



# تحديث خطة استراتيجيات التدريس والتعلم والتقويم

وفق متطلبات الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد  
خطة معتمدة من مجلس الكلية بتاريخ 5 أكتوبر 2016



# مقدمة

في ظل تحديات العصر المتسارعة، وعصر العولمة التنافسية، ومتطلبات سوق العمل المتغيرة، وفرص العمل النادرة، تسعى الأمم جاهدة إلى تطوير المنظومة التدريسية، لما لها من تأثير مباشر على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للفرد. سعت كلية الألسن جامعة عين شمس في محاولة منها للوصول الى مكانة مرموقة بين الكليات والانفراد بتخريج طالب متميز من الناحية العلمية والعملية له القدرة على المنافسة بجدية في سوق العمل وخلق فرصة عمل مناسبة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة والازمات .

تبنى الكلية أساليب واستراتيجيات متنوعة للتدريس والتعلم تركز على غايات الخطة الاستراتيجية للكلية كي تضمن أن البرامج التدريسية تحقق أهدافها وتستخدم أنماط متنوعة من التدريس التعلم والتقييم وذلك في ضوء الخطة الاستراتيجية للكلية.



# أهداف الخطة

## أهداف الخطة

### أهداف الخطة:

- 1- تحديد مفهوم استراتيجية التدريس والتعلم
- 2- معرفة كيفية تصميم استراتيجية التدريس والتعلم
- 3- اختيار استراتيجية التدريس والتعلم المناسبة لتدريس محتوى المقرر الدراسي
- 4- معرفة مواصفات ومتطلبات الاستراتيجية الجيدة:
- 5- تعرف أنواع استراتيجيات التدريس والتعلم وعيوب ومميزات كل منها
- 6- تحديد مكونات استراتيجيات التدريس والتعلم
- 7- تحديد أنشطة التدريس والتعلم وشروط النشاط الجيد
- 8- تصميم مصفوفة نواتج التعلم واستراتيجيات التدريس والتعلم
- 9- تصميم مصفوفة نواتج التعلم المستهدفة وأنشطة التدريس والتعلم المقابلة لها
- 10- تصميم مصفوفة استراتيجيات التدريس والتعلم والأنشطة المقابلة لمقررات البرنامج الأكاديمي
- 11- تصميم مصفوفة استراتيجيات التقويم وأدواته المقابلة لمقررات البرنامج الأكاديمي



## استراتيجيات التدريس والتعلم

تنقسم إلى:

### 1- استراتيجيات الأعداد الكبيرة مثل:

المحاضرة المناقشة والحوار العصف الذهني.

### 2- استراتيجيات الأعداد الصغيرة مثل:

- العروض العملية - حل المشكلات - التعلم التعاوني  
- خرائط المفاهيم - المناقشة - العصف الذهني

### 3- استراتيجيات التدريس الفردي مثل:

- التعلم الإلكتروني - التعلم الذاتي

يتخير المحاضر استراتيجية التدريس والتعلم وفق طبيعة نواتج التعلم المقصودة، وقد تتشابه بعض النواتج في استخدام الاستراتيجية الواحدة وقد تختلف طبقا لما ينبغي أن يكتسبه الطالب وتوضح المصفوفة التالية مثلا لتوافق استراتيجيات التدريس والتعلم المستخدمة بالكلية مع مقررات برنامج دراسي وكذلك أنشطة التدريس والتعلم المقابلة:

