

قسم الإرشاد السياحي

مقدمة

يعتبر قسم الإرشاد السياحي أحد الأقسام الأربعة التي تمت إضافتها في عام ١٩٩٦ إلى بقية أقسام الكلية بهدف إعداد وتخرج مرشدين سياحيين مؤهلين للعمل في المناطق الأثرية والسياحية بجمهورية مصر العربية برفقة السياح الأجانب، لذا يشترط في طالب الإرشاد السياحي إجادة اللغات الأجنبية إجادة تامة وأن يكون ذا شخصية قوية مؤثرة ومحباً لوطنه وعلى قدر من العلم والمعرفة والثقافة العامة وملماً بأهم الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية، كما يشترط فيه اللباقة وحسن المظهر. وتتميز الدراسة في قسم الإرشاد بالطابع الميداني حيث يقوم طلاب الإرشاد السياحي بالعديد من الزيارات الميدانية في مناطق الآثار المصرية القديمة والآثار اليونانية الرومانية والآثار المسيحية والآثار الإسلامية، بالإضافة إلى الدراسات العملية في المتاحف الأثرية والفنية والقومية المصرية .

ويمنح القسم درجة الليسانس في الإرشاد السياحي كما يمنح أيضاً درجة الدبلوم ودرجتى الماجستير والدكتوراه في نفس المجال. ويجيز للحاصلين على هذه الدرجات العلمية الحصول على ترخيص من وزارة السياحة بممارسة مهنة الإرشاد السياحي في سهولة ويسر .

أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم

١- الأساتذة

mohamed.sayed@art.asu.edu.eg	أستاذ الآثار المصرية ووزير الدولة لشئون الآثار	أ.د/ محمد ابراهيم على سيد
------------------------------	---------------------------------------------------	---------------------------

٢- الأساتذة المساعدون

shereen.sadek@art.asu.edu.eg	استاذ مساعد الآثار والفنون القبطية والإسلامية والقائم بأعمال رئيس القسم	أ.م.د/ شيرين صادق محمد محمد الجندي
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

٣- المدرسون

amany.abdelrahim@art.asu.edu.eg	مدرس مصرى قديم	د./ أمانى عبد الرحيم على محمود
sahar.farouk@art.asu.edu.eg	مدرس مصرى قديم	د./ سحر فاروق مصطفى القصرأوى
sherenn.mohamed@art.asu.edu.eg	مدرس آثار يونانية ورومانية	د./ شيرين محمد عتريس
gehan.samir@art.asu.edu.eg	مدرس آثار وفنون مصر الإسلامية	د./ جيهان سمير على
nevien.hussein@art.asu.edu.eg	مدرس مصرى قديم	د./ نيفين حسين عبد المنعم طلحة
marwa.kabeel@art.asu.edu.eg	مدرس الآثار والفنون القبطية	د./ مروة مصطفى عبد المنعم قابيل
abeer.adel@art.asu.edu.eg	مدرس مصرى قديم	د./ عبير عادل محمد أنس
dina.sadek@art.asu.edu.eg	مدرس مصرى قديم	د./ دينا صادق العربى

٤- معاونو أعضاء هيئة التدريس

(أ) المدرسون المساعدون:

yasmeen.adel@art.asu.edu.eg	مدرس مساعد إرشاد إسلامى	أ./ ياسمين عادل محمد عبدالمنعم
walid.ahmed@art.asu.edu.eg	مدرس مساعد إرشاد إسلامى	أ./ وليد أحمد صلاح الدين
rania.osama@art.asu.edu.eg	مدرس مساعد إرشاد إسلامى	أ./ رانيا أسامة على فكرى
noha.ahmed@art.asu.edu.eg	مدرس مساعد مصرى قديم	أ./ نهى أحمد خالد حمدى
hazem.farag@art.asu.edu.eg	مدرس مساعد مصرى قديم	أ./ حازم محمد سيد فراج
radwa.ahmed@art.asu.edu.eg	مدرس مساعد مصرى قديم	أ./ رضوى أحمد عصام الدين
ahmed.samy@art.asu.edu.eg	مدرس مساعد مصرى قديم	أ./ أحمد سامى عبد السمیع
marwa.hanafy@art.asu.edu.eg	مدرس مساعد تاريخ حديث ومعاصر	أ./ مروه محمود محمد حنفى

(ب) المعيدون:

rabab.ahmed@art.asu.edu.eg	أ. / رباب أحمد محمد أحمد
mohamed.saleem@art.asu.edu.eg	أ. / محمد أحمد محمود سليم
engy.adham@art.asu.edu.eg	أ. / إنجي أدهم محمد
dalia.hamed@art.asu.edu.eg	أ. / داليا حامد عبد الحليم سليم
shaymaa.mousaad@art.asu.edu.eg	أ. / شيما مسعد عبد الخالق
sohila.mostafa@art.asu.edu.eg	أ. / سهيلة مصطفى محمود
yasmeen.ashraf@art.asu.edu.eg	أ. / ياسمين أشرف محمد محمد
lamiaa.yacoub@art.asu.edu.eg	أ. / لمياء يعقوب سنوسي
kareem.elsayed@art.asu.edu.eg	أ. / كريم السيد إبراهيم
ragaa.mahmoud@art.asu.edu.eg	أ. / رجاء محمود فتحي محمود
rafeek.ramzy@art.asu.edu.eg	أ. / رفيق رمزي صادق قطنطين
dalia.sayed@art.asu.edu.eg	أ. / داليا سيد لطفى محمد

المقررات الدراسية

الفرقة الأولى

أولاً: المقررات الدراسية الممتدة.

