كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

الخطة الدراسية لبرنامج بكالوريوس التربية الموسيقية

الفرقة الأولى الفصل الدراسى الأول

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مدخل العلوم التربوية والنفسية	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
تدريب سمع	٢	١	٣	-	-	-	-	-	-	-
قواعد الموسيقى العربية	١	١	٢	-	-	-	-	-	-	-
ايقاع حركى	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربى	١	١	٢	-	-	-	-	-	-	-
قواعد الموسيقى العربية	١	١	٢	-	-	-	-	-	-	-
تدريب صوت	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة اساسية بيانو	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة اختيارية	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة ريكورد	-	٢	٢	٥	٥	٤٠	-	٥٠	٢	-
تاريخ الموسيقى العالمية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تاريخ الموسيقى العربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
علم الصوت	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
عروض شعرية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
قراءات باللغةالعربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
المجموع	-	-	٣٧	-	-	-	-	٤٠٠	-	-

الفرقة الأولى الفصل الدراسى الثانى

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مبادىء تدريس	٢	-	٢	٢٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تدريب سمع	٢	١	٣	-	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
قواعد الموسيقى الغربية	١	١	٢	-	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
ايقاع حركى	-	٢	٢	-	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
صولفيج وغناء عربى	١	١	٢	-	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
قواعد الموسيقى العربية	١	١	٢	-	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
تدريب صوت	-	٢	٢	-	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
عزف آلة اساسية بيانو	-	٢	٢	-	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
عزف آلة اختيارية أو غناء	-	٢	٢	-	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
عزف آلة اكسيليفون	-	٢	٢	٥	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
تذوق الموسيقى العالمية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تذوق الموسيقى العربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
عروض موسيقى	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تربية أسرية وصحية	٢	-	٤	١٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
قراءات باللغة الأجنبية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
المجموع	-	-	٣٣	-	-	-	-	١٣٠٠	-	-

كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

الفرقة الثانية الفصل الدراسى الأول

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
علم نفس النمو	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
تدريب سمع	١	٢	٣	-	-	-	-	-	-	-
عزف وغناء الاناشيد المدرسية	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-
ايقاع حركى	-	٢	٢	٥	٥	٤٠	-	٥٠	٢	-
هارمونى	٢	١	٣	-	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربى	١	٢	٣	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة أساسية بيانو	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة اختيارية أو غناء	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة اكورديون	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
قواعد الموسيقى الغربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تاريخ الموسيقى الغربية	٢	-	٢٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تاريخ الموسيقى العالمية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
عروض موسيقى	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تدريب صوت	-	٢	٢	٥	٥	٤٠		٥٠	٢	-
قراءات باللغة الأجنبية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	-	-	٣٧	-	-	-	-	٤٥٠	-	-

الفرقة الثانية الفصل الدراسى الثانى

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مناهج وطرق تدريس	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
تدريب سمع	١	٢	٣	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
عزف وغناء الاناشيد المدرسية	-	٣	٣	٥٠	١٠	٩٠	-	١٥٠	٢	-
هارمونى	٢	١	٣	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
صولفيج وغناء عربى	١	٢	٣	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
عزف آلة أساسية بيانو	-	٣	٣	٥٠	١٠	٩٠	-	١٥٠	٢	-
عزف آلة اختيارية أو غناء	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
عزف آلة اكورديون	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
قراءات باللغة االعربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
المجموع	-	-	٣٣	-	-	-	-	١٣٠٠	-	-

كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

الفرقة الثالثة الفصل الدراسى الأول

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
علم نفس تعليمى "نظريات تعلم"	٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
مناهج وطرق تدريس "مجال التخصص"	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
تدريب سمع	١	١	٢	-	-	-	-	-	-	-
الارتجال الموسيقى	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
هارمونى وكنترباص	٢	١	٣	-	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربى	١	١	٢	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة أساسية بيانو	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة اختيارية أو غناء	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
اداء جماعى الى أو غنائى	-	٢	٢			-	-	-	-	-
عزف آلة ماندولين	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العالمية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تاريخ الموسيقى العربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
علم الالات	-	٢	٢	٥	٥	٤٠	-	٥٠	-	-
التدريب الميدانى	-	٤	٤	-	-	-	-	-	٢	-
المجموع	-	-	٣٦	-	-	-	-	٣٥٠	-	-

