

الاصدار
الثالث والاشاؤون



جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

أخبار online
قصص شئون التعليم والطلاب
العام الجامعي 2021-2022

الحكاية .. وما فيها

برعاية

الأستاذ الدكتور
عبد الفتاح محمد فتحى سعود

نائب رئيس الجامعة
لشئون التعليم والطلاب

الخميس ١٦-٦-٢٠٢٢

أقرأ وشاهد داخل العدد..

٣ بروتوكول تعاون لتطوير مركز جامعة عين شمس للأورام



٦ جامعة عين شمس تفتتح مسرح طلعت باشا حرب بعد تطويره بكلية التربية النوعية



٨ تأهل ١٠ فرق فى مسابقة إبدأ فكرتك ونفذ فكرتك



١١ حوار خاص مع المايسترو محمود وحيد قائد "كورال هارموني عربى" كورال جامعة عين شمس



١٦ ١٩ يوليو ..إنطلاق مسابقة مواكبة الحدث و الابداع





وقعت جامعة عين شمس

برئاسة

أ. د. محمود المتيني

بروتوكول تعاون مشترك مع مستشفيات جايز اند سانت توماس -
هيئة الخدمات الصحية الوطنية

Guy's & St Thomas's NHS Foundation Trust

وشركة اسنشيا تريندنج ليمتد بشأن برنامج تطوير
مركز عين شمس للأورام.

حيث شهد أ.د. عبد الفتاح سمود
نائب رئيس الجامعة لشؤون
التعليم والطلاب نائباً عن رئيس
الجامعة مراسم توقيع اتفاقية
التعاون بين أ.د. علي الأنور المدير
التنفيذي للمستشفيات الجامعية
والسيد ديفيد شرمبتون المدير
الإداري لمستشفيات رويال برومبتون
وهارفيلد .





بحضور أ.د. أشرف عمر عميد كلية الطب و رئيس مجلس إدارة المستشفيات الجامعية و أ.د. شهيرة سمير وكيل كلية الطب لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والمدير التنفيذي لقطاع العلاقات الدولية والتعاون الأكاديمي و أ.د سامية عبده نائب مدير المستشفيات الجامعية وأ.د طارق يوسف مدير مستشفى الدمرداش الجامعي و أ.د. عمرو شفيق مدير مستشفى الأورام وأ.د إيهاب مصطفى رئيس قسم الأورام و أ. د. شيرين فوزى مسؤول الاتفاقيات بكلية الطب وأ.د محمد الفنام استشاري القلب والأوعية الدموية و أ.د غادة فاروق رئيس قسم التخطيط بكلية الهندسة والسيدة سودا بوري بقسم التسويق والسيدة جو تيلمان كبير تمريض عناية مركزة بمستشفيات جايز أند سانت توماس و أ. أفنان هاشم مدير العلاقات الدولية بالمستشفى .



و في كلمته أكد

أ.د عبد الفتاح سعود

نائب رئيس جامعة عين شمس
لشئون التعليم والطلاب

أن هذا التعاون يعد جزءاً من مشروعنا لبناء
المدينة الطبية بجامعة عين شمس ، وأعرب
عن سعاداته بالتعاون مع مستشفيات
رويال برومبتون وهارفيلد و مساهمتهم
في إنشاء مبني جديد للأورام إلى جانب
تطوير المبنيين الموجودين حالياً وذلك علي
المستوي الهندسي بالتعاون مع المكتب
الاستشاري لجامعة عين شمس .

• وأبدت أ.د غادة فاروق سعاداتها
بتقديم هذا النوع من التعاون والذي
سوف يأتي ثماره علي الآلاف من
مرضي السرطان

• وقال أ.د عمرو شفيق مدير
مستشفى الأورام إننا نأمل أن
يسفر التعاون مع رويال برومبتون
وهارفيلد إلى مستقبل أفضل للمدينة
الطبية بجامعة عين شمس بوجود
مستشفى للأورام علي أحدث طراز
تسعى للحصول على اعتماد دولي
مما يساهم في تقديم خدمة طبية
مميزة وعلى قدر عالي من الحرفية .

• وأضاف السيد ديفيد شرمبتون
المدير الإداري لمستشفيات رويال
برومبتون وهارفيلد أن مستشفيات
رويال برومبتون وهارفيلد تتطلع
إلى العمل مع الزملاء في مستشفى
جامعة عين شمس وخاصة في
مجال علاج الأورام وبناء صرح طبي
يمثل نظائره في المملكة المتحدة .

• فيما أكدت أ.د شهيرة سميرة أهمية
التعاون بين مستشفيات جامعة
عين شمس والمستشفيات الدولية
وهو توجه تقوم به جامعة عين
شمس لتضع المستشفيات الجامعية
في مصاف المستشفيات الدولية.