١- آثار مصر الفرعونية

عدد الساعات أسبوعياً: ٣ ساعات

محتوى المقرر:

- مدخل إلى علم الآثار المصرية القديمة: العوامل الطبيعية والعقائد الدينية
- مقدمة:

- آثار ما قبل التاريخ

- آثار الأسرتين الأولى والثانية

- المجموعات الهرمية للدولة القديمة مجموعة الملك زوسر بسقارة

- أهرامات الأسرتين الثالثة والرابعة (دهشور والجيزة)

- المجموعات الهرمية للدولة الوسطى

- مقابر الأسرات في الدولة القديمة

٢- تاريخ مصر الفرعونية

عدد الساعات أسبوعياً: ٣ ساعات

محتوى المقرر:

- تمهيد عن تاريخ حضارة مصر القديمة

- تاريخ ما قبل الأسرات - تاريخ الأسرتين الأولى والثانية

- تاريخ الدولة القديمة: الأسرات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة

- أسباب سقوط وانهايار الدولة القديمة

- تاريخ عصر الانتقال الأول

- تاريخ الدولة الوسطى: الأسرتين الحادية عشرة والثانية عشرة

٣- لغة مصرية قديمة

عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- خلفية تاريخية تتضمن نشأة اللغة المصرية القديمة ونشأة الخط والخطوط المختلفة التي كتبت بها اللغة والمراحل اللغوية وقصة فك رموز اللغة المصرية بعد اكتشاف حجر رشيد
- دراسة الدروس من ١ إلى ٨ من كتاب A. Gardiner والذي يتضمن:
 - دراسة للعلامات من حيث العدد والوظيفة (العلامات ذات الصوت الواحد أو الصوتين أو الثلاثة أصوات ودراسة للعلامات التصويرية)
 - دراسة للجملة الفعلية ودراسة للجملة الإسمية
 - دراسة للصفات واستخداماتها المختلفة
 - دراسة للبدل والعطف والنداء وحروف الجر
 - دراسة للمقارنة والمبالغة وأفعال التفضيل
 - دراسة لأدوات النفي والمفرد والمثنى والجمع مع دراسة تطبيقية من خلال بعض التمارين الهيروغليفية.

ثانياً: المقررات الدراسية الفصلية

الفصل الدراسي الأول

١- جغرافية العالم السياحية

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- مقدمة عامة: وقت الفراغ - الترويج - السياحة والسائح .
- العلاقة بين السياحة وعلم الجغرافيا
- تطور ظاهرة السياحة في العصور القديمة والوسطى والحديثة
- المنتجات السياحية: مفهومها - نشأتها - خصائصها - أنواعها
- أقاليم العالم السياحية: أوروبا وأمريكا الشمالية وأمريكا اللاتينية وآسيا وأفريقيا وأستراليا
- الأنشطة السياحية والبيئية: مفهوم البيئة - تطور العلاقة والتفاعل بين الإنسان والوسط البيئي

٢- لغة أجنبية أولى:

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- تدريبات لغوية على الآثار المصرية والإسلامية وأهم المعالم السياحية باللغة الإنجليزية والفرنسية

٣- البيئة المصرية

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- مقدمة عامة عن المفهوم العلمي لعلم البيئة - ونشأته - والعلوم الأخرى المرتبطة به.
- اليوم العالمي للبيئة
- التعريف بالمحمية الطبيعية
- المحميات الطبيعية المعلنة ومكوناتها وتواريخ إعلانها.
- المحميات الطبيعية غير المعلنة ومكوناتها وتواريخ إعلانها.

- الحياة النباتية: تعريفها- أنواعها - تصنيفاتها - وصف وتعريف لأهم النباتات المصرية القديمة والتي ما زالت تزرع حتى وقتنا الحاضر
- الحياة الحيوانية: تعريفها- أنواعها - تصنيفاتها.
- الطيور المصرية: تعريفها- أنواعها - تصنيفاتها.
- الزواحف المصرية: تعريفها- أنواعها - تصنيفاتها.
- تلوث البيئة في مصر وأنواعه
- القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ فى شأن حماية البيئة

