الآلي في التربية الفنية	Art-601.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج البحث العلمي في التربية الفنية	Art-601.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المعاصر والتذوق الفني	Art-601.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في الفن باللغة الاجنبية	Art-601.4
ب- مقررات اختيارية ٢ ساعة معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع	Art-601.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة في المجتمع	Art-601.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	حلقة مناقشة	Art-601.7
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٢ ساعة معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	العمليات العقلية المعرفية (في التربية الفنية) (١)	Art-601.3.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	العوامل الوجدانية للفن (في التربية الفنية) (١)	Art-601.3.2
ب- مقررات اختيارية ٦ ساعات معتمدة *											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تحليل فنون الأطفال والبالغين (١)	Art-601.3.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الفن كوسيلة تشخيصية وعلاجية	Art-601.3.4
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	التوجيه والارشاد النفسي بالفن (١)	Art-601.3.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في فنون الأطفال والبالغين (١)	Art-601.3.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تطبيقات فنون الأطفال في التربية الفنية	Art-601.3.7
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	السمات التعبيرية المشتركة لفنون الأطفال والفن الحديث	Art-601.3.8
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الرسوم والصور التوضيحية في كتب الأطفال	Art-601.3.9
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	رعاية الموهوبين	Art-601.3.10
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الشخصية	Art-601.3.11
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	التفكير البصري في الفن	Art-601.3.12
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: *** اختيار حر ٢ ساعتان معتمدتان											
خامساً: اعداد الرسالة ٦ ساعات معتمدة											

* متطلبات عامة اختياري (ب): يختار الطالب مقررًا واحدًا من المقررات المطروحة.
مواد التخصص الرئيسي اختياري (ب): يختار الطالب ثلاثة مقررات من المقررات المطروحة بالجدول.
* المواد المساندة أ- يختار الطالب مقررًا من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
ب- يختار الطالب مقررًا من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
ج- يختار الطالب مقررًا من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقًا لتوجيهات الأستاذ المشرف.

** اختيار حر: يختاره الطالب من المقررات التي تقدمها الكليات الأخرى بالجامعة.

جدول رقم (٢٦) المقررات الدراسية التي تدرس في ماجستير تربية نوعية تربية فنية تخصص تصوير

كود المقرر (Art-601.4) يدرس الطالب (٣٦ ساعة معتمدة) ٢٤ ساعة اجباري ، ٦ ساعات اختياري

مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السبئية	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي		
أولاً: متطلبات عامة ١٠ ساعات معتمدة أ- مقررات إجبارية ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مدخل في الاحصاء والحاسب الآلي في التربية الفنية	Art-601.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج البحث العلمي في التربية الفنية	Art-601.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المعاصر والتذوق الفني	Art-601.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في الفن باللغة الاجنبية	Art-601.4
ب- مقررات اختيارية ٢ ساعة معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع	Art-601.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فضايا الفن والثقافة في المجتمع	Art-601.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	حلقة مناقشة	Art-601.7
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٢ ساعة معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٣	١	الرسم ومفاهيمه المعاصرة وتطبيقاته في التعليم	Art-601.4.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٣	١	التصوير ومفاهيمه المعاصرة وتطبيقاته في التعليم	Art-601.4.2
ب- مقررات اختيارية ٦ ساعات معتمدة *											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٣	١	دراسات في فنون الحضارات القديمة	Art-601.4.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٣	١	التصوير في فنون الحداثة	Art-601.4.4
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٣	١	مداخل ابتكارية في فن التصوير	Art-601.4.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٣	١	التكنولوجيا والمفاهيم المعاصرة في التصوير	Art-601.4.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٣	١	التجريب في التصوير كمدخل ابتكاري	Art-601.4.7
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٣	١	استلهام رسوم الأطفال في فن التصوير	Art-601.4.8
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٣	١	التصوير الجداري في المؤسسات التعليمية	Art-601.4.9
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٣	١	التراث والمعاصرة في الرسم والتصوير	Art-601.4.10
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: *** اختيار حر ٢ ساعتان معتمدتان											
خامساً: اعداد الرسالة ٦ ساعات معتمدة											

- * متطلبات عامة اختياري (ب): يختار الطالب مقررأ واحداً من المقررات المطروحة.
مواد التخصص الرئيسي اختياري (ب): يختار الطالب ثلاثة مقررات من المقررات المطروحة بالجدول.
* المواد المساندة أ- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
ب- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
ج- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.
** اختيار حر: يختاره الطالب من المقررات التي تقدمها الكليات الأخرى بالجامعة.

جدول رقم (٢٨) المقررات الدراسية التي تدرس في ماجستير تربية نوعية تربية فنية تخصص تصميم

كود المقرر (Art-601.5) يدرس الطالب (٣٦ ساعة معتمدة) ٢٤ ساعة اجباري ، ٦ ساعات اختياري

مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	المجموع	تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة		
أولاً: متطلبات عامة ١٠ ساعات معتمدة أ- مقررات إجبارية ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مدخل في الاحصاء والحاسب الآلي في التربية الفنية	Art-601.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج البحث العلمي في التربية الفنية	Art-601.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المعاصر والتذوق الفني	Art-601.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في الفن باللغة الاجنبية	Art-601.4
ب- مقررات اختيارية ٢ ساعة معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع	Art-601.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة في المجتمع	Art-601.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	حلقة مناقشة	Art-601.7
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٢ ساعة معتمدة											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	برامج الكمبيوتر والتصميمات الزخرفي	Art-601.5.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	دراسات متقدمة في مجال أسس التصميم	Art-601.5.2
ب- مقررات اختيارية ٦ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	النظم في التراث	Art-601.5.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	النظم في مدارس التصميم	Art-601.5.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الأسس ونظريات اللون	Art-601.5.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	برامج الكمبيوتر وأسس التصميم	Art-601.5.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التصميم والاعلام والكتاب التعليمي	Art-601.5.7
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: *** اختيار حر ٢ ساعتان معتمدتان											
خامساً: اعداد الرسالة ٦ ساعات معتمدة											

- * متطلبات عامة اختياري (ب): يختار الطالب مقررأ واحداً من المقررات المطروحة.
مواد التخصص الرئيسي اختياري (ب): يختار الطالب ثلاثة مقررات من المقررات المطروحة بالجدول.
* المواد المساندة أ- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
ب- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
ج- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.
** اختيار حر: يختاره الطالب من المقررات التي تقدمها الكليات الأخرى بالجامعة.

جدول رقم (٣٠) المقررات الدراسية التي تدرس في ماجستير

تربية نوعية تربية فنية تخصص نحت

كود المقرر (Art-601.6) يدرس الطالب (٣٦ ساعة معتمدة) ٢٤ ساعة اجباري ، ٦ ساعات اختياري

مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات السنة اعمال	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ١٠ ساعات معتمدة أ- مقررات إجبارية ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مدخل في الاحصاء والحاسب الآلي في التربية الفنية	Art-601.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج البحث العلمي في التربية الفنية	Art-601.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المعاصر والتذوق الفني	Art-601.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في الفن باللغة الاجنبية	Art-601.4
ب- مقررات اختيارية ٢ ساعة معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع	Art-601.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة في المجتمع	Art-601.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	حلقة مناقشة	Art-601.7
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٢ ساعة معتمدة											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تكنولوجيا خامات النحت (١)	Art-601.6.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	دراسات النموذج	Art-601.6.2
ب- مقررات اختيارية ٦ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل بالخامات اللينة والعجائن	Art-601.6.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	النحت في الخامات الصلبة	Art-601.6.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	النحت البارز والغائر	Art-601.6.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	دارسات متحفية في التخصص	Art-601.6.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تقنيات صب القوالب	Art-601.6.7
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	النحت لنوى الاحتياجات الخاصة	Art-601.6.8
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل بالمستهلكات	Art-601.6.9
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	النحت اللمسي	Art-601.6.10
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	النحت الزخرفي	Art-601.6.11
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تنسيق المعارض والمتاحف	Art-601.6.12
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: *** اختيار حر ٢ ساعتان معتمدتان											
خامساً: اعداد الرسالة ٦ ساعات معتمدة											

* متطلبات عامة اختياري (ب): يختار الطالب مقررأ واحداً من المقررات المطروحة.
مواد التخصص الرئيسي اختياري (ب): يختار الطالب ثلاثة مقررات من المقررات المطروحة بالجدول.
* المواد المساندة أ- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
ب- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
ج- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.

لائحة مرحلة الدراسات العليا بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس (للعمل بنظام الساعات المعتمدة)

** اختيار حر: يختاره الطالب من المقررات التي تقدمها الكليات الأخرى بالجامعة.

جدول رقم (٣٢) المقررات الدراسية التي تدرس في ماجستير

تربية نوعية تربية فنية تخصص خزف

كود المقرر (Art-601.7) يدرس الطالب (٣٦ ساعة معتمدة) ٢٤ ساعة إجباري ، ٦ ساعات اختياري

مقررات مطلوب دراستها سابقا	الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات السنة العمل	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ١٠ ساعات معتمدة أ- مقررات إجبارية ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مدخل في الاحصاء والحاسب الآلي في التربية الفنية	Art-601.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج البحث العلمي في التربية الفنية	Art-601.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المعاصر والتذوق الفني	Art-601.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في الفن باللغة الاجنبية	Art-601.4
ب- مقررات اختيارية ٢ ساعة معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع	Art-601.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة في المجتمع	Art-601.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	حلقة مناقشة	Art-601.7
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٢ ساعة معتمدة											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تخصص خزف (١)	Art-601.7.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تخصص خزف (٢)	Art-601.7.2
ب- مقررات اختيارية ٦ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	المصطلحات الفنية في الخزف وتكنولوجيا الخامات والأدوات	Art-601.7.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تكنولوجيا الخزف	Art-601.7.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تقنية بناء واعداد فرن كهربائي للخزف	Art-601.7.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تشكيل التماثم والحلى الخزفية بالعجائن الطينية والمزججة	Art-601.7.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الخزف السياحي والتذكاري	Art-601.7.7
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تكنولوجيا صناعة القوالب واستنساخ النماذج	Art-601.7.8
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	المصطلحات الفنية في الخزف وتكنولوجيا الخامات والأدوات	Art-601.7.9
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تكنولوجيا الخزف	Art-601.7.10
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تقنية بناء واعداد فرن كهربائي للخزف	Art-601.7.11
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تشكيل التماثم والحلى الخزفية بالعجائن الطينية والمزججة	Art-601.7.12
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: *** اختيار حر ٢ ساعتان معتمدتان											
خامساً: اعداد الرسالة ٦ ساعات معتمدة											

* متطلبات عامة اختياري (ب): يختار الطالب مقررأ واحداً من المقررات المطروحة.
مواد التخصص الرئيسي اختياري (ب): يختار الطالب ثلاثة مقررات من المقررات المطروحة بالجدول.
* المواد المساندة أ- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
ب- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.