بتكلفة ١٨ مليون جنيه

جامعة عين شمس

تفتتح مسرح "طلعت باشا حرب"

بعد تطويره بكلية التربية النوعية

افتتح

أ.د. محمود المتيني

رئيس جامعة عين شمس

مسرح طلعت حرب بكلية التربية بعد تجديده

بحضور

أ.د. عبد الفتاح سعودي نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب و أ.د. أيمن صالح نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث و أ.د. هشام تماراز نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

و أ. محمد الأتربي رئيس مجلس إدارة بنك مصر و رئيس اتحاد المصارف العربية و السادة أ.د. طلعت باشا حرب أ. شريف سامي و أ. محمد ابراهيم و أ.د. أسامة السيد عميد كلية التربية النوعية و أ.د. سلوى رشاد عميدة كلية الألسن و أ.د. هويدا الجبالي عميدة كلية الدراسات العليا للطفولة و أ.د. محمد رجاء السطوحى عميد كلية العلوم و أ.د. مصطفى مرتضى عميد كلية الآداب و أ.د. حسين عيسى رئيس الجامعة الأسبق و حرمه والسادة ولاء الكلية أ.د. مصطفى قدرى و كيل الكلية لشئون الدراسات العليا و أ.د. عمرو خليل و كيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة و د. ياسر مجاهد مدير مركز الاستشارات الهندسية بالجامعة و لفي ف من السادة عمداء كلية التربية النوعية السابقين .



مسرح طلعت باشا في سفور



تم إنشاء مسرح طلعت باشا حرب بالتزامن مع إنشاء
بنك مصر

في عام ١٩٢٠

نشب حريق في مسرح طلعت باشا حرب قضى على
جميع محتويات المسرح.

في عام ٢٠١٠

قامت إدارة الجامعة بتنسيق التعاون مع بنك مصر
لإعادة بناء المسرح .

في عام ٢٠١٨

بدء تنفيذ الأعمال في إعادة بناء المسرح

في عام ٢٠١٩

م افتتاح المسرح ليظهر بالشكل الائق بتاريخ المسرح
وجامعتنا العريقة .

في عام ٢٠٢٢



• شهد المسرح حفلات لعظماء
الفن أمثال كوكب الشرق سيدة
الفناء العربي أم كلثوم وموسيقار
الأجيال محمد عبد الوهاب
وقد تزامن هذين القطبين في
الفناء معا على ذلك المسرح .



• استخدم المسرح كقاعة سينمائية
لمشاهدة الأفلام المنتجة من استديو
مصر المملوك له قبل عرضها في
شاشات السينما مثل فيلم " وداد " .



أكمل الحكاية ..



تأهل ١٠ فرق في مسابقتي

"نفذ فكرتك" و "أبدأ فكرتك"

تحت رعاية

أ. د. محمود المتيني

رئيس الجامعة

أ. د. أيمن صالح

نائب رئيس الجامعة

لشئون الدراسات العليا والبحوث

أ. د. عبد الفتاح سعود

نائب رئيس الجامعة

لشئون التعليم والطلاب

أ. د. هشام تمرار

نائب رئيس الجامعة

لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

أعلن مركز الابتكار و ريادة الأعمال بالجامعة

عن المرحلة النهائية من مسابقة

"نفذ فكرتك"

حيث تأهل للمرحلة النهائية ١٠ فرق.

و تأهل للمرحلة النهائية من المسابقة في مسار الطلاب المشروعات التالية:

■ مشروع هياكل الرصاص :

والذي يهدف إلى تنقية الهواء المنبعث من مصانع بطاريات السيارات باستخدام صفيحة ترشيح مخصصة مصنوعة من قشر قصب السكر.

■ مشروع السيارات :

وهو متجر على الإنترنت يبيع قطع غيار السيارات فضلا عن الدعم الفني وتقديم الحلول للسيارات المتحركة.

■ مشروع حجر AG :

حول إعداد بلورات اصطناعية تحاكي الطبيعة باستخدام أكاسيد معدنية محلية رخيصة وفضلات زجاجية.

■ تطبيق مشير :

وهو تطبيق للويب والجوال لمساعدة الصم وأسرهم في العالم العربي على تعلم لغة الإشارة العربية من خلال توفير الراحة للأجهزة الكمبيوتر الشخصي أو الجوال.

■ فرقة إستونيا:

وهو توفير طماطم عضوية غير مكلفة باستخدام التكنولوجيا الحديثة مع الكائنات الحية الدقيقة



الفرق المتأهلة في مسابقة "أبدأ فكرتك" مسار الطلاب



كامل الحكاية ..