٤- تاريخ الفن المصرى

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- فكرة عامة عن فنون النحت والنقش
- فنون النحت والنقش فى عصر ما قبل التاريخ
- فنون النحت والنقش فى العصر العتيق (الأسرتين الأولى والثانية)
- فنون النحت والنقش فى عصر الدولة القديمة
- فنون النحت والنقش فى عصر الانتقال الأول
- فنون النحت والنقش فى عصر الدولة الوسطى
- فنون النحت والنقش فى عصر الانتقال الثانى
- فنون النحت والنقش فى عصر الدولة الحديثة
- فنون النحت والنقش فى العصر المتأخر

الفصل الدراسي الثاني

١- مدخل إلى علم السياحة

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- نشأة وتطور السياحة وتأثيراتها المختلفة
- عناصر الجذب السياحي في مصر
- الأنماط السياحية والسياحة الداخلية
- المكونات الرئيسية للنشاط السياحي
- النشاط الفندقى في مصر

٢- لغة أجنبية ثانية

عدد الساعات اسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- تدريبات لغوية على الآثار المصرية والإسلامية وأهم المعالم السياحية

٣- تاريخ الأدب المصرى

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- أهم فروع الأدب المصرى القديم: الأدب الدينى - الأدب القصصى - أدب الملاحم والمدائح والغناء - الأدب التهذيبي - أدب تأديبي - أدب النصيحة- أدب الحرية
- التيارات والاتجاهات الفكرية
- العدالة الاجتماعية

٤ - حضارة إسلامية

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

القسم الأول: أسس الحضارة

النظام السياسي - النظام الإداري - النظم القضائية - النظم المالية - النظم العسكرية - المجتمع

القسم الثاني: الإسلام والعلم

العلوم الرياضية - علم الهيئة - علم الفيزياء - تاريخ الطب - تاريخ الصيدلة - علوم الحياة - علم الكيمياء



الفرقة الثانية

أولاً: المقررات الدراسية الممتدة

١- تاريخ مصر الفرعونية

عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- فترة الانتقال الثانية: الأسرة الثالثة عشر، الرابعة عشر، الخامسة عشر، السادسة عشر، غزو الهكسوس وحروب التحرير، الأسرة السابعة عشر الطيبية فى الجنوب
- الدولة الحديثة: الأسرة الثامنة عشرة (أحمس، الملوك الذين يحملون لقب أمنحتب، التحامسة، حتشبسوت، إخناتون، آى، توت عنخ آمون، حور محب)
- عصر الرعامسة (الأسرة التاسع عشر - الأسرة العشرين)
- رمسيس الأول - سيتي الأول - رمسيس الثانى - سقوط الرعامسة
- فترة الانتقال الثالثة
- (أ) الأسرة الواحدة والعشرون: تسلسل ملوك وكبار كهنة آمون عرض تاريخى للأسرة الواحدة والعشرين
- (ب) العصر الليبى (الأسرات الثانية والعشرون إلى الرابعة والعشرون)
- العصر المتأخر: العصر الأثيوبى أو السكوشى (الأسرة الخامسة والعشرون)، العصر الصاوى (الأسرة الخامسة والعشرون)، الإحتلال الفارسى (الأسرة السابعة والعشرون)
- الأسرات الأخيرة المحلية (الأسرات الثامنة والعشرون، التاسعة والعشرون والثلاثون) .

٢- آثار مصر الفرعونية

عدد الساعات أسبوعياً: ٣ ساعات

محتوى المقرر:

- مقدمة عن العمارة الدينية فى الدولة الوسطى

أولاً: فكرة المعبد - العناصر المعمارية للمعبد. أمثلة مختلفة:

أ. مقصورة سنوسرت الأول فى الكرنك

ب. معبد مدينة ماضى بالفيوم

ثانياً: مقابر الأفراد فى الدولة الوسطى

١- معبد أبيدوس

٢- معبد أبو سمبل

- الأسرتين الحادية عشرة والثانية عشرة

- أمنمحات - خنوم حبت - باكت - خيتى

٣- لغة مصرية قديمة

عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- دراسة الدروس من ٩ إلى ١٥ من كتاب **A. Gardiner** والذى يشمل:

- دراسة الكينونة ، فعل الوجود

- دراسة لضمائر الإشارة

- دراسة لوسائل التعبير عن الملكية

- دراسة لأنواع الجملة الإسمية (ذات الخبر الإسمى - الخبر الظرفى - الخبر الوصفى)

- دراسة للتقديم والتأخير فى اللغة المصرية

- دراسة للأدوات المسندة وغير المسندة

- دراسة تفصيلية لحروف الجر البسيطة والمركبة

- دراسة تطبيقية من خلال بعض التمارين

ثانياً: المقررات الدراسية الفصلية

الفصل الدراسي الأول

١- جغرافيا مصر السياحية

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

أولاً: المفاهيم العامة: علم الجغرافيا (التعريف والمجال والمنهج بصورة عامة)