لائحة مرحلة الدراسات العليا بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس (للعمل بنظام الساعات المعتمدة)

ج- يختار الطالب مقرراً من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.
** اختيار حر: يختاره الطالب من المقررات التي تقدمها الكليات الأخرى بالجامعة.

جدول رقم (٣٤) المقررات الدراسية التي تدرس في ماجستير
تربية نوعية تربية فنية تخصص أشغال فنية

كود المقرر (Art-601.8) يدرس الطالب (٣٦ ساعة معتمدة) ٢٤ ساعة إجباري ، ٦ ساعات اختياري											
مقررات مطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			السنة الدراسية	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقى	نظري	المجموع	تطبيقى	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقى	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ١٠ ساعات معتمدة أ- مقررات إجبارية ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مدخل فى الاحصاء والحاسب الالى فى التربية الفنية	Art-601.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج البحث العلمى فى التربية الفنية	Art-601.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى تاريخ الفن المعاصر والتذوق الفنى	Art-601.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى الفن باللغة الاجنبية	Art-601.4
ب- مقررات اختيارية ٢ ساعة معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع	Art-601.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة فى المجتمع	Art-601.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	حلقة مناقشة	Art-601.7
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسى ١٢ ساعة معتمدة											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تكنولوجيا الخامات (١)	Art-601.8.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	المشغولات الفنية القائمة على الخامات البيئية الطبيعية	Art-601.8.2
ب- مقررات اختيارية ٦ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تصميم الاشغال الفنية واقتصاديات التنفيذ	Art-601.8.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التوظيف الجمالى للمشغولات الفنية القابلة للحركة	Art-601.8.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	المشغولات الفنية الدقيقة	Art-601.8.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الصياغات الفنية لمكلمات الزى والزينة	Art-601.8.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	المشغولات الفنية التجميعية فى الفراغ	Art-601.8.7
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التجريب الفنى الخامات المتنوعة	Art-601.8.8
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: *** اختيار حر ٢ ساعتان معتمدتان											
خامساً: اعداد الرسالة ٦ ساعات معتمدة											

* متطلبات عامة اختياري (ب): يختار الطالب مقررأ واحداً من المقررات المطروحة.
مواد التخصص الرئيسى اختياري (ب): يختار الطالب ثلاثة مقررات من المقررات المطروحة بالجدول.
* المواد المساندة أ- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
ب- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة فى مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
ج- يختار الطالب مقرراً من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.
** اختيار حر: يختاره الطالب من المقررات التي تقدمها الكليات الأخرى بالجامعة.

جدول رقم (٣٦) المقررات الدراسية التي تدرس في ماجستير
تربية نوعية تربية فنية تخصص أشغال الخشب

كود المقرر (Art-601.9) يدرس الطالب (٣٦ ساعة معتمدة) ٢٤ ساعة اجباري ، ٦ ساعات اختياري											
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			السنة درجات امتحان	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ١٠ ساعات معتمدة أ- مقررات إجبارية ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مدخل في الاحصاء والحاسب الالى في التربية الفنية	Art-601.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج البحث العلمي في التربية الفنية	Art-601.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المعاصر والتشوق الفنى	Art-601.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في الفن باللغة الاجنبية	Art-601.4
ب- مقررات اختيارية ٢ ساعة معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع	Art-601.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة فى المجتمع	Art-601.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	حلقة مناقشة	Art-601.7
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٢ ساعة معتمدة											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	-	دراسات فى تكنولوجيا التشكيل الخشبى (خامة - عدد - آلات - ماكينات - عمليات صناعية - تقنيات فنية)	Art-601.9.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	-	دراسات فنية فى المنظور والرسم الهندسى والزخرفى	Art-601.9.2
ب- مقررات اختيارية ٦ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات فنية فى تجويد تقنيات الحذف	Art-601.9.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات فنية فى تجويد تقنيات الإضافة	Art-601.9.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات فنية فى تجويد تشكيل منتجات الحرف الصغيرة	Art-601.9.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	دراسات فنية فى تجويد التشكيل بالتوليف مع الخامات المكملة	Art-601.9.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات فنية فى تجويد المنتج التشكيلى ذو الصبغة النفعية	Art-601.9.7
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات فنية فى تجويد تقنيات التشكيل بالتكنولوجيا الحديثة	Art-601.9.8
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات فنية فى تجويد عمليات التصنيع والدهان والتلوين والتذهيب	Art-601.9.9
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: *** اختيار حر ٢ ساعتان معتمدتان											
خامساً: اعداد الرسالة ٦ ساعات معتمدة											

* متطلبات عامة اختيارى (ب): يختار الطالب مقررأ واحداً من المقررات المطروحة.
مواد التخصص الرئيسية اختيارى (ب): يختار الطالب ثلاثة مقررات من المقررات المطروحة بالجدول.
* المواد المساندة أ- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
ب- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة فى مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
ج- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.
** اختيار حر: يختاره الطالب من المقررات التى تقدمها الكليات الأخرى بالجامعة.

لائحة مرحلة الدراسات العليا بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس (للعمل بنظام الساعات المعتمدة)

جدول رقم (٣٨) المقررات الدراسية التي تدرس في ماجستير
تربية نوعية تربية فنية تخصص أشغال معادن

كود المقرر (Art-601.10) يدرس الطالب (٣٦ ساعة معتمدة) ٢٤ ساعة اجباري ، ٦ ساعات اختياري											
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			السنة الدراسية	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ١٠ ساعات معتمدة أ- مقررات إجبارية ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مدخل في الاحصاء والحاسب الالى في التربية الفنية	Art-601.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج البحث العلمى فى التربية الفنية	Art-601.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى تاريخ الفن المعاصر والتذوق الفنى	Art-601.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى الفن باللغة الاجنبية	Art-601.4
ب- مقررات اختيارية ٢ ساعة معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع	Art-601.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة فى المجتمع	Art-601.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	حلقة مناقشة	Art-601.7
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسى ١٢ ساعة معتمدة											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التصميم المعدنى وتكنولوجيا الخامات المعدنية	Art-601.10.1
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	أساليب التشكيل بالحنى والقطع	Art-601.10.2
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	أساليب التشكيل بالبارز والغائر	Art-601.10.3
ب- مقررات اختيارية ٦ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	أساليب المعالجة السطحية والأكسدة	Art-601.10.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل المعدنى فى التراث المصرى القديم	Art-601.10.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل المعدنى فى التراث القبطى	Art-601.10.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل المعدنى فى التراث الاسلامى	Art-601.10.7
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل المعدنى بالافراد	Art-601.10.8
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التراكب بين المفهوم والتوظيف فى التشكيل المعدنى	Art-601.10.9
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: *** اختيار حر ٢ ساعتان معتمدتان											
خامساً: اعداد الرسالة ٦ ساعات معتمدة											

- * متطلبات عامة اختياري (ب): يختار الطالب مقررأ واحداً من المقررات المطروحة.
مواد التخصص الرئيسى اختياري (ب): يختار الطالب ثلاثة مقررات من المقررات المطروحة بالجدول.
* المواد المساندة أ- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
ب- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة فى مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
ج- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.
** اختيار حر: يختاره الطالب من المقررات التي تقدمها الكليات الأخرى بالجامعة.

جدول رقم (٤٠) المقررات الدراسية التي تدرس في ماجستير

تربية نوعية تربية فنية تخصص طباعة منسوجات

كود المقرر (Art-601.11). يدرس الطالب (٣٦ ساعة معتمدة) ٢٤ ساعة اجباري ، ٦ ساعات اختياري											
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ١٠ ساعات معتمدة أ- مقررات إجبارية ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مدخل في الاحصاء والحاسب الآلي في التربية الفنية	Art-601.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج البحث العلمى في التربية الفنية	Art-601.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المعاصر والتنوع الفنى	Art-601.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في الفن باللغة الاجنبية	Art-601.4
ب- مقررات اختيارية ٢ ساعة معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع	Art-601.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة في المجتمع	Art-601.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	حلقة مناقشة	Art-601.7
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٢ ساعة معتمدة											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تصميمات طباعية للشاشة الحريرية المصورة وصناعاتها المستحدثة	Art-601.11.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	صباغة الباتيك	Art-601.11.2
ب- مقررات اختيارية ٦ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	صباغة العقد والربط	Art-601.11.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الرسم المباشر	Art-601.11.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	طباعة المونوتيب	Art-601.11.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	طباعة الترقيم	Art-601.11.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	طباعة الورق الحرارى	Art-601.11.7
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: *** اختيار حر ٢ ساعتان معتمدتان											
خامساً: اعداد الرسالة ٦ ساعات معتمدة											

- * متطلبات عامة اختياري (ب): يختار الطالب مقررأ واحداً من المقررات المطروحة.
 مواد التخصص الرئيسي اختياري (ب): يختار الطالب ثلاثة مقررات من المقررات المطروحة بالجدول.
 * المواد المساندة أ- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
 ب- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
 ج- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.
 ** اختيار حر: يختاره الطالب من المقررات التي تقدمها الكليات الأخرى بالجامعة.

جدول رقم (٤٢) المقررات الدراسية التي تدرس في ماجستير تربية نوعية تربية فنية تخصص نسيج

كود المقرر (Art-601.12.) يدرس الطالب (٣٦ ساعة معتمدة) ٢٤ ساعة اجباري ، ٦ ساعات اختياري

مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات السنة اعمال	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقى	نظري	المجموع	تطبيقى	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقى	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ١٠ ساعات معتمدة أ- مقررات إجبارية ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مدخل فى الاحصاء والحاسب الالى فى التربية الفنية	Art-601.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج البحث العلمى فى التربية الفنية	Art-601.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى تاريخ الفن المعاصر والتذوق الفنى	Art-601.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى الفن باللغة الاجنبية	Art-601.4
ب- مقررات اختيارية ٢ ساعة معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع	Art-601.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة فى المجتمع	Art-601.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	حلقة مناقشة	Art-601.7
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسى ١٢ ساعة معتمدة											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التراكيب النسجية (١)	Art-601.12.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تكنولوجيا الخامات الطبيعية	Art-601.12.2
ب- مقررات اختيارية ٦ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	النسجيات المرسمية	Art-601.12.3
Art-601.12.1	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التراكيب النسجية (٢)	Art-601.12.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تكنولوجيا الخامات التحويلية	Art-601.12.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	نول المنضدة ذو الأربع درأت	Art-601.12.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	النسجيات اليدوية فى العصر الحديث	Art-601.12.7
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	توظيف النسجيات اليدوية	Art-601.12.8
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	فنون النسيج فى العصر الاسلامى	Art-601.12.9
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	فنون النسيج فى العصر القبطى	Art-601.12.10
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	نول الشريط والتشكيل بالشرائط النسجية	Art-601.12.11
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	النسيج لغير المتخصصين	Art-601.12.12
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تصميم النسيج بالكمبيوتر مستوى (١)	Art-601.12.13
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: *** اختيار حر ٢ ساعتان معتمدتان											
خامساً: اعداد الرسالة ٦ ساعات معتمدة											

* متطلبات عامة اختياري (ب): يختار الطالب مقررأ واحداً من المقررات المطروحة
مواد التخصص الرئيسى اختياري (ب): يختار الطالب ثلاثة مقررات من المقررات المطروحة بالجدول.
* المواد المساندة أ- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة
ب- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة فى مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
ج- يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.
** اختيار حر: يختاره الطالب من المقررات التي تقدمها الكليات الأخرى بالجامعة.