■ Water Sparkle Team :

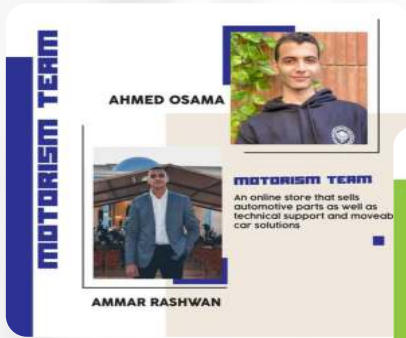
وهو مرشح تتم معالجته بتقنية النانو أو المواد النانوية لمعالجة المياه المهددة في المناطق الفقيرة.

■ Green Life Team :

وهو تطبيق الهاتف المحمول لقياس نسبة التلوث في عدة مواقع في وقت واحد وكذلك تغير المناخ باستخدام مستشعر الغاز المثبت في السيارات أو المباني.

■ The Merger Team :

وهو تطبيق/ موقع إلكتروني لمساعدة "الصم وضعاف السمع" يساعدهم على التفاعل مع بعضهم البعض.



THE MUSHEER TEAM



■ Fiberoptic Team :

وهي عملية تحويل النفايات البلاستيكية (زجاجات المياه والأكياس) إلى منتج مفيد، مع تحول الزجاجات إلى خيوط أو ألياف والحقائب إلى مواد قابلة للاستخدام.

■ Reuse Orange Peels Team :

إعادة استخدام قشر البرتقال عن طريق استخراج فيتامين ج منها .

وبإمكان كل الطلاب
من جامعة عين شمس
حضور الحدث النهائي من خلال

التسجيل عبر الرابط التالي

shorturl.at/grAEX





يعيد إحياء الزمن الجميل
بأصوات ملائكية شابة

كورال هارموني

٦٠ شاب وفتاة من أبناء جامعة عين شمس جمعهم عشق الفن
و بروح فنان الشعب سيد درويش قرروا أن ينقلوا رسالتهم خارج حدود الزمان والمكان
بلورت كلمات سيد درويش رسالة كورال " هارموني "

وطلقت حنجره الفتاة والشاب

ورفعت فني إلى مقام الشعب

هذا ما أكده المايسترو الفنان محمود وحيد قائد كورال هارموني في حوار خاص ولأول مرة
عن كورال هارموني الذي تحتضنه جامعة عين شمس وترعى مواهبه الفنائية والموسيقية
والذي يعد نموذجاً فريداً ضمن سلسلة من النماذج الناجحة لرعاية جامعة
عين شمس لمواهب أبنائها من الشباب المصري الواعد في مختلف المجالات

فهيا بنا نفورص في حكاية كورال هارموني
في الصفحات القادمة...



المايسترو
محور وحيد

مؤسس كورال هارموني

هو ابن جامعة عين شمس

تخرج في كلية التجارة عام ٢٠٠٨

و بدأ رحلته في قيادة كورال جامعة

عين شمس منذ عام ٢٠١١

وكذلك تدريب عدد من كورالات كليات الجامعة منها كلية التجارة والبنات والهندسة وغيرها باعتباره مؤلفاً موسيقياً ومغنياً أوبرالياً بدار الأوبرا المصرية.

وفي ٣١ ديسمبر من عام ٢٠٢١ وتزامن مولد سنة ميلادية جديدة جاءت ولادة كورال " هارموني " الذي يضم نخبة من أبرز المواهب الشابة في الفناء والموسيقى من أبناء جامعة عين شمس من الطلاب والخريجين.

وجاءت ولادة كورال " هارموني " خلال الاحتفالية التي احتضنها قصر الزعفران بالعام الميلادي الجديد و أقامها التلفزيون المصري مستضيفاً خلالها المايسترو العالمي نادر العباسي.





وسألنا

المايسترو محمود وحيد

**ما الذي يميز كورال هارموني
عن غيره**

قال إن إحياء الفناء الجماعي الذي يرجع تاريخه لتراث الفنان سيد درويش هو الفكرة الرئيسية والهدف من كورال هارموني .



وقال إن هارموني عربي ويركز على تقديم التناغم بين أصوات مختلفة مع الموسيقى لتحمل بعداً وعمقاً أكبر للفناء والحن.

وأضاف أننا نحاول عرض التراث الفنائي العربي بصورة تتناسب مع الذوق الحديث وهو ما جعلنا نتنوع في الألوان الفنائية التي نقدمها لنجمع بين الموشحات الدينية والفناء العربي الأصيل لعمالقة الفناء العربي أمثال موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب وسيدة الفناء العربي كوكب الشرق أم كلثوم و الفنان زكريا أحمد.



كمل الحكاية ..