-السياحة كنشاط اقتصادى وأسسه البيئية

-أهمية علم الجغرافيا للسياحة

ثانياً: الملامح الجغرافية لمصر كإقليم للدراسة

-الخريطة، أهميتها وكيفية قراءتها والاستفادة منها

-الخريطة الطبيعية لمصر، أقاليمها ومعطياتها الهامة للسياحة والخريطة الإدارية

-مكانة مصر فى السياحة العالمية

ثالثاً: أقاليم مصر السياحية ومقومات السياحة فيها

-إقليم الساحل الشمالى الغربى، البحر الأحمر، سيناء، الصحراء الغربية، القاهرة الكبرى، الفيوم

رابعاً: المحميات الطبيعية فى مصر: المفهوم، التوزيع الجغرافى، الدراسة التفصيلية لبعض

المحميات

٢- المجتمع المصرى عبر التاريخ

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- المجتمع: تعريف المجتمع ولامحه - شخصية المكان وأثره فى المجتمع

- المجتمع المصرى فى مصر القديمة: (الأسرة- العقيدة - الحرف والصناعات والفنون

الصغرى - اللغة - الأعياد والاحتفالات- العادات والتقاليد - طبقات المجتمع)

- المجتمع المصرى فى مصر اليونانية: (الأسرة- العقيدة - الحرف والصناعات والفنون

الصغرى - اللغة- الأعياد والاحتفالات - العادات والتقاليد - طبقات المجتمع - المدن الجديدة).

- المجتمع المصري فى مصر الرومانية: (الأسرة - العقيدة - الحرف والصناعات والفنون الصغرى - اللغة - الأعياد والاحتفالات - العادات والتقاليد - طبقات المجتمع - المدن الجديدة).
- المجتمع المصري فى مصر المسيحية: (الأسرة - العقيدة - الحرف والصناعات والفنون الصغرى - اللغة - الأعياد والاحتفالات - العادات والتقاليد - طبقات المجتمع).
- المجتمع المصري فى مصر الإسلامية: (الأسرة - العقيدة - الحرف والصناعات والفنون الصغرى - اللغة - الأعياد والاحتفالات - العادات والتقاليد - طبقات المجتمع - المدن الجديدة).

٣- لغة أجنبية أولى

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- تدريبات لغوية على الآثار المصرية والإسلامية والمناطق السياحية وأهم المعالم السياحية

٤- علاقات عامة

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- أهمية العلاقات العامة ومفهومها المعاصر فى ضوء تطور الفكر الإعلامى والإدارى الحديث
 - أ. تطور أهمية العلاقات العامة فى المنشآت الحديثة
 - ب. المفهوم المعاصر للعلاقات العامة فى ضوء الفكر الإعلامى الإدارى الحديث
- الجوانب التنظيمية للعلاقات العامة ووظائفها وأنشطتها
 - أ. أهداف العلاقات العامة ووظائفها وأنشطتها
 - ب. تنظيم إدارات العلاقات العامة
- ديناميكية العلاقات العامة
 - أ. بحوث العلاقات العامة
 - ب. تخطيط نشاط العلاقات العامة
 - ج. النشاط الاتصالي للعلاقات العامة
 - د. تقييم نشاط العلاقات العامة
- التخطيط الشامل للاتصال فى العلاقات العامة
 - أ. خطوات تخطيط النشاط الاتصالي للعلاقات العامة
 - ب. الاستراتيجيات الأساسية للاتصال وتطبيقاتها فى العلاقات العامة

الفصل الدراسي الثاني

١ - البيئة المصرية

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- الطيور فى مصر القديمة: ما ذكر فى المعابد والمقابر الفرعونية كنفوش، طائر الحدأة، العقاب، غراب الليل، أبو منجل المقدس، النسور، الصقور، السمان، أبو ملعقة، أبو قردان، البجع، غراب البحر، طيور أخرى.
- قائمة طيور مصر الحديثة
- دراسة مناطق مصر الشائع فيها الطيور المصرية
- دراسة لبعض مظاهر التلوث البيئى والأضرار الناتجة عنها والتعريف باختصار بطرق قياسها والكشف عنها
- التعريف ببعض النباتات البرية ذات الأهمية الإقتصادية وتوزيعها فى المناطق الجغرافية المصرية
- دراسة بعض المناطق الجيولوجية الهامة فى البيئة المصرية

٢- فن المتاحف

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- مقدمة عامة عن المفهوم العلمى للمتحف - أمثلة لأقدم وأكبر وأهم المتاحف العالمية - الشروط الواجب توافرها فى مبنى المتحف - أساليب العرض المتحفى المختلفة - طرق تأمين المتحف.

- فكرة واضحة عن الأنواع المختلفة للمتاحف الموجودة فى مصر مثل المتاحف التاريخية والإقليمية والنوعية والأثرية والفنية والموسيقية ومتاحف المواقع.

- المتاحف التاريخية: (متحف قصر محمد على بشبرا - متحف الأمير محمد على بالمنيل - متحف قصر الجوهرة - متحف جاير أندرسون - متحف المركبات الملكية والتاريخية - متحف الشرطة القومى بالقلعة - متحف ركن حُلوان - متحف الشمع).