الفرقة الثالثة الفصل الدراسى الثانى

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تكنولوجيا التعليم	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
تدريب سمع	١	١	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
الارتجال الموسيقى	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
هارمونى وكنترباص	٢	١	٣	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
صولفيج وغناء عربى	١	١	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
عزف آلة أساسية بيانو	-	٣	٣	٥٠	١٠	٩٠	-	١٥٠	٢	-
عزف آلة اختيارية أو غناء	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
اداء جماعى آلى أو غنائى	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
عزف آلة ماندولين	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	٣
تحليل الموسيقى العربية	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	٣
تربية صوت لفظى	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
التدريب الميدانى	-	٤	٤	٨٠	٢٠	١٠٠	-	٢٠٠	٤	-
المجموع	-	-	٣٤	-	-	-	-	١٥٠٠	-	-

كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

الفرقة الرابعة الفصل الدراسى الأول

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
علم نفس اجتماعى وصحة نفسية	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تدريب سمع	١	١	٢	-	-	-	-	-	-	-
الارتجال الموسيقى	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
هارمونى وتوزيع آلى	١	١	٣	-	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربى	١	٢	٣	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة أساسية بيانو	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة اختيارية أو غناء	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة جيتار	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
اداء جماعىآلى أو غنائى	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العالمية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تاريخ الموسيقى العربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
الاتجاهات المعاصر للفنون	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
التدريب الميدانى	-	٤	٤	-	-	-	-	-	٢	-
المجموع	-	-	٣٤	-	-	-	-	٣٠٠	-	-

الفرقة الرابعة الفصل الدراسى الثانى

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
علم نفس تعليمى " قدرات عقلية "	٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
التربية المقارنة	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تدريب سمع	١	١	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
الارتجال الموسيقى	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
هارمونى ووتزيع آلى	١	١	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
صولفيج وغناء عربى	١	٢	٣	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
عزف آلة أساسية بيانو	-	٣	٣	٥٠	١٠	٩٠	-	١٥٠	٢	-
عزف آلة اختيارية أو غناء	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
عزف آلة (كمان أو عود)	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
اداء جماعى آالى وغنائى	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	٣
تحليل الموسيقى العربية	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	٣
مبادىء القيادة	-	٢	٢	٥	٥	٤٠	-	٥٠	٢	-
التدريب الميدانى	-	٤	٤	٨٠	٢٠	١٠٠	-	٢٠٠	٤	-
المجموع	-	-	٣٤	-	-	-	-	١٥٠٠	-	-

كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

وبالنسبة للتربية الخاصة فإنه يضاف مواد المقررات الدراسية التالية تبعاً لكل ترم وكل فرقة كالتالى

الفرقة الأولى

الفصل الدراسى الأول

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مدخل الى التربية الخاصة	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
نظم رعاية المعوقين	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
مشاهدة حالات (١)	-	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	-	٥٠	٢	-

الفصل الدراسى الثانى

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مدخل الى القياس النفسى	١	١	٢	١٠	٥	٥	٣٠	٥٠	-	٢
التخصص النوعى لذوى الحاجات الخاصة	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
مشاهدة حالات (٢)	-	٢	٢	١٠	٣٠	٣٠	-	٥٠	٢	-

الفرقة الثانية

الفصل الدراسى الأول

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
الإعاقات البسيطة فى المدرسة	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
تقييم أطفال ذوى الحاجات الخاصة (١)	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢

الفصل الدراسى الثانى

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
خصائص النمو لذوى الحاجات الخاصة	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
تقييم أطفال ذوى الحاجات الخاصة (٢)	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢

كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

الفرقة الثالثة

الفصل الدراسى الأول

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
الاضطرابات السلوكية	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
البرامج الفردية وعمل الفريق (١)	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
التدريب الميدانى	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-

الفصل الدراسى الثانى

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
الأنشطة المدرسية والترويحية لذوى الحاجات الخاصة	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
البرامج الفردية وعمل الفريق (٢)	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢

الفرقة الرابعة

الفصل الدراسى الأول

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
بناء وتعديل السلوك لذوى الحاجات الخاصة	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
تنمية مواهب ذوى الحاجات الخاصة (١)	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢

الفصل الدراسى الثانى

مواد الفصل الدراسى الأول	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان	
	نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
البرامج والخدمات التأهيلية لذوى الحاجات الخاصة	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
اضطرابات التواصل	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
تنمية مواهب ذوى الحاجات الخاصة	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