لائحة مرحلة الدراسات العليا بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس (للعمل بنظام الساعات المعتمدة)

مادة (٦٢): الخطة الدراسية لدرجة دكتوراة الفلسفة فى التربية النوعية تربية فنية:

جدول رقم (٤٤) المقررات الدراسية التى تدرس فى دكتوراة الفلسفة تربية نوعية تربية فنية
تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

كود المقرر (Art-701.1) يدرس الطالب (٢٤ ساعة معتمدة)											
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسى			السنة الدراسية	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقى	المجموع	تطبيقى	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقى	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة عن الحاسب الالى فى مجال التخصص	Art-701.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى فلسفة علم الجمال وسيلكولوجية التدوق الفنى	Art-701.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى تاريخ الفن المقارن وفنون ما بعد الحداثة	Art-701.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات المعاصرة فى طرق تدريس الفنون	Art-701.4
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسى ١٠ ساعة معتمدة:											
أ- مقررات اجبارية ٦ ساعات معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	النظريات والاتجاهات المعاصرة فى بناء وتطوير مناهج التربية الفنية	Art-701.1.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	معايير التقييم فى التربية الفنية	Art-701.1.2
ب- مقررات اختيارية ٤ ساعات معتمدة *											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	طرق تدريس التربية الفنية والتكنولوجيا المعاصرة	Art-701.1.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	استراتيجية رعاية المتميزين	Art-701.1.4
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مهارات التدريس الفعال فى التعليم الجامعى	Art-701.1.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تخطيط المشروعات التعليمية للتربية الفنية	Art-701.1.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	نظم التقييم والامتحانات فى ميدان الفنون	Art-701.1.7
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات الحديثة فى اثراء التفكير	Art-701.1.8
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	نظريات التعليم وتطبيقاتها فى ميدان الفنون	Art-701.1.9
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	العلاقة التفاعلية بين المدارس الفنية ومناهج التربية الفنية	Art-701.1.10
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	ديناميكية العمل فى مجموعات صغيرة	Art-701.1.11
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: اعداد الرسالة ٢٤ ساعات معتمدة											

* مواد التخصص (ب) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالجدول.
** المواد المساندة (أ) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
(ب) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة فى مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
(ج) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.

جدول رقم (٤٦) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراه الفلسفة في تربية نوعية تربية فنية
تخصص تاريخ فن وتذوق

كود المقرر (Art-701.2) يدرس الطالب (٢٤ ساعة معتمدة)											
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات عمل السنة	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة عن الحاسب الآلى فى مجال التخصص	Art-701.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى فلسفة علم الجمال وسيكولوجية التذوق الفنى	Art-701.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى تاريخ الفن المقارن وفنون ما بعد الحداثة	Art-701.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات المعاصرة فى طرق تدريس الفنون	Art-701.4
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسى ١٠ ساعة معتمدة:											
أ- مقررات اجبارية ٦ ساعات معتمدة:											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الفنون التعبيرية فى عصر ما بعد الحداثة	Art-701.2.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى فنون القرن العشرين	Art-701.2.2
ب- مقررات اختيارية ٤ ساعات معتمدة *											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	التطور التاريخى لآلات العزف	Art-701.2.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الأسس التربوية لإقامة المعارض والمتاحف	Art-701.2.4
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تاريخ طرز الأزياء	Art-701.2.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	اللغات المصرية القديمة	Art-701.2.6
Art-601.2.8	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	ترميم آثار (٢)	Art-701.2.7
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	التفكير البصرى فى الفن	Art-701.2.8
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: اعداد الرسالة ٢٤ ساعات معتمدة											

* مواد التخصص (ب) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالجدول.
** المواد المساندة (أ) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
(ب) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة فى مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
(ج) يختار الطالب مقررا من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.

جدول رقم (٤٨) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراه الفلسفة في تربية نوعية تربية فنية
تخصص فنون أطفال وبالغين

كود المقرر (Art-701.3.) يدرس الطالب (٢٤ ساعة معتمدة)											
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اصحاح السنة	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة عن الحاسب الآلي في مجال التخصص	Art-701.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في فلسفة علم الجمال وسيكولوجية التنوع الفني	Art-701.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المقارن وفنون ما بعد الحداثة	Art-701.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس الفنون	Art-701.4
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٠ ساعة معتمدة:											
أ- مقررات اجبارية ٦ ساعات معتمدة:											
Art-601.3.1	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	العمليات العقلية المعرفية في الفن في التربية الفنية (٢)	Art-701.3.1
Art-601.3.2	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	العوامل الوجدانية للفن في التربية الفنية (٢)	Art-701.3.2
ب- مقررات اختيارية ٤ ساعات معتمدة *											
Art-601.3.3	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تحليل فنون الأطفال وبالغين (٢)	Art-701.3.3
Art-601.3.5	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	التوجيه والإرشاد النفسي بالفن (٢)	Art-701.3.4
Art-601.3.6	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في فنون الأطفال وبالغين (٢)	Art-701.3.5
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	التفكير الناقد في مجال سيكولوجية الفن	Art-701.3.6
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والتوافق	Art-701.3.7
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الفروق الفردية في التعبير الفني	Art-701.3.7
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية حل المشكلات	Art-701.3.8
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	العلاج بالفن	Art-701.3.9
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية التنوع الفني	Art-701.3.10
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: اعداد الرسالة ٢٤ ساعات معتمدة											

* مواد التخصص (ب) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالجدول.
** المواد المساندة (أ) يختار الطالب مقررًا من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
(ب) يختار الطالب مقررًا من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
(ج) يختار الطالب مقررًا من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقا لتوجيهات الأستاذ المشرف.

جدول رقم (٥٠) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراه الفلسفة في تربية نوعية تربية فنية
تخصص تصوير

كود المقرر (Art-701.4) يدرس الطالب (٣٦ ساعة معتمدة)											
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات السنة الكلية	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة عن الحاسب الآلي في مجال التخصص	Art-701.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في فلسفة علم الجمال وسيلكولوجية التذوق الفني	Art-701.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المقارن وفنون ما بعد الحداثة	Art-701.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس الفنون	Art-701.4
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٠ ساعة معتمدة:											
أ- مقررات اجبارية ٦ ساعات معتمدة:											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	ورشة تجريب في تكوين الصور والرسوم	Art-701.4.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تصوير ما بعد الحداثة	Art-701.4.2
ب- مقررات اختيارية ٤ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الرسم المعاصر	Art-701.4.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تطبيقات الرسم والتصوير في مجال تعليم الفنون	Art-701.4.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	ورشة عمل في التراث والمعاصرة	Art-701.4.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التصوير وتطبيقاته في مجال تعليم الفنون	Art-701.4.9
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	ورشة ابتكارية في التصوير في الخامات المختلفة	Art-701.4.10
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة ١											
رابعاً: اعداد الرسالة ٢٤ ساعات معتمدة											

- * مواد التخصص (ب) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالجدول.
** المواد المساندة (أ) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
(ب) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
(ج) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.

جدول رقم (٥٢) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراه الفلسفة في تربية نوعية تربية فنية
تخصص تصميم

كود المقرر (Art-701.5). يدرس الطالب (٢٤ ساعة معتمدة)											
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات الامتحان	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة عن الحاسب الآلي في مجال التخصص	Art-701.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في فلسفة علم الجمال وسيلكولوجية التدفق الفني	Art-701.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المقارن وفنون ما بعد الحداثة	Art-701.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس الفنون	Art-701.4
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٠ ساعة معتمدة:											
أ- مقررات اجبارية ٦ ساعات معتمدة:											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التجريب في جماليات التصميم	Art-701.5.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التصميم ونظرية الاتصال	Art-701.5.2
ب- مقررات اختيارية ٤ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تصميم كتاب الطفل	Art-701.5.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	قيم التصميم في الفن الشعبي	Art-701.5.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	قيم التصميم وفنون الطفل	Art-701.5.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التصميم بخامات غير تقليدية	Art-701.5.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التصميم ثلاثي الأبعاد	Art-701.5.7
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: اعداد الرسالة ٢٤ ساعات معتمدة											

- * مواد التخصص (ب) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالجدول.
** المواد المساندة (أ) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
(ب) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
(ج) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.

جدول رقم (٥٤) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراه الفلسفة في تربية نوعية تربية فنية

تخصص نحت

كود المقرر (Art-701.6) يدرس الطالب (٢٤ ساعة معتمدة)											
مقررات مطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			مجموع	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	مجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة عن الحاسب الآلي في مجال التخصص	Art-701.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في فلسفة علم الجمال وسيلكولوجية التنوع الفني	Art-701.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المقارن وفنون ما بعد الحداثة	Art-701.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس الفنون	Art-701.4
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٠ ساعة معتمدة:											
أ- مقررات إجبارية ٦ ساعات معتمدة:											
Art-601.6.1	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تكنولوجيا خامات النحت (٢)	Art-701.6.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	فن الميدالية	Art-701.6.2
ب- مقررات اختيارية ٤ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل بخامات البيئة	Art-701.6.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل بالخامات الصلبة	Art-701.6.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	النحت والتشكيل بالكمبيوتر	Art-701.6.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	دراسات النماذج من الطبيعة والمتحف	Art-701.6.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	النحت الخزفي	Art-701.6.7
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل بالأشكال جاهزة الصنع	Art-701.6.8
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل والتركيب بالمعادن	Art-701.6.9
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التماتيل النصفية (البورتريه)	Art-701.6.10
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تقنيات الاستنساخ للنماذج النحتية	Art-701.6.11
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	دراسات متحفية للأعمال النحتية	Art-701.6.12
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: اعداد الرسالة ٢٤ ساعات معتمدة											

* مواد التخصص (ب) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالجدول.
** المواد المساندة (أ) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
(ب) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
(ج) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.

جدول رقم (٥٦) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراه الفلسفة في تربية نوعية تربية فنية
تخصص خزف

كود المقرر (Art-701.7) يدرس الطالب (٢٤ ساعة معتمدة)											
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات السنة الاجمالية	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة عن الحاسب الآلي في مجال التخصص	Art-701.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في فلسفة علم الجمال وسيكولوجية التدفق الفني	Art-701.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المقارن وفنون ما بعد الحداثة	Art-701.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس الفنون	Art-701.4
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٠ ساعة معتمدة:											
أ- مقررات اجبارية ٦ ساعات معتمدة:											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تخصص خزف (١)	Art-701.7.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تخصص خزف (٢)	Art-701.7.2
ب- مقررات اختيارية ٤ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	استخدامات الكمبيوتر في الخزف	Art-701.7.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تاريخ فن التخصص وقراءات باللغة الانجليزية	Art-701.7.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تكنولوجيا الطلاء الزجاجي	Art-701.7.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الخزف والصناعات الصغيرة	Art-701.7.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الحداريات الخزفية	Art-701.7.7
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تشكيل مستهلكات مصانع الخزف	Art-701.7.8
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الفسيفساء الخزفية	Art-701.7.9
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	استنساخ الأشكال الخزفية المركبة	Art-701.7.10
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: اعداد الرسالة ٢٤ ساعات معتمدة											

* مواد التخصص (ب) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالجدول.
** المواد المساندة (أ) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
(ب) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
(ج) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.