- المتاحف الإقليمية: (متحف بورسعيد القومى - متحف رشيد - متحف الوادى الجديد).

- المتاحف المتخصصة: (متحف المجوهرات الملكية بالإسكندرية - المتحف الحربى بالقاهرة).

- المتاحف الأثرية: (المتحف المصرى بالقاهرة - المتحف اليونانى الرومانى بالإسكندرية -

المتحف القبطى بالقاهرة - متحف الفن الإسلامى بالقاهرة - متحف الفن المصرى بالأقصر - متحف النوبة بأسوان - متحف الخزف الإسلامى).

- المتاحف الفنية: (متحف محمد محمود خليل - متحف الفن الحديث).

- طرق تسجيل وعرض المجموعات الفنية والأثرية بالمتحف.

- طرق وأساليب الإرشاد السياحي

ملحوظة: فى هذه المادة، يتم إعطاء فكرة عامة ونبذة تاريخية عن فكرة وكيفية بناء كل متحف

بصفة عامة والعناصر المعمارية المختلفة المكونة له والهيكلى التنظيمى له واسلوب العرض

المتحفى به مع عرض لأهم المجموعات الأثرية والفنية به وأهم معروضاته.

٣- لغة أجنبية ثانية

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- تدريبات لغوية على الآثار المصرية والإسلامية والمناطق السياحية وأهم المعالم السياحية

٤- ديانة مصرية قديمة

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- ماهية الإله في الفكر المصري القديم

- نشأة الفكر الديني

- المعتقدات الدينية في عصور ما قبل التاريخ

- الآلهة والآلهات من حيث الأسماء والصفات والرموز

- نظريات الخلق في مصر القديمة

- النصوص الدينية: (نصوص الأهرام - التوابيت - الكتب الدينية)

- طقوس الخدمة اليومية في المعبد

- الطقوس الجنائزية للمتوفى

- القرابين

- التحنيط

- الكهنة في مصر القديمة

٥- إرشاد سياحي

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- تدريبات عملية في كل من المتحف المصري بالتحريير ومتحف الفن الإسلامى بالقاهرة

الفرقة الثالثة

أولاً: المقررات الدراسية الممتدة

١- آثار مصر الفرعونية (٣)

عدد الساعات أسبوعياً: ٣ ساعات

محتوى المقرر:

- مقدمة عامة عن مدينة الأقصر، تاريخها وألتهن وأثارها
- البر الشرقى: مقدمة عامة عن معابد الآلهة منذ فجر التاريخ حتى الدولة الحديثة: معبد الأقصر ومعابد الكرنك
- البر الغربى:

أولاً: معابد الأقصر الجنائزية

ثانياً: مقدمة عن تطور المقبرة الملكية حتى بداية الدولة الحديثة

- وادى الملوك: دراسة نماذج من المقابر الملكية

- وادى الملكات: دراسة لمقبرة الملكة نفرتارى

ثالثاً: دراسة مقابر النبلاء فى عصر الدولة الحديثة

رابعاً: دراسة مقابر العمال بمنطقة دير المدينة

٢- آثار وفنون مصر الإسلامية

عدد الساعات أسبوعياً: ٣ ساعات

محتوى المقرر:

- نبذة عن الاهتمام بآثار مصر الإسلامية
- آثار وفنون عصر الولاة: مدينة الفسطاط (جامع عمرو بن العاص) - مدينة العسكر - مقياس النيل - الفنون الزخرفية
- آثار وفنون العصر الطولوني: مدينة القطائع (قناطر المياہ - جامع أحمد بن طولون) - الفنون الزخرفية
- آثار العصر الإخشيدي: مشهد طباطبا
- آثار وفنون العصر الفاطمي: تأسيس مدينة القاهرة - أسوار بدر الجمالی - الجامع الأزهر - جامع الحاكم - مشهد الجيوشي - جامع الأقمر - جامع الصالح طلائع بن رزيك - الحمام الفاطمي - الفنون الزخرفية

المقررات الدراسية الفصلية

الفصل الدراسي الأول

١- قضايا سياسية واقتصادية معاصرة

عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- مدخل معنى السياسة والاقتصاد والنظم والنظريات والقضايا والمشكلات أو الإشكاليات

القسم الأول (السياسي): ويشمل

- الدولة نظرياً وعملياً وأصلها وأنواعها ووظائفها ونظم الحكم فيها ومظاهر وأركان السيادة
- الديمقراطية نظرياً وعملياً بأنواعها
- نظم وقوانين الانتخاب وضوابطها

القسم الثاني (الاقتصادي) ويشمل:

- القضايا الاقتصادية ويشمل مدخل تاريخي سريع عن النظم الاقتصادية السابقة على النظام الرأسمالي والمذهب الفردي
- الرأسمالية: نشأتها وأركانها ودعائمها ومثاليها ومزاياها وتطبيقاتها
- الاشتراكية فكرياً وتطبيقاً منذ الاشتراكيات الخيالية حتى الاشتراكية العلمية وبعض تطبيقاتها