وعن أبرز الحفلات التي قدمها وأحيها كورال هارموني عربي

خلال المدة القصيرة لانطلاقة .. قال المايسترو محمود وحيد

كانت آخر الحفلات خلال إعادة افتتاح مسرح طلعت
حرب بكلية التربية النوعية بعد تطويره وتجديده.
وكذلك الاحتفالية التي أقيمت على هامش " أسبوع
الصوت بمصر "، والذي استضافته كلية الهندسة
ولأول مرة في مصر بالتعاون مع منظمة اليونسكو

وحظى الكورال بإشادة واسعة من الحضور من
الجانب الفرنسي والمصري لما قدمته الفرقة من
ألوان غنائية متنوعة من ميدلى غناء دينى وميدلى
من الغناء الشعبى و ميدلى آخر لموكب المومياوات.

وخلال شهر رمضان المعظم ومن أمام قصر
الزعفران قدم كورال هارموني عربي حفلات يومية
على مدار أسبوع تم تقديمها بشكل يومي على
شاشة التلفزيون المصري.



مسيرة قصيرة ..

وجوائز كثيرة

لم يمض سوى أشهر قليلة على إنطلاقة كورال هارموني عربي إلا أنه أثبت وجوده على الساحة الفنية الشبابية الطلابية حيث يمثل أعضائه جزء من منتخب كورال جامعة عين شمس .

فقد حصل كورال جامعة عين شمس بقيادة المايسترو محمود وحيد **فى مهرجان إبداع العاشر** على المركز الثانى فى الترانيم.

وفى مهرجان إبداع التاسع حصل المنتخب على المركز الثانى فى مجال الإنشاد الدينى والمركز الثانى فى الترانيم و المركز الثالث فى مجال الكورال.

كما حصل المايسترو محمود وحيد على جائزة أفضل تأليف موسيقى فى المسرح القومي بعرض " الغريب " من إنتاج جامعة عين شمس والذي حصل على جائزة ثانى أفضل عرض مسرحي.

وشارك المايسترو محمود وحيد فى الفناء فى عدد من كبريات الحفلات من بينها إفتتاح قناة السويس الجديدة و موكب نقل المومياوات.

وتتوالى مسيرة الإبداع فى
مختلف المجالات

وتظل مجلة الحكاية شاهدة على كل إنجاز لجامعة عين شمس و شبابها الطموح الواعد وتنقل لقرائها الحكاية وما فيها..



١٩ يوليو ٢٠٢٢ ..
إنطلاق مسابقة



مواكبة الحدث و الإبداع

أعلن اتحاد طلاب الجامعة - اللجنة العلمية العليا
عن مسابقة مواكبة الحدث و الإبداع و المهارة، و هي مسابقة
"صناعة المحتوى"
"S3C" Scientific Content Creation Competition

لطلاب جميع كليات الجامعة ، تقام المسابقة خلال الفترة من ١٩ يوليو ٢٠٢٢
وتستمر حتى ٢١ من يوليو المقبل.
حيث يقوم الطلاب باختيار محتوى علمي عام في العلوم المختلفة من مصادر موثوق
بها لخلق محتوى علمي تنافسي، ويتم عرضها علي لجنة التحكيم.

■ الشروط العامة للمسابقة:

• أن تكون المصادر المستخدمة في صناعة
المحتوي مصادر علمية موثوق بها مثل المراجع
العلمية والمواقع الرسمية بالمنظمات أو الجهات
العلمية مع مراعاة توضيح هذه المصادر في كل
محتوى مقسم .

• و يتكون كل فريق من ٤ طلاب
• يسمح بأن يضم كل فريق طلاب من
كليات مختلفة .

• يقدم كل فريق المحتوى العلمي الخاص
به علي C.D لا تزيد مدته عن (٥) دقائق

• يتم التقديم للمسابقة وتسليم C.D واستمارات
المسابقة في موعد أقصاه ٢٠٢٢/٧/٥
وستقدم جوائز مالية قيمة للمراكز الثلاث
الأولى



أكمل الحكاية ..

دورية إلكترونية اسبوعية

يصدرها قطاع التعليم والطلاب

جامعة عين شمس

الحكاية .. وما فيها

أخبار **online**
قصص شهرة التعليم والطلاب
العام الجامعي 2021-2022

برعاية

أ.د. عبد الفتاح محمد فتحي سعود

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

إشراف

أ. محمد الخطيب

أمين الجامعة المساعد لشئون التعليم والطلاب

إشراف فني

أ.د. دينا فاروق أبو زيد

مدير المركز الإعلامي بالجامعة

فريق العمل

أ/ رباب نصار / أ/ ولاء أبو دهب / أ/ اسلام شتعبان / أ/ محمد أبو العزم
مدير التحرير / سكرتير التحرير / تصوير ومونتاج / مكتب نائب رئيس الجامعة

م/ نوح سامي / م/ منة الله عادل / م/ عبد الحليم عبد الهادي
إخراج فني و تصميم / إخراج فني و تصميم / تصميم وإخراج موقع الكتروني