جدول رقم (٥٨) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراه الفلسفة في تربية نوعية تربية فنية
تخصص أشغال فنية

كود المقرر (Art-701.8) يدرس الطالب (٢٤ ساعة معتمدة)											
مقررات مطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			م ر ب ر	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة عن الحاسب الآلي في مجال التخصص	Art-701.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في فلسفة علم الجمال وسيلكولوجية التنوع الفني	Art-701.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المقارن وفنون ما بعد الحداثة	Art-701.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس الفنون	Art-701.4
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٠ ساعة معتمدة:											
أ- مقررات إجبارية ٦ ساعات معتمدة:											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تشكيل بخامات حيوانية	Art-701.8.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تشكيل بخامات نباتية	Art-701.8.2
ب- مقررات اختيارية ٤ ساعات معتمدة *											
Art-601.8.1	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تكنولوجيا خامات (٢)	Art-701.8.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تشكيل بخامات صناعية وخامات جاهزة الصنع	Art-701.8.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التصميم في الأشغال الفنية بالوسائل التقليدية	Art-701.8.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	السمات الفيزيائية للخامات الحيوانية والنباتية	Art-701.8.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	وسائل حفظ الخامات الحيوانية والنباتية	Art-701.8.7
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل الفني ببقايا الخامات	Art-701.8.8
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل المجسم ثلاثي الأبعاد بخامات متنوعة	Art-701.8.9
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التوظيف الجمالي المستلهم من الأزياء الشعبية والتاريخية	Art-701.8.10
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: اعداد الرسالة ٢٤ ساعات معتمدة											

* مواد التخصص (ب) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالجدول.
** المواد المساندة (أ) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
(ب) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
(ج) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.

جدول رقم (٦٠) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراه الفلسفة في تربية نوعية تربية فنية
تخصص أشغال خشب

كود المقرر (Art-701.9). يدرس الطالب (٢٤ ساعة معتمدة)											
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات اصول السنة	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة عن الحاسب الآلي في مجال التخصص	Art-701.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في فلسفة علم الجمال وسيلكولوجية التدوق الفني	Art-701.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المقارن وفنون ما بعد الحداثة	Art-701.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس الفنون	Art-701.4
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٠ ساعة معتمدة:											
أ- مقررات اجبارية ٦ ساعات معتمدة:											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	دراسات متقدمة لتجويد المعالجات التشكيلية للأسطح الخشبية بتقنيات الحزف والإضافة	Art-701.9.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	دراسات فنية في تجويد تنفيذ (القطاعات - الفورم - الماكينات) للتشكيلات الخشبية المجسمة	Art-701.9.2
ب- مقررات اختيارية ٤ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	رؤية مستحدثة للتشكيل الخشبي المتأثر بالثقافات المصرية القديمة (فرعونى - قبطى - اسلامى)	Art-701.9.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الفن الإفريقي الفطري القبائلى والإستفادة منه بروية معاصرة في التشكيل الخشبي	Art-701.9.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	فنون الأطفال والإستفادة منها في استحداث تشكيلات خشبية معاصرة	Art-701.9.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	إتجاهات الفنون الحديثة والإستفادة منها في إستحداث تشكيلات خشبية معاصرة	Art-701.9.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الفكر التكنولوجى لفنون ما بعد الحداثة والإستفادة منها في استحداث تشكيلات خشبية	Art-701.9.7
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	أساليب فنية معاصرة للتشكيل الخشبي العضوى المجسم والمركب	Art-701.9.8
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	المؤثرات الفنية المتنوعة وأثرها المستحدث على التشكيلات الخشبية المجسمة	Art-701.9.9
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: اعداد الرسالة ٢٤ ساعات معتمدة											

* مواد التخصص (ب) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالجدول.
** المواد المساندة (أ) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
(ب) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
(ج) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.

جدول رقم (٦٢) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراه الفلسفة في تربية نوعية تربية فنية
تخصص أشغال معادن

كود المقرر (Art-701.10.) يدرس الطالب (٢٤ ساعة معتمدة)											
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات الصفحة	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة عن الحاسب الآلي في مجال التخصص	Art-701.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في فلسفة علم الجمال وسيكولوجية التدفق الفني	Art-701.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المقارن وفنون ما بعد الحداثة	Art-701.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس الفنون	Art-701.4
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٠ ساعة معتمدة:											
أ- مقررات اجبارية ٦ ساعات معتمدة:											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل المعدني اليدوي في التربية الفنية	Art-701.10.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التشكيل المعدني اليدوي والتراث الشعبي	Art-701.10.2
ب- مقررات اختيارية ٤ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الاتجاهات الفنية المعاصرة في التشكيل المعدني	Art-701.10.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	جماليات التشكيل بالشرائح والاسلاك المعدنية	Art-701.10.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التعبير في التشكيل المعدني اليدوي	Art-701.10.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	جماليات المعالجات السطحية في التشكيل المعدني اليدوي	Art-701.10.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	أساليب التعليم في التشكيل المعدني	Art-701.10.7
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	توظيف التداخل في التشكيل المعدني وتشابكه	Art-701.10.8
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: اعداد الرسالة ٢٤ ساعات معتمدة											

* مواد التخصص (ب) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالجدول.
** المواد المساندة (أ) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
(ب) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
(ج) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.

جدول رقم (٦٤) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراه الفلسفة في تربية نوعية تربية فنية
تخصص طباعة منسوجات

كود المقرر (Art-701.1) يدرس الطالب (24 ساعة معتمدة)											
مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات السنة اعمال	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة عن الحاسب الآلي في مجال التخصص	Art-701.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في فلسفة علم الجمال وسيلكولوجية التدفق الفني	Art-701.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات في تاريخ الفن المقارن وفنون ما بعد الحداثة	Art-701.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس الفنون	Art-701.4
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسي ١٠ ساعة معتمدة:											
أ- مقررات اجبارية ٦ ساعات معتمدة:											
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	قوالب الطباعة التقليدية	Art-701.11.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	قوالب الطباعة المستحدثة	Art-701.11.2
ب- مقررات اختيارية ٤ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	طباعة المونوتيب	Art-701.11.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الطباعة على أسطح الخامات المختلفة	Art-701.11.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تقنيات تشكيل القوالب المعدنية	Art-701.11.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تقنيات تشكيل القوالب الخشبية	Art-701.11.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الرسم على الحرير	Art-701.11.7
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	طباعة الإزالة	Art-701.11.8
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: اعداد الرسالة ٢٤ ساعات معتمدة											

* مواد التخصص (ب) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالجدول.
** المواد المساندة (أ) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
(ب) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة في مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
(ج) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.

جدول رقم (٦٦) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراه الفلسفة في تربية نوعية تربية فنية

تخصص نسيج

كود المقرر (Art-701.12.) يدرس الطالب (٢٤ ساعة معتمدة)

مقررات مطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات العمل السنوية	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
أولاً: متطلبات عامة ٨ ساعات معتمدة											
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة عن الحاسب الآلى فى مجال التخصص	Art-701.1
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى فلسفة علم الجمال وسيلكولوجية التدفق الفني	Art-701.2
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	دراسات فى تاريخ الفن المقارن وفنون ما بعد الحداثة	Art-701.3
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات المعاصرة فى طرق تدريس الفنون	Art-701.4
ثانياً: متطلبات التخصص الرئيسى ١٠ ساعة معتمدة:											
أ- مقررات اجبارية ٦ ساعات معتمدة:											
Art-601.12.4	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	التراكيب النسجية (٣)	Art-701.12.1
-	٣	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	خامات تركيبية	Art-701.12.2
ب- مقررات اختيارية ٤ ساعات معتمدة *											
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	نول المنضدة وتوظيفه فى مجال التعليم	Art-701.12.3
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	نول الجوبلان وتوظيفه فى مجال التعليم	Art-701.12.4
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	أنوال السجاد والانسجة الوبرية	Art-701.12.5
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الدور التشكلى للخامات النسجية والوسائط	Art-701.12.6
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	الاتجاهات النسجية المعاصرة عالميا ومحليا	Art-701.12.7
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	اللقى الزخرفى وتطبيقاتها	Art-701.12.8
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تدريس النسيج للفئات الخاصة	Art-701.12.9
Art-601.12.13	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	تصميم النسيج بالكمبيوتر مستوى (٢)	Art-701.12.10
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٣	١	منسوجات تشكيلية	Art-701.12.11
ثالثاً: ** متطلبات التخصص المساند ٦ ساعات معتمدة											
رابعاً: اعداد الرسالة ٢٤ ساعات معتمدة											

- * مواد التخصص (ب) يختار الطالب مقرران من المقررات المطروحة بالجدول.
 ** المواد المساندة (أ) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية المختلفة.
 (ب) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة فى مجال التخصص بالتخصصات النظرية.
 (ج) يختار الطالب مقررأ من المقررات المطروحة بالتخصصات الفنية التطبيقية أو النظرية أو من مقررات الكليات الأخرى وفقاً لتوجيهات الأستاذ المشرف.

قسم

الاقتصاد المنزلي

مادة (٦٣): الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية اقتصاد منزلي:

جدول رقم (٦٨) المقررات الدراسية التي تدرس في الماجستير للتربية النوعية الاقتصاد المنزلي

تخصص التغذية وعلوم الاطعمة كود (H.E.601.1)

مستوى	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	مجموع الساعات المعتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية.											
١	H.E.601.1.1	تقييم الحالة الغذائية	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٦
٢	H.E.601.1.2	تغذية انسان متقدم	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	3
٣	H.E.601.1.3	صحة وسلامة الغذاء	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	3
٤	H.E.601.1.4	علوم الاطعمة متقدمة	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
٥	H.E.601.1.5	كيمياء الاغذية متقدمة	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
٦	H.E.601.1.6	قراءات انجليزية	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٣	-
٧	H.E.601.1.7	تغذية علاجية (١)	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٣	-
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية											
١	H.E.601.1.8	طرق تدريس في التغذية وعلوم الاطعمة	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٢	H.E.601.1.9	مناهج بحث في مجال التخصص	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٣	H.E.601.1.10	الاحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
ثالثاً: المقررات التخصصية الاختيارية											
٤	H.E.601.1.11	حاسب آلي في مجال التخصص	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٥	H.E.601.1.12	اجهزة علمية وتحليل اطعمة ومراقبه جودة	٢	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٦	H.E.601.1.13	اقتصاديات واستهلاك الغذاء	٢	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٧	H.E.601.1.14	صناعات غذائية منزلية	٢	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
٨	H.E.601.1.15	كيمياء التمثيل الغذائي	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٩	H.E.601.1.16	عادات وتقاليد ومشاكل غذائية	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
١٠	H.E.601.1.17	تغذية علاجية (٢)	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
١١	H.E.601.1.18	الاسس الصحية في التغذية	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
11	H.E.601.1.19	الاستفادة من المخلفات الغذائية	٢	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣

* لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقرر من المقررات التخصصية الإجبارية.