٢- تاريخ مصر اليوناني الروماني

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- مصر وبلاد اليونان قبيل الغزو المقدوني
- حملة الإسكندر الأكبر على منطقة الشرق الأدنى
- قيام مملكة البطالمة في مصر: المملكة في عصر قوتها (٣٢٣ ق.م. حتى أواخر القرن الثالث ق.م.)
- أهداف سياسة البطالمة الأوائل الخارجية
- أسس سياستهم الداخلية: النظم الإدارية - الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية - الحياة الدينية والثقافية
- المملكة في عصر الضعف: عوامل الضعف الداخلي
- التدخل الروماني ونتائجه
- تدهور السلطة البطلمية وسقوط المملكة في أيدي الرومان
- التنظيمات الرومانية في مصر: (نظم الحكم والإدارة - المجتمع المصري وطبقاته وفئاته - الحياة الدينية والثقافية - ظهور المسيحية في مصر - مظاهر التدهور الاقتصادي والاجتماعي منذ أوائل القرن الثاني الميلادي - النظم الجديدة في عهد الامبراطور دقلديانوس ونتائجها
- أحوال مصر العامة تحت الحكم البيزنطي حتى الفتح العربي

٣- لغة أجنبية أولى

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- تدريبات لغوية على الآثار المصرية واليونانية والرومانية والإسلامية وأهم المعالم السياحية

٤- تاريخ مصر الإسلامية

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- أسباب الفتح العربى - الفتح العربى

- نظم الحكم فى عصر الولاة

- انتشار الإسلام واللغة العربية

- الدولة الطولونية

- الدولة الإخشيدية

- الدولة الفاطمية

الفصل الدراسى الثانى

١- تاريخ مصر الحديثة

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- أهم مراجع ومصادر تاريخ مصر الحديثة والمعاصرة، عرض نقدى

- مصر وأوضاعها خلال العصر العثمانى: ضعفها واضمحلالها (١٥١٧-١٧٩٨م)

- الحملة الفرنسية على مصر سنة ١٧٩٨م وما أحدثته فى المجتمع من تغيرات فى المجالات

السياسية والفكرية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها

- تطورات مصر الحديثة خلال فترة حكم محمد على (١٨٠٥-١٨٤٨م) فى جميع جوانب

الحياة فيها داخلياً وخارجياً وتحديد وضع مصر الدولى (١٨٤٠-١٨٤١م)

- مصر فى عصر خلفاء محمد على وتزايد النفوذ الأجنبى

- إسماعيل ومحاولة النهوض بمصر ثانياً وتزايد نمو الشعور الوطنى مما أدى إلى اندلاع الثورة الوطنية المعروفة بالعرايية (١٨٨١-١٨٨٢م)
- التدخل البريطانى والاحتلال وتطور أوضاع مصر فى ظل الاحتلال داخلياً وخارجياً
- تعاظم دور الحركة الوطنية فى أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين وحتى اندلاع الحرب
- ثورة ١٩١٩م وعواملها وتطورها ونتائجها
- مصر فى ظل النظام الدستورى ومرحلة الاستقلال المقيد بتصريح فبراير ١٩٢٢م، واتضح معالم النظام اللبرالى
- ٢- تشريعات سياحية**
- عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
- محتوى المقرر:**
- مبادئ القانون
- قانون السياحة
- قانون السياحة وعلاقات القانون الخاص
- التزامات المرشد السياحي
- ميثاق شرف وأخلاقيات وآداب المهنة
- العقوبات والجزاءات التأديبية
- التنظيم القانونى للإرشاد السياحي فى مصر والأنشطة السياحية المرتبطة به
- القانون رقم ١٢١/١٩٨٣ بشأن المرشدين السياحيين ونقابتهم وأسباب نشأتها والقانون العام لها
- القرار الوزارى رقم ٢٩/١٩٣٤م باللائحة التنفيذية لقانون المرشدين السياحيين
- القانون رقم ١ لسنة ١٩٧٣ فى شأن المنشآت الفندقية والسياحية
- الشركات السياحية والتزاماتها
- المنشآت الفندقية والتزاماتها

٣- آثار مصر اليونانية والرومانية

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

أولاً: مقدمة عن الإسكندرية - تأسيسها - أهم آثارها وتشمل:

- فنارة الإسكندرية - المتحف - مكتبة الإسكندرية

- المقابر الملكية - المقابر الخاصة في (الشاطبي ومصطفى كامل وكوم الشقاقة والأنفوشي)

- المعابد مثل السيرابيوم - السيزاريوم - الرأس السوداء

- عامود بومبي السواري والآثار المحيطة

- المسرح الروماني - الحمام الروماني

ثانياً: الأشمونين

- جبانة تونا الجبل مقبرة - إيزادورا - مقبرة بيتوزيرس

ثالثاً: المعابد البطلمية في مصر العليا

- معبد دندرة - معبد إسنا - معبد إدفو - معبد كوم أمبو - معبد فيلة

٤- لغة أجنبية ثانية

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- تدريبات لغوية على الآثار المصرية واليونانية والرومانية والإسلامية وأهم المعالم السياحية في

جمهورية مصر العربية

٥- إرشاد سياحي

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- تدريبات عملية في كل من المتحف المصري بالتحريير ومتحف الفن الإسلامي بالقاهرة

الفرقة الرابعة

أولاً: المقررات الدراسية الممتدة

١- حضارة مصر القديمة

عدد الساعات أسبوعياً: ٣ ساعات

محتوى المقرر:

- مفهوم الحضارة المصرية القديمة ومقوماتها
- الإيمان بالبعث والخلود
- الأسطورة ودورها الحضارى
- الملك كحاكم مطلق - الوزير - القضاء
- الإدارة - الحرفيين - الفلاح
- الأسرة والتربية الأسرية
- المعلمون ومجالات التعليم
- أهم العلوم - اللغة وآدابها - الرياضيات - الفلك
- المراكز الثقافية الكبيرة - هليوبوليس - منف
- الفن مرآة الحضارة - التقاليد الفنية - المدارس الفنية وتعبيراتها

٢- آثار وفنون مصر الإسلامية

عدد الساعات أسبوعياً: ٣ ساعات

محتوى المقرر:

- العمارة الحربية فى العصر الأيوبي: أسوار صلاح الدين - قلعة الجبل
- العمارة الدينية فى العصر الأيوبي: الخانقاوت - المدارس - القباب
- الفنون الخزفية فى العصر الأيوبي: المعادن - الأخشاب - النسيج - الخزف - الزجاج
- العمارة الدينية فى العصر المملوكى: المساجد - المدارس - الخانقاوات - الزاويا -

القباب

- العمارة المدنية: القصور - المنازل - الحمامات - الأسبلة والكتاتيب
- العمارة التجارية: الفنادق - الخانات - الوكالات - الأسواق
- العمارة الحربية: القلاع - الأبراج
- الفنون الزخرفية فى العصر المملوكى: الخزف - الزجاج - المعادن - النسيج - الأخشاب.

المقررات الدراسية الفصلية

الفصل الدراسى الأول

١- الجغرافيا البشرية

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- مقدمة عن تطور علم الجغرافيا وعن وضع الجغرافيا البشرية بين فروعها المختلفة
- أولاً: فروع الجغرافيا البشرية وعلاقتها بالعلوم الأخرى
- ثانياً: جغرافيا السكان
- زوايا جغرافية السكان ومجالاتها المختلفة مع التركيز على الهجرات البشرية الرئيسية والمجتمعات السكانية فى البيئات الجغرافية - السياسات السكانية
- النموذج التطبيقي عن خصائص المجتمع السكانى المصرى
- ثالثاً: جغرافيا العمران
- زوايا جغرافية العمران مع التركيز على خصائص العمران الحضارى - العمران الريفى - المجتمعات البدوية
- النموذج التطبيقي عن العمران الريفى فى دلتا النيل
- رابعاً: الجغرافيا التاريخية
- خامساً: الجغرافية السياسية
- سادساً: جغرافية الحضارات والثقافات المعاصرة

٢- تاريخ مصر الإسلامية

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

أولاً: العصر الأيوبي: قيام الدولة الأيوبية

- صلاح الدين وتأسيس الدولة الأيوبية - الدولة الأيوبية بعد صلاح الدين
- السلطان الكامل والحملة الصليبية الخامسة - السلطان الكامل والإمبراطور فردريك الثاني
- الصالح نجم الدين أيوب ولويس التاسع - الأوضاع الحضارية في العصر الأيوبي
- ثانياً:** العصر المملوكي وقيام دولة المماليك
- الرق - تجار المماليك - أسواق الرقيق - مصادر شراء المماليك - أسعار المماليك
- الطباق - موظفو الطباق - المماليك والحريم السلطاني - فترة الرق وتأمير المملوك - رتب الجيش
- العلاقة بين المملوك وأستاذه وزملائه وبين المملوك الصغير والمملوك الكبير - الرق وأثره في العلاقات بين المماليك - المظاهر الحضارية

٣- علم النفس السياحي

عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- مقدمة في علم النفس - ميادينه - نظرياته - موضوعاته
- سيكولوجية الاتصال الفعال - القوالب النمطية الجامدة وسيكولوجية الشعوب
- سيكولوجية الفروق الكبرى بين الجماعات والثقافات
- القيم والاتجاهات - الاختيار المهني للعاملين في المجال السياحي

٤- لغة أجنبية أولى

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- تدريبات لغوية على الآثار المصرية والإسلامية والمسيحية وأهم المعالم السياحية

الفصل الدراسي الثاني

١- التاريخ المعاصر

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

أولاً: عصر الخديوى إسماعيل (علاقته بالدولة العثمانية - تطور الزراعة - تطور الصناعة - المواصلات البريد والبرق - العمران - التعليم ودار الكتب والصحافة - إنشاء دار الأوبرا)