* يتم توجيه المقررات التخصصية التربوية الى مجال التخصص النوعي.

* يختار الطالب مقرر من مجال التخصص النوعي.

جدول رقم (٦٩) المقررات الدراسية التي تدرس في الماجستير للتربية النوعية للاقتصاد المنزلي
تخصص الملابس والنسيج كود (H.E.601.2)

مستسلسل	كود المقرر 601.2	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهایة الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	مجموع الساعات المعتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية.											
١	H.E.601.2.1	دراسة متقدمة في تصميم الأزياء	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٦
٢	H.E.601.2.2	دراسات متقدمه فى النسيج	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
٣	H.E.601.2.3	دراسة تسويق وترويج الموضة	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
٤	H.E.601.2.4	تصميم وتنفيذ باترونات (متقدم)	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
٥	H.E.601.2.5	استخدام البرمجة في مجال التخصص	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
٦	H.E.601.2.6	البحث العلمي باللغة الانجليزية في مجال الملابس والنسيج	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٣	-
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية											
١	H.E.601.2.7	طرق تدريس في تخصص الملابس والنسيج	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٢	H.E.601.2.8	مناهج بحث في مجال التخصص	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٣	H.E.601.2.9	الاحصاء وتحليل البيانات	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
ثالثاً: المقررات التخصصية الإختيارية											
١	H.E.601.2.10	إدارة المشروعات الصغيرة	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٢	H.E.601.2.11	الأقمشة والديكور المنزلي	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٣	H.E.601.2.12	تاريخ فن المنسوجات	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٤	H.E.601.2.13	تكنولوجيا التريكو	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
٥	H.E.601.2.14	العولمة في النسيج وصناعة الملابس	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٦	H.E.601.2.15	الأقمشة وملابس المهن والفئات الخاصة	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٨	H.E.601.2.16	تشريعات وقوانين صناعة الملابس والنسيج	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٩	H.E.601.2.17	مشكلات في صناعة الملابس	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
١٠	H.E.601.2.18	زخرفه الملابس ومكملاتها	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣

* لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقرر من المقررات التخصصية الإجبارية.
* يتم توجيه المقررات التخصصية التربوية الى مجال التخصص النوعي.
* يختار الطالب مقرر من مجال التخصص النوعي.

جدول رقم (٧٠) المقررات الدراسية التي تدرس في الماجستير للتربية النوعية الاقتصاد المنزلى
تخصص إدارة السكن والمؤسسات الاسرية كود (H.E.601.3)

مستسل	كود المقرر 601.3	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهایة الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	مجموع الساعات المعتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية.											
١	H.E.601.3.1	إدارة منزل متقدم	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٢	H.E.601.3.2	رعاية الأمومة والطفولة (متقدم)	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
٣	H.E.601.3.3	مبادئ الاقتصاد والتسويق	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٤	H.E.601.3.4	إدارة الموارد البشرية	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٥	H.E.601.3.5	تأثيث وديكور منزل (متقدم)	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
٦	H.E.601.3.6	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٣	-
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية											
١	H.E.601.3.7	طرق تدريس إدارة السكن والمؤسسات الاسرية	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٢	H.E.601.3.8	مناهج بحث في مجال التخصص	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٣	H.E.601.3.9	الاحصاء وتحليل البيانات	١	2	2	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
ثالثاً: المقررات التخصصية الاختيارية											
١	H.E.601.3.10	الإدارة والتخطيط	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٢	H.E.601.3.11	ترشيد الاستهلاك وحماية المستهلك	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٣	H.E.601.3.12	حاسب آلي في مجال إدارة السكن والمؤسسات الأسرية	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٤	H.E.601.3.13	إدارة الأزمات الأسرية	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٥	H.E.601.3.14	إدارة المشروعات المنزلية الصغيرة	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٦	H.E.601.3.15	مشكلات الطفولة والمراهقة	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
٧	H.E.601.3.16	الإسعافات الأولية والتمريض	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٨	H.E.601.3.17	رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-

* لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية.
* يتم توجيه المقررات التخصصية التربوية الى مجال التخصص النوعي.
* يختار الطالب مقررين في مجال التخصص النوعي.

مادة (٦٤): الخطة الدراسية لدرجة دكتوراة الفلسفة فى التربية النوعية اقتصاد منزلى:

جدول رقم (٧١) المقررات الدراسية التى تدرس فى دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية الاقتصاد المنزلى

تخصص التغذية وعلوم الاطعمة كود (H.E-701.1)

مستسل	كود المقرر H.E-701.1	اسم المقرر	عدد الساعات الاسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		المقررات المطلوب دراستها سابقا
			نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي	
أولاً: المقررات التخصصية الإلزامية.												
١	H.E.701.1.1	تغذية متقدمة	٣	-	٣	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-	-
٢	H.E.701.1.2	علوم أطعمة	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	-
٣	H.E-701.1.3	تكنولوجيا الأغذية	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	-
٤	H.E-701.1.4	مضاعفات الأغذية	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	-
٥	H.E-701.1.5	مشروعات غذائية صغيرة	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	-
٦	H.E-701.1.6	الاتجاهات الحديثة في التغذية وعلوم الأطعمة	٣	-	٣	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-	-
ثانياً: المقررات التربوية الإلزامية												
١	H.E-701.1.7	بناء أدوات قياس في التخصص	٢	-	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	-	-
٢	H.E-701.1.8	إحصاء متقدم	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-	-
ثالثاً: المقررات التخصصية الإختيارية.												
١	H.E-701.1.9	حفظ أغذية متقدم	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-	-
٢	H.E-701.1.10	العادات والمشاكل الغذائية	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-	-
٣	H.E-701.1.11	برامج التدخل الغذائي لذوي الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-	-
٤	H.E-701.1.12	التسمم الغذائي	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-	-
٥	H.E-701.1.13	تخطيط برامج التغذية للمجتمعات	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-	-
٦	H.E-701.1.14	التثقيف الغذائي	٢	٤	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	-
٧	H.E-701.1.15	تكنولوجيا النانو في الأغذية سلامة المياه وترشيدها	٢	-	-	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-	-
٨	H.E-701.1.16	أغذية متخمرة	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-	-
٩	H.E-701.1.17	تدعيمات غذائية	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-	-

لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإلزامية.

جدول رقم (٧٢) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية الاقتصاد المنزلى
تخصص الملابس والنسيج كود (H.E-701.2)

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر H.E-701.2	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإلزامية.												
	٢	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	طرق مراقبة الجودة في المصانع	H.E.701.2.1	١
تكنولوجيا الملابس	٦	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٤	٢	تصميم وتنفيذ باترونات صناعية	H.E.701.2.2	٢
-	٦	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٤	٢	التشكيل على المانيكان متقدم	H.E-701.2.3	٣
H.E-604- 2	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٤	٢	المواصفات القياسية للمنسوجات	H.E-701.2.4	٤
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	آليات صناعة الملابس والمنسوجات الحديثه	H.E-701.2.5	٥
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	اتجاهات حديثة في التخصص	H.E-701.2.6	٦
ثانياً: المقررات التربوية الإلزامية												
-	-	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	-	٢	بناء أدوات قياس في التخصص	H.E-701.2.7	١
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	H.E-701.2.8	٢
ثالثاً: المقررات التخصصية الاختيارية.												
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فحص وتغليف الملابس والمفروشات	H.E-701.2.9	١
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	بيوت وعروض الأزياء العالمية	H.E-701.2.10	٢
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تكنولوجيا النانو والنسيج	H.E-701.2.11	٣
-	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	طباعة منسوجات (متقدم)	H.E-701.2.12	٤
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	أسس تخزين الملابس	H.E-701.2.14	٥
-	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٤	٢	دراسة الآراء الوطنية للشعوب	H.E-701.2.15	٦
-	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	٢	التطريز الآلي	H.E-701.2.16	٧
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مشكلات في صناعة الملابس	H.E-701.2.17	٨
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	٢	تكنولوجيا الملابس الذكية	H.E-701.2.18	٩

لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإلزامية.

جدول رقم (٧٣) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية الاقتصاد المنزلي
تخصص إدارة السكن والمؤسسات الأسرية كود (H.E-701.3)

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر H.E-701.3	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإلزامية.												
-	-	٣	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	-	٣	إدارة المؤسسات الأسرية	H.E.701.3.1	١
-	-	٣	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	-	٣	إدارة الأزمات وضغوط العمل	H.E.701.3.2	٢
-	٢	٣	١٠٠	٣٠	٦٠	٤٠	٤	٤	٢	إدارة المشروعات الصغيرة	H.E-701.3.3	٣
-	-	٣	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	إدارة ومراقبة الجودة	H.E-701.3.4	٤
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	اقتصاديات دراسة الجدوي	H.E-701.3.5	٥
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	H.E-701.3.6	٦
ثانياً: المقررات التربوية الإلزامية												
-	٢	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٤	٢	بناء أدوات قياس في التخصص	H.E-701.3.7	١
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	H.E-701.3.8	٢
ثالثاً: المقررات التخصصية الاختيارية.												
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	اتصال وعلاقات عامة	H.E-701.3.9	١
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٤	٢	أصول التعامل وإدارة الحفلات	H.E-701.3.10	٢
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	نظريات اللون والإضاءة	H.E-701.3.11	٣
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	اتجاهات حديثة في التخصص	H.E-701.3.12	٤
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مشكلات المسنين	H.E-701.3.13	٥
-	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٤	٢	تنسيق المعارض ونواذ العرض	H.E-701.3.14	٦
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	-	-	٢	إدارة وتنظيم رياض الأطفال	H.E-701.3.15	٧
-	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٤	٢	حدائق منزلة وتنسيق زهور	H.E-701.3.16	٨
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	-	-	٢	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي	H.E-701.3.17	٩
-	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	-	-	٢	إدارة مؤسسات ذوي الاحتياجات الخاصة	H.E-701.3.18	١٠

• لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإلزامية.

• مواد يجب على الطالب دراستها إجبارياً للحصول على درجة دكتوراة الفلسفة في الاقتصاد المنزلي تخصص إدارة السكن والمؤسسات الأسرية (تربية خاصة).

قسم تكنولوجيا التعليم

مادة (٦٦): الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية تكنولوجيا التعليم:

جدول رقم (٧٥) المقررات الدراسية التي تدرس في الماجستير للتربية النوعية تكنولوجيا التعليم

كود (ET.601.) (٣٦ ساعة معتمدة - ٣٠ ساعة مقررات دراسية + ٦ ساعات الرسالة

رقم المقرر	كود المقرر H.E-701.3	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع		نظري
أولاً: متطلبات الكلية (٦ ساعات معتمدة إجبارية)											
1	ET.601.0.1	الأصول الفلسفية والنظرية لتكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٣	-
2	ET.601.0.2	مناهج بحث في التخصص	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٣	-
3	ET.601.0.3	الإحصاء الوصفي والاستدلالي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٣	-
			٦								
ثانياً: متطلبات الكلية (٤ ساعات معتمدة اختيارية)											
٤	ET.601.0.4	أدوات القياس والتقييم	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٣	-
٥	ET.601.0.5	مناهج وطرق تدريس في التخصص	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٣	-
٦	ET.601.0.6	علم نفس تعليمي (نظريات متقدمة)	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٣	-
٧	ET.601.0.7	تطبيقات التكنولوجيا في التخصص	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٣	٢
			٤								
ثالثاً: المقررات التخصصية الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة إجبارية)											
٨	ET-601.1.1	حلقة مناقشة متخصصة	-	٤	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٢
٩	ET-601.1.2	نظم توثيق البحث العلمي	٣	٢	٤	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٣	٢
١٠	ET-601.1.3	قراءات في التخصص باللغة الأجنبية	٣	-	٣	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٣	٢
١١	ET-601.1.4	النشر العلمي وأخلاقيات البحث	٣	-	٣	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٣	٢
١٢	ET-601.1.5	التصميم التعليمي وتطبيقاته	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٣	٢
			١٤								
رابعاً: المقررات التخصصية الاختيارية (٦ ساعات معتمدة اختيارية)											
١٣	ET-601.1.6	الاتجاهات الحديثة في أنظمة التقييم الإلكتروني	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٣	٢
١٤	ET-601.1.7	تكنولوجيا الواقع الافتراضي	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٣	٢
١٥	ET-601.1.8	نظم المعلومات	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٣	٢
١٦	ET-601.1.9	تكنولوجيا تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٣	٢
١٧	ET-601.1.10	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٣	٢
			٦								

مادة (٦٧): الخطة الدراسية لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية تكنولوجيا التعليم:

جدول رقم (٧٦) المقررات الدراسية التي تدرس في دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية تكنولوجيا التعليم
كود (ET. 70.) (48 ساعة معتمدة - 24 ساعة مقررات دراسية + 24 ساعات الرسالة)

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر H.E-701.3	مسلسل	
	نظري	تطبيقي	الجموع	تطبيقي	نظري		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
													نظري
أولاً: متطلبات الكلية الإلزامية (٤ ساعات معتمدة)													
-	٢	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص	ET.701.0.1	١	
-	٢	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إحصاء متقدم	ET.701.0.2	٢	
							٤						
ثانياً المقررات التخصصية الإلزامية (١٤ ساعة معتمدة)													
-	٢	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٤	-	حلقة مناقشة متخصصة	ET.701.1.1	٣	
-	-	٣	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	قضايا معاصرة في تكنولوجيا التعليم	ET.701.1.2	٤	
-	-	٣	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	قراءات متقدمة في التخصص باللغة الأجنبية	ET.701.1.3	٥	
-	٢	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	تطبيقات عملية في مجال التخصص	ET.701.1.4	٦	
-	٢	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	تطوير بيانات التعلم المتقدمة	ET.701.1.5	٧	
-	-	٣	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	نظريات تكنولوجيا التعليم وتطبيقاته	ET.701.1.6	٨	
							١٤						
ثانياً: المقررات التخصصية الاختيارية.													
-	٢	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	الجودة في تكنولوجيا التعليم	ET.701.1.7	٩	
-	٢	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	إدارة المصادر و الموارد البشرية	ET.701.1.8	١٠	
-	٢	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	إدارة وتقوم مشروعات تكنولوجيا التعليم	ET.701.1.9	١١	
-	٢	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	التعليم المفتوح والتعلم عن بعد	ET.701.1.10	١٢	
							٦						

سادساً : بالنسبة للمادة ٤ تتكون كلية التربية النوعية من الأقسام التالية : فقرة (ث) قسم تكنولوجيا التعليم وتشمل على التخصصات التالية في كل الشعب العامة :

١. حاسب آلي ٢. أخصائي تكنولوجيا تعليم ٣. مناهج وطرق تدريس تكنولوجيا التعليم و عليه تعددت تخصصات درجتي الماجستير والدكتوراه

قسم

الاعلام التربوي

جدول رقم (٧٨) المقررات الدراسية التي تدرس في درجة الماجستير للتربية النوعية الاعلام التربوي

ماجستير كود (EI.60.)

(36 ساعة معتمدة - ٣٠ ساعة مقررات دراسية + ٦ ساعات الرسالة)

كود المقرر	المقرر	عدد الساعات			الدرجات			المجموع	زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	المجموع	اعمال السنة	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
مقررات تخصصية إجبارية: (صحافة وإذاعة وتليفزيون) عام										
E.i.602.1	الإقناع ونشر الأفكار المستحدثة	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
E.i.602.2	نظريات الإعلام	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
E.i.602.3	الإحصاء	٢	---	٣	٤٠	---	٦٠	١٠٠	٢	---
مقررات تخصصية إجبارية: (فنون مسرحية) عام										
E.i.602.4	تحليل الخطاب المسرحي للطفل	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
E.i.602.5	مسرح تعليمي متقدم	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
E.i.602.6	الإحصاء	٢	---	٣	٤٠	---	٦٠	١٠٠	٢	---
مقررات تخصصية اختيارية: (صحافة وإذاعة وتليفزيون إذاعة - فنون مسرحية) عام										
E.i.602.9	اتجاهات المسرح المعاصر	٢	---	٢	٤٠	---	٦٠	١٠٠	٢	---
E.i.602.10	جماليات التلقي المسرحي	٢	---	٢	٤٠	---	٦٠	١٠٠	٢	---
E.i.602.11	المذاهب المستحدثة في الإخراج والتمثيل	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
E.i.602.12	الإعلام الدولي والعربي	٢	---	٢	٤٠	---	٦٠	١٠٠	٢	---
E.i.602.13	القضايا المعاصرة في مجال الإعلام	٢	---	٢	٤٠	---	٦٠	١٠٠	٢	---
E.i.602.14	العلاقات العامة	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
E.i.602.15	الصحافة الالكترونية	٢	٢	٣	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
E.i.602.16	تحليل الخطاب الإعلامي	٢	---	٢	٤٠	---	٦٠	١٠٠	٢	---
مقررات أساسية للتسجيل للماجستير : (إذاعة - فنون مسرحية)										
E.i.602.17	قراءات باللغة الانجليزية	٢	---	٢	٤٠	---	٦٠	١٠٠	٢	---
E.i.602.18	بحوث في مجال التخصص	---	٤	٢	---	٤٠	٦٠	١٠٠	---	٣

مادة (٦٩): الخطة الدراسية لدرجة دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية الاعلام التربوي:

جدول رقم (٧٩) المقررات الدراسية التي تدرس في درجة دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية الاعلام التربوي

كود (EI.701.)

(٤٨ ساعة معتمدة - ٢٤ ساعة مقررات دراسية + ٢٤ ساعات الرسالة)

زمن الامتحان		المجموع	الدرجات			عدد الساعات			المقرر	كود المقرر
تطبيقى	نظرى		تطبيقى	نظرى	اعمال السنة	المجموع ع	تطبيقى	نظرى		
مقررات تخصصية إجبارية: (صحافة وإذاعة وتلفزيون - فنون مسرحية) عام										
٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٤	٢	مقررات الحاسب الآلي وتطبيقاته	E.i.70.1
٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٦	٨	٢	مقررات التخصص الرئيسي	E.i.70.2
مقررات تخصصية اختيارية: (صحافة وإذاعة وتلفزيون إذاعة - فنون مسرحية) عام										
٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	الإخراج الإعلامي	E.i.70.3
٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	مستحدثات الإعلام	E.i.70.5
٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	دراسات نقدية فى مجال التخصص	E.i.70.6
٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	المسرح والعلوم الإنسانية	E.i.70.7
٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	تيارات مسرحية معاصرة	E.i.70.9

قسم

العلوم التربوية والنفسية

أولاً: الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص

(العلوم التربوية- العلوم النفسية- التربية الخاصة)

جدول (١) متطلبات الكلية لجميع التخصصات للتربية النوعية علوم تربوية ونفسية.

م	كود المقرر	المقرر	نوعية المقرر	عدد الساعات			اعمال السنة	الدرجات			زمن الامتحان		
				نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		شفوي	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي
متطلبات الكلية (كود EPD-60.0) لجميع التخصصات (٦ ساعات إجبارية أساسية- ٤ ساعة اختيارية)													
١	EPD-60.0.1	الاحصاء.	س	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٣	-
٢	EPD-60.0.2	مناهج بحث.	س	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٣	-
٣	EPD-60.0.3	قراءات أجنبية في مجال التخصص (مسارات).	س	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٣	-
٤	EPD-60.0.4	أصول تربية.	خ	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٣	-
٥	EPD-60.0.5	مناهج وطرق تدريس.	خ	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٣	-
٦	EPD-60.0.6	تطبيقات الحاسب الآلي.	خ	١	٢	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٣	-
٧	EPD-60.0.7	مقرر في علم النفس.	خ	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٣	-

ثانيا: الخطة الدراسية لدرجة الدكتوراه في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص

(العلوم التربوية- العلوم النفسية- التربية الخاصة)

جدول (٢) متطلبات الكلية لجميع التخصصات للتربية النوعية علوم تربوية ونفسية.

زمن الامتحان	المجموع	الدرجات			اعمال السنة	عدد الساعات			درجة الكلية	المقرر	كود المقرر	
		نظري	تطبيقي	شفوي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
تطبيقي	نظري											
متطلبات الكلية (كود EPD-70.0) لجميع التخصصات (٦ ساعات إجبارية أساسية- ٤ ساعة اختيارية)												
-	١٠٠	٦٠	٢٠	١٠	١٠	٢	٤	-	س	حلقة بحث (سمنار)	EPD-70.0.1	١
٣	١٠٠	٦٠	٢٠	١٠	١٠	٢	٢	١	س	إستخدام الحاسب الالى في التخصص	EPD-70.0.2	٢

أولاً: الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (تربية الخاصة- مسار الاعاقة العقلية)

جدول (١) درجة الماجستير في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (تربية الخاصة- مسار الاعاقة العقلية)

(كود EPD-60) مقررات المواد الاساسية الإجبارية (١٢ ساعة معتمدة).