ثانياً: قناة السويس (الفرمان الأول - الفرمان الثانى - افتتاح القناة)

ثالثاً: الثورة العربية (أسباب الثورة - أحداث الثورة - أسباب وإخفاق الثورة - النتائج التى ترتبت على فشل الثورة - الإحتلال البريطانى لمصر)

رابعاً: يقظة مصر بعد الاحتلال (مصطفى كامل - حادثة دنشواى - تأسيس الحزب الوطنى - محمد فريد - المؤتمر الوطنى للحزب الوطنى والزعيم فى أوروبا - وفاة الزعيم محمد فريد

خامساً: ثورة ١٩١٩ (الحماية البريطانية على مصر - أسباب الثورة أحداث الثورة - تقييم الثورة)

سادساً: تطور مصر (١٩٢٢-١٩٥٢) تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ - الدستور المصرى ١٩٢٣ - أزمة ١٩٢٤ فى مصر والسودان - معاهدة ١٩٣٦ - مقدمات ثورة يوليو ١٩٥٢ - أسباب الثورة)

سابعاً: تطور مصر (١٩٥٢-١٩٧٣) ثورة يوليو ١٩٥٢ - تأميم قناة السويس ١٩٥٦ - العدوان الثلاثى ١٩٥٦ - معركة بناء السد العالى - سياسة مصر الخارجية (١٩٥٢ - ١٩٧٠) - حرب أكتوبر (١٩٧٣)

ثامناً: من متاحف مصر المعاصرة (المتحف الزراعى - المتحف الحربى - متحف السكة الحديد - البريد - المركبات الملكية فى بولاق - الرى فى القناطر - قصر الأمير محمد على بالمنيل)

٢- آثار مصر المسيحية

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- مقدمة عن أهم مصادر الدراسات القبطية
- دخول المسيحية مصر - عصور الاضطهاد - ظهور الرهبنة القبطية وأنواعها.
- شجرة العذراء مريم بالمطرية
- كنائس وأديرة مصر القديمة (بقايا حصن بابليون - كنيسة العذراء مريم المعلقة - دير وكنيسة مار جرجس الرومانى - كنيسة أبو سرجة - دير مار جرجس للراهبات - كنيسة مار جرجس القبطى - قاعة العرسان - كنيسة قصرية الريحان - كنيسة القديسة بربارة - المعبد اليهودى)
- أديرة وادى النظرون
- دير مار مينا العجايبى بكينج مريوط
- أديرة البحر الأحمر
- جبانة البجوات بواحة الخارجة
- فنون مصر المسيحية: الأيقونات - الخشب - العاج - النسيج - المعادن - الفخار - الجص والحجر والرخام - المخطوطات - الأوستراكا

٣- السلع السياحية

عدد الساعات أسبوعياً: ٢ ساعة

محتوى المقرر:

- تاريخ صناعة السلع السياحية وتطورها
- السلع المعدنية: (ذهب - فضة - نحاس) طريقة الصناعة - الخامات اللازمة - نماذج وعينات
- السلع الخشبية وأشغال الخشب المطعم
- أشغال سن الفيل والعظم المطعم
- المنتجات الجلدية
- منتجات الألباستر والرخام والبازلت والجرافيت
- النسيج (التل والطرح - الحرير - الأطلس - البروكار - الأكلمة - السجاد - الخيام)
- صناعة ورق البردي
- صناعة العرائس
- الحرف البيئية (بلاد النوبة - الأقصر - محافظة البحر الأحمر - الصحراء الغربية)
- إجراءات التصدير
- ٤- لغة أجنبية ثانية

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- تدريبات لغوية على الآثار المصرية والإسلامية والمسيحية وأهم المعالم السياحية

٥- إرشاد سياحي

عدد الساعات أسبوعياً: ٤ ساعات

محتوى المقرر:

- تدريبات عملية بكل من المتحف المصري بالتحريير والمتحف القبطى ومتحف الفن الإسلامى بالقاهرة

الزيارات الميدانية والرحلات العلمية بقسم الإرشاد السياحي:

* **الفرقة الأولى:** زيارة أهرامات الجيزة وسقارة ودهشور وآثار منف

* **الفرقة الثانية:** زيارة بعض المواقع الأثرية فى جنوب سيناء - زيارة المنيا (بنى حسن - تل

العمارنة - تونا الجبل) وأديرة سوهاج (الدير الأبيض والدير الأحمر) والوادي

الجديد (معبد هيبس - جبانة البجوات - متحف الوادي الجديد)

* **الفرقة الثالثة:** آثار أبيدوس - دندرة - الأقصر - إسنا - الكاب - إدفو - كوم امبو - أسوان

- فيلة - كلابشة - بيت الوالى - جرف حسين - عمدة - السبوع - أبو سمبل

* **الفرقة الرابعة:** أديرة البحر الأحمر - أديرة وادي النطرون - دير مار مينا العجايبى - آثار

ومتاحف الإسكندرية والعلمين وواحة سيوة)