م	كود المقرر	المقرر	نظري	تطبيقي	الساعات المعمدة	اعمال السنة	الدرجات			نظري	تطبيقي	شفوي	المجموع	زمن الامتحان	
							نظري	تطبيقي	شفوي					نظري	تطبيقي
متطلبات القسم (كود-؟؟؟) مسار الاعاقة العقلية (١٢ ساعة إجبارية أساسية- ٦ ساعات مساندة)															
١	EPD-60.1.1	البرامج الارشادية والعلاجية لذوي الإعاقة العقلية.	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣	٣	س
٢	EPD-60.1.2	تطبيقات التخصص النوعي لذوي الاعاقة العقلية.	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣	٣	س
٣	EPD-60.1.3	الاضطرابات الانفعالية والسلوكية لذوي الاعاقة العقلية.	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣	٣	س
٤	EPD-60.1.4	التدخل المبكر.	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣	٣	س
تابع - تخصص تربية خاصة - المواد المساندة (٦ ساعات أساسية + ٢ ساعة إختيارية)															
٥	EPD-60.1.5	تشخيص وتقوم الإعاقة العقلية.	١	٢	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣	٣	س
٦	EPD-60.1.6	القياس النفسى في التربية الخاصة.	١	٢	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣	٣	س
٧	EPD-60.1.7	تطبيقات ميدانية في التربية الخاصة	-	٤	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-	-	س
٨	EPD-60.1.8	الأدارة التعليمية لمدارس ذوي الاعاقة العقلية.	٢	-	٢	٢٠	-	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	٣	خ
٩	EPD-60.1.9	تعديل السلوك لذوي الاعاقة العقلية.	٢	-	٢	٢٠	-	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	٣	خ
١٠	EPD-60.1.10	الارشاد الاسري لذوي الاعاقة العقلية.	٢	-	٢	٢٠	-	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	٣	خ

ثانيا: الخطة الدراسية لدرجة الدكتوراه في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص

(العلوم التربوية- العلوم النفسية- التربية الخاصة) (نظام المسارات):-

جدول (٢) متطلبات القسم (كود-EPD-70.1) مسار الاعاقة العقلية (٢ ساعة إجبارية أساسية- ٦ ساعات مساندة)

م	كود المقرر	المقرر	تربية المعاقين	عدد الساعات			اعمال السنة	الدرجات			زمن الامتحان		
				نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	تطبيقي	شفوي	المجموع	نظري	تطبيقي
متطلبات القسم (كود-؟؟؟) مسار الاعاقة العقلية (٢ ساعة إجبارية أساسية- ٦ ساعات مساندة)													
١	EPD-70.1.1	قضايا معاصرة للإعاقة العقلية	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٢	EPD-70.1.2	تطبيقات التخصص النوعي للمعاقين عقليا (متقدم)	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٣	EPD-70.1.3	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص (متقدم)	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٢
٤	EPD-70.1.4	الإحصاء التربوي والنفسى (متقدم)	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٥	EPD-70.1.5	تصميم البرامج لذوى الاعاقة العقلية.	س	-	٢	٢	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٣
تابع - تخصص تربية خاصة - المواد المساندة (٦ ساعات أساسية + ٢ ساعة إختيارية)													
٦	EPD-70.1.6	نظريات التعلم والتعليم وتطبيقاتها في الإعاقة العقلية	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٣
٧	EPD-70.1.7	دراسات وأبحاث حديثة في الاعاقة العقلية	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٣
٨	EPD-70.1.8	إستراتيجيات التدريس لذوى الاعاقة العقلية.	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٣
٩	EPD-70.1.9	مهارات وطرق التواصل في مجال الاعاقة العقلية	خ	١	٢	٢	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
١٠	EPD-70.1.10	الخدمات المساندة لذوى الاعاقة العقلية	خ	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٣
١١	EPD-70.1.11	علم النفس المعرفى وتطبيقاته في مجال الاعاقة العقلية.	خ	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٣

ثانياً: الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (تربية الخاصة- مسار الاعاقة البصرية)

جدول (١) درجة الماجستير للتربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (تربية الخاصة- مسار الاعاقة البصرية)
(كود EPD-60.2) مقررات المواد الاساسية الإلزامية (١٢ ساعة معتمدة).

م	كود المقرر	المقرر	نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة	اعمال السنة	الدرجات			زمن الامتحان		
							نظري	تطبيقي	شفوي			
متطلبات القسم (كود EPD-60.2) مسار الاعاقة البصرية (١٢ ساعة إجبارية أساسية- ٦ ساعات مساندة)												
١	EPD-60.2.1	البرامج الارشادية والعلاجية لذوي الإعاقة البصرية.	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٢	EPD-60.2.2	تطبيقات التخصص النوعي لذوي الإعاقة البصرية.	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٣	EPD-60.2.3	الاضطرابات الانفعالية والسلوكية لذوي الإعاقة البصرية.	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٤	EPD-60.2.4	التدخل المبكر.	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
تابع - تخصص تربية خاصة - المواد المساندة (٦ ساعات أساسية + ٢ ساعة إختيارية)												
٥	EPD-60.2.5	تشخيص وتقوم الإعاقة البصرية.	١	٢	٢	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٦	EPD-60.2.6	القياس النفسى في التربية الخاصة.	١	٢	٢	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٧	EPD-60.2.7	تطبيقات ميدانية في التربية الخاصة	-	٤	٢	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-
٨	EPD-60.2.8	الأدارة التعليمية لمدارس الإعاقة البصرية.	٢	-	٢	٢٠	-	-	-	٨٠	١٠٠	٣
٩	EPD-60.2.9	تعديل السلوك لذوي الإعاقة البصرية.	٢	-	٢	٢٠	-	-	-	٨٠	١٠٠	٣
١٠	EPD-60.2.10	الارشاد الاسري لذوي الإعاقة البصرية.	٢	-	٢	٢٠	-	-	-	٨٠	١٠٠	٣

ثانيا: الخطة الدراسية لدرجة الدكتوراه في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (العلوم التربوية- العلوم النفسية- التربية الخاصة) (نظام المسارات):-

جدول (١) متطلبات القسم علوم تربوية ونفسية تخصص (التربية الخاصة) (مسار الاعاقة البصرية)

م	كود المقرر	المقرر	درجة المقرر	عدد الساعات			اعمال السنة	الدرجات			زمن الامتحان		
				نظري	تطبيقي	المعمدة		نظري	تطبيقي	شفوي	نظري	تطبيقي	
متطلبات القسم (كود-؟؟؟) مسار الاعاقة البصرية (٢ ساعة إجبارية أساسية- ٦ ساعات مساندة)													
١	EPD-70.2.1	قضايا معاصرة للاعاقه البصرية	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٢	EPD-70.2.2	تطبيقات التخصص النوعي للمعاقين بصريا (متقدم)	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٣	EPD-70.2.3	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص (متقدم)	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٢
٤	EPD-70.2.4	الإحصاء التربوي والنفسى (متقدم)	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٥	EPD-70.2.5	تصميم البرامج لذوى الاعاقه البصرية.	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
تابع - تخصص تربية خاصة - المواد المساندة (٦ ساعات أساسية + ٢ ساعة إختيارية)													
٦	EPD-70.2.6	نظريات التعلم والتعليم وتطبيقاتها في الإعاقة البصرية	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
٧	EPD-70.2.7	دراسات وأبحاث حديثة في الاعاقه البصرية	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
٨	EPD-70.2.8	إستراتيجيات التدريس لذوى الاعاقه البصرية	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
٩	EPD-70.2.9	مهارات وطرق التواصل في مجال الاعاقه البصرية	خ	١	٢	٢	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
١٠	EPD-70.2.10	الخدمات المساندة لذوى الاعاقه البصرية	خ	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
١١	EPD-70.2.11	علم النفس المعرفى وتطبيقاته في مجال الاعاقه البصرية.	خ	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣

اولاً- الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (تربية الخاصة- مسار الاعاقة السمعية)

جدول (١) درجة الماجستير للتربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (تربية الخاصة- مسار الاعاقة السمعية)

(كود EPD-60) مقررات المواد الاساسية الإجبارية (١٢ ساعة معتمدة)

م	كود المقرر	المقرر	تربية النوعية	عدد الساعات			اعمال السنة	الدرجات			زمن الامتحان	
				نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		شفوي	تطبيقي	نظري	نظري	تطبيقي
متطلبات القسم (كود EPD-60) مسار الاعاقة السمعية (١٢ ساعة إجبارية أساسية- ٦ ساعات مساندة)												
١	EPD-60.3.1	البرامج الارشادية والعلاجية لذوي الإعاقة السمعية.	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٢	EPD-602.3.2	تطبيقات التخصص النوعي لذوي الإعاقة السمعية.	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٣	EPD-60.3.3	الاضطرابات الانفعالية والسلوكية لذوي الإعاقة السمعية.	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٤	EPD-60.3.4	التدخل المبكر.	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
تابع - تخصص تربية خاصة - المواد المساندة (٦ ساعات أساسية + ٢ ساعة إختيارية)												
٥	EPD-60.3.5	تشخيص وتقويم الإعاقة السمعية.	س	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٦	EPD-60.3.6	القياس النفسى في التربية الخاصة.	س	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٧	EPD-60.3.7	تطبيقات ميدانية في التربية الخاصة	س	-	٤	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-
٨	EPD-60.3.8	الأدارة التعليمية لمدارس الإعاقة السمعية.	خ	٢	-	-	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٣
٩	EPD-60.3.9	تعديل السلوك لذوي الإعاقة السمعية.	خ	٢	-	-	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-
١٠	EPD-60.3.10	الارشاد الاسري لذوي الإعاقة السمعية.	خ	٢	-	-	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-

ثانيا: الخطة الدراسية لدرجة الدكتوراه في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (العلوم التربوية- العلوم النفسية- التربية الخاصة) (نظام المسارات):-

جدول (٢) متطلبات القسم علوم تربوية ونفسية تخصص (التربية الخاصة) (مسار الاعاقة السمعية)

م	كود المقرر	المقرر	درجة المقرر	عدد الساعات			اعمال السنة	الدرجات			زمن الامتحان		
				نظري	تطبيقي	المعمدة		نظري	تطبيقي	شفوي	نظري	تطبيقي	
متطلبات القسم (كود EPD-70.3) مسار الاعاقة السمعية (١٢ ساعة إجبارية أساسية- ٦ ساعات مساندة)													
١	EPD-70.3.1	قضايا معاصرة لذوي الاعاقة السمعية	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٢	EPD-70.3.2	تطبيقات التخصص النوعي لذوي الإعاقة السمعية (متقدم)	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٣	EPD-70.3.3	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص (متقدم)	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٢
٤	EPD-70.3.4	الإحساء التربوي والنفسى (متقدم)	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٥	EPD-70.3.5	تصميم البرامج لذوى الاعاقة السمعية.	س	-	٢	١	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٣
تابع - تخصص تربية خاصة - المواد المساندة (٦ ساعات أساسية + ٢ ساعة إختيارية)													
٦	EPD-70.3.6	نظريات التعلم والتعليم وتطبيقاتها في الإعاقة السمعية	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
٧	EPD-70.3.7	دراسات وأبحاث حديثة في الاعاقة السمعية	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
٨	EPD-70.3.8	إستراتيجيات التدريس لذوى الاعاقة السمعية	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
٩	EPD-70.3.9	مهارات وطرق التواصل في مجال الاعاقة السمعية	خ	١	٢	٢	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
١٠	EPD-70.3.10	الخدمات المساندة لذوى الاعاقة السمعية	خ	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٣
١١	EPD-70.3.11	علم النفس المعرفى وتطبيقاته فى مجال الاعاقة السمعية.	خ	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٣

اولاً- الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (تربية الخاصة- مسار الموهوبين)

جدول (١) درجة الماجستير للتربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (تربية الخاصة- مسار الموهوبين) (كود ؟؟؟)

مقررات المواد الاساسية الإجبارية (١٢ ساعة معتمدة)

م	كود المقرر	المقرر	درجة التقييم	عدد الساعات			اعمال السنة	الدرجات			زمن الامتحان		
				نظري	تطبيقي	المعمدة		نظري	تطبيقي	شفوي		نظري	تطبيقي
متطلبات القسم (كود EPD-60.4) مسار الاعاقة السمعية (١٢ ساعة إجبارية أساسية- ٦ ساعات مساندة)													
١	EPD-60.4.1	البرامج الارشادية والعلاجية للموهوبين.	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٢	EPD-60.4.2	تطبيقات التخصص النوعي للموهوبين.	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٣	EPD-60.4.3	الاضطرابات الانفعالية والسلوكية لدي الموهوبين.	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٤	EPD-60.4.4	تنمية الموهوبة والتفوق.	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
تابع - تخصص تربية خاصة - المواد المساندة (٦ ساعات أساسية + ٢ ساعة إختيارية)													
٥	EPD-60.4.5	تشخيص وتقويم الاعاقة أو الموهبة للموهوبين.	س	١	٢	٢	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٦	EPD-60.4.6	القياس النفسي في التربية الخاصة.	س	١	٢	٢	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٧	EPD-60.4.7	تطبيقات ميدانية في التربية الخاصة	س	-	٤	٢	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-
٨	EPD-60.4.8	الأدارة التعليمية لمدارس الموهوبين.	خ	٢	-	٢	٢٠	-	-	-	٨٠	١٠٠	٣
٩	EPD-60.4.9	تعديل السلوك للموهوبين.	خ	٢	-	٢	٢٠	-	-	-	٨٠	١٠٠	٣
١٠	EPD-60.4.10	الارشاد الاسري للموهوبين.	خ	٢	-	٢	٢٠	-	-	-	٨٠	١٠٠	٣

ثانيا: الخطة الدراسية لدرجة الدكتوراه في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (العلوم التربوية- العلوم النفسية- التربية الخاصة) (نظام المسارات)

جدول (٢) متطلبات القسم علوم تربوية ونفسية تخصص (التربية الخاصة) (مسار الموهوبين)

م	كود المقرر	المقرر	درجة المقرر	عدد الساعات			اعمال السنة	الدرجات			الاجموع	زمن الامتحان	
				نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	تطبيقي	شفوي		نظري	تطبيقي
متطلبات القسم (كود EPD-70.4) مسار الموهوبين (١٢ ساعة إجبارية أساسية- ٦ ساعات مساندة)													
١	EPD-70.4.1	قضايا معاصرة للموهوبين	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٢	EPD-60.4.2	تطبيقات التخصص النوعي للموهوبين (متقدم)	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٣	EPD-60.4.3	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص (متقدم)	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٢
٤	EPD-60.4.4	الإحصاء التربوي والنفسى (متقدم)	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٥	EPD-60.4.5	تصميم البرامج للموهوبين.	س	-	٢	١	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٣
تابع - تخصص تربية خاصة - المواد المساندة (٦ ساعات أساسية + ٢ ساعة إختيارية)													
٦	EPD-60.4.6	نظريات التعلم والتعليم وتطبيقاتها للموهوبين	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
٧	EPD-60.4.7	دراسات وأبحاث حديثة للموهوبين	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
٨	EPD-60.4.8	إستراتيجيات التدريس للموهوبين	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
٩	EPD-60.4.9	الخدمات المساندة للموهوبين	خ	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
١٠	EPD-60.4.10	علم النفس المعرفي وتطبيقاته في مجال الموهوبين.	خ	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
١١	EPD-60.4.11	الموهوبين والمتفوقين ذوى صعوبات التعلم (متقدم)	خ	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣

أولاً: الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (تربية الخاصة- مسار صعوبات التعلم)

جدول (١) درجة الماجستير للتربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (تربية الخاصة- مسار صعوبات التعلم)

(كود. EPD-60.5) مقررات المواد الاساسية الإجبارية (١٢ ساعة معتمدة)

م	كود المقرر	المقرر	تربية النوعية	عدد الساعات			اعمال السنة	الدرجات			المجموع	زمن الامتحان	
				نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	تطبيقي	شفوي		نظري	تطبيقي
متطلبات القسم (كود EPD-60.5) مسار صعوبات التعلم (١٢ ساعة إجبارية أساسية - ٦ ساعات مساندة)													
١	EPD-60.5.1	البرامج الارشادية والعلاجية لذوي صعوبات التعلم.	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٢	EPD-60.5.2	تطبيقات التخصص النوعي لذوي صعوبات التعلم.	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٣	EPD-60.5.3	الاضطرابات الانفعالية والسلوكية لدي ذوي صعوبات التعلم.	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٤	EPD-60.5.4	صعوبات التعلم (النمائية- والاكاديمية).	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
تابع - تخصص تربية خاصة - المواد المساندة (٦ ساعات أساسية + ٢ ساعة إختيارية)													
٥	EPD-60.5.5	تشخيص وتقوم ذوي صعوبات التعلم.	س	١	٢	٢	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٦	EPD-60.5.6	القياس النفسي في التربية الخاصة.	س	١	٢	٢	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٧	EPD-60.5.7	تطبيقات ميدانية في التربية الخاصة	س	-	٤	٢	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-
٨	EPD-60.5.8	الأدارة التعليمية لمدارس ذوي الاحتياجات الخاصة.	خ	٢	-	٢	٢٠	-	-	-	٨٠	١٠٠	٣
٩	EPD-60.5.9	المدخل العلاجي لصعوبات التعلم	خ	٢	-	٢	٢٠	-	-	-	٨٠	١٠٠	٣
١٠	EPD-60.5.10	الارشاد الاسري لذوي صعوبات التعلم.	خ	٢	-	٢	٢٠	-	-	-	٨٠	١٠٠	٣

لائحة الدبلومة العامة في العلوم التربوية والنفسية (تربية خاصة) (سنة دراسية كاملة)
لمنح درجة الدبلومة العامة (التربية الخاصة)

مواد الدبلوم العام (التربية الخاصة - جميع التخصصات) (سنة دراسية كاملة)								م	
الدرجات			الزمن			المادة	كود المقرر		
الامتحان التحريري النهائي	تطبيقي	شفوي	أعمال سنه	زمن الامتحان	عملي			نظري	
٤٠	-	-	١٠	٣	-	٢	مدخل إلى التربية الخاصة.	EPD-50.1	١
٤٠	-	-	١٠	٣	-	٢	نظم رعاية المعوقين والموهوبين.	EPD-50.1	٢
-	١٠	١٠	٣٠	-	٢	-	زيارات ميدانية لمؤسسات ذوي الاحتياجات الخاصة.	EPD-50.1	٣
٤٠	-	-	١٠	٣	٢	٢	الاضطرابات الانفعالية والسلوكية لذوي الاحتياجات الخاصة.	EPD-50.1	٤
٣٠	١٠	٥	٥	٣	٢	٢	تقييم أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.	EPD-50.1	٥
٤٠	-	-	١٠	٣	٢	٢	سيكولوجية نمو ذوي الاحتياجات الخاصة.	EPD-50.1	٦
٣٠	١٠	٥	٥	٣	٢	٢	البرامج الفردية والتربوية لذوي الاحتياجات الخاصة.	EPD-50.1	٧
٣٠	١٠	٥	٥	٣	٢	٢	بناء وتعديل السلوك لذوي الاحتياجات الخاصة.	EPD-50.1	٨
٣٠	١٠	٥	٥	٣	٢	٢	تنمية مواهب لذوي الإحتياجات الخاصة.	EPD-50.1	٩
٣٠	١٠	٥	٥	٣	٢	٢	البرامج التأهيلية لذوي الاحتياجات الخاصة.	EPD-50.1	١٠
٣٠	١٠	٥	٥	٣	٢	٢	اضطرابات تواصل لذوي الاحتياجات الخاصة.	EPD-50.11	١١
-	١٠	١٠	٣٠	-	٤	-	التربية الميدانية .	EPD-50.12	١٢
١٠٠	-	-	-	-	٦	-	مشروع للتربية الخاصة	EPD-50.13	١٣
٣٠	١٠	٥	٥	٣	٢	-	التخصص النوعي لذوي الإحتياجات الخاصة	EPD-50.14	١٤

ثانياً: الخطة الدراسية لدرجة الدكتوراه في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص (العلوم التربوية- العلوم النفسية- التربية الخاصة) (نظام المسارات)

جدول (٢) متطلبات القسم علوم تربوية ونفسية تخصص (التربية الخاصة) (مسار صعوبات التعلم)

م	كود المقرر	المقرر	درجة المقرر	عدد الساعات			اعمال السنة	الدرجات			زمن الامتحان		
				نظري	تطبيقي	المعمدة		نظري	تطبيقي	شفوي		تطبيقي	نظري
متطلبات القسم (كود EPD-70.5) مسار صعوبات التعلم (١٢ ساعة إجبارية أساسية- ٦ ساعات مساندة)													
١	EPD-70.5.1	قضايا معاصرة لذوي صعوبات التعلم.	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٢	EPD-70.5.2	تطبيقات التخصص النوعي لذوي صعوبات التعلم. (متقدم)	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٣	EPD-70.5.3	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص (متقدم)	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	٢
٤	EPD-70.5.4	الإحصاء التربوي والنفسى (متقدم)	س	٢	٢	٣	١٠	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
٥	EPD-70.5.5	تصميم البرامج ذوي صعوبات التعلم.	س	-	٢	١	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
تابع - تخصص تربية خاصة - المواد المساندة (٦ ساعات أساسية + ٢ ساعة إختيارية)													
٦	EPD-70.5.6	نظريات التعلم والتعليم وتطبيقاتها لدى ذوي صعوبات التعلم.	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
٧	EPD-70.5.7	دراسات وأبحاث حديثة لذوي صعوبات التعلم.	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
٨	EPD-70.5.8	إستراتيجيات التدريس لذوي صعوبات التعلم.	س	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
٩	EPD-70.5.9	الخدمات المساندة لذوي صعوبات التعلم.	خ	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
١٠	EPD-70.5.10	علم النفس المعرفي وتطبيقاته في مجال ذوي صعوبات التعلم.	خ	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣
١١	EPD-70.5.11	الموهوبون والمتفوقون ذوي صعوبات التعلم (متقدم)	خ	٢	-	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٨٠	١٠٠	٣