مصفوفة استر ليجيات التدريس والتعلم والأنشطة المقابلة لها لمقررات

برنامج قسم اللغة الألمانية

أنشطة التدريس والتعلم						استر ليجيات التدريس والتعلم					المقرر الدراسي
كتابة	مشروع	بحث	مناقشة	حل	بحث ففدم	المناقشة	المحاكاة	التعلم	التعلم	العصف	
<b>الفرقة الأولى</b>											
						√	√		√		دراسات لغوية
							√		√		استماع ومحادثات
			√			√	√	√	√	√	نصوص عامة
			√			√	√		√		لغة ثانية
			√			√	√		√	√	مطالعات ومقال
	√				√	√	√	√	√	√	نصوص (نثروقصة)
		√		√		√	√		√		ترجمة من
		√		√		√	√		√		ترجمة إلى
		√			√	√	√		√		لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
		√			√	√	√		√		لغة عربية (مقال-مراجع- مطالعات)
<b>الفرقة الثانية</b>											
كتابة	مشرو	بحث	مناقشة	حل	بحث	المناقشة	المحاكاة	التعلم	التعلم	العصف	
				√		√	√		√		دراسات لغوية
						√	√		√		استماع ومحادثات

		√	√	√	√	√	√	√	√	√	نصوص نثروقصية
		√				√	√	√	√		مدخل إلى تاريخ الأدب
			√			√	√	√	√	√	مطالعات ومقال
	√	√			√	√	√	√	√	√	نصوص نثروقصية
				√		√	√		√		ترجمة من
				√		√	√		√		ترجمة إلى
			√			√	√		√		لغة ثانية
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	نصوص (شعرومسرح)
	√	√		√		√	√	√	√		تاريخ الأدب من منظور ثقافي
		√			√	√	√		√		لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
		√			√	√	√		√		لغة عربية (مقال-مراجع- مطالعات)
الفرقة الثالثة											
كتابة	مشروع	بحث	قراءة	حل	بحث	المناقشة	التعليم	التعليم	العصر		
				√		√	√		√		دراسات لغوية
			√			√	√		√		استماع ومحادثات
		√		√	√	√	√	√	√	√	نصوص ونقد
		√			√	√	√	√	√		تاريخ أدب ق 8-12
√			√		√	√	√	√	√	√	مطالعات ومقال
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	نصوص ونقد (نثروقصية)

√				√		√	√		√		ترجمة من
√				√		√	√		√		ترجمة إلى
√			√			√	√		√		لغة ثانية
		√			√	√	√	√	√	√	نصوص ونقد (شعرونثودراما)
		√	√		√	√	√	√	√		تاريخ أدب ق 13-15
		√			√	√		√			لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
		√			√	√		√			لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)
الفرقة الرابعة											
كتابة	مشروع	بحث	قراءة	حل	بحث	المناقشة	المحاضرة	التعليم	التعليم	العصر	
				√	√	√	√		√	√	دراسات لغوية
			√			√	√		√		استماع ومحادثات
		√			√	√	√	√	√	√	نصوص ونقد (نثرورو لية)
√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	تاريخ أدب وحضارة
√					√	√	√	√	√	√	مقال
√				√		√	√		√		ترجمة من
√				√		√	√		√		ترجمة إلى
						√	√				لغة ثانية
						√	√	√	√	√	نصوص ونقد (شعرومسرح)
√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	تاريخ أدب وحضارة

√		√		√		√	√	√	√	قاعة بحث
		√		√	√	√		√		لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
		√		√	√	√		√		لغة عربية (مقال-مراجع- مطالعات)

## الأنشطة المناسبة لنتائج التعلم

لابد من الأخذ في الاعتبار أنه عند اختيار أو تصميم أنشطة التدريس و التعلم فإن كل نشاط سوف ينتج عنه ما يسمى بشكل التعلم **Form of Learning** الذي من شأنه تقوية و تدعيم تحقيق الطالب لنتائج التعلم المستهدف.

أنشطة التدريس والتعلم المناسبة	نتائج التعلم
محاضرة - رحلة ميدانية	يصف
قراءة مقال مكتوب - عروض عملية	يشرح
مشروع	يدمج
مشروع - دراسة حالة	يطبق
حل مشكلات	يحل مشكلة
مشروع - كتابة إبداعية	يصمم- يبتكر
تجربة - مشروع	يفترض

وقد تشمل أنشطة التدريس والتعلم إجراءات عديدة منها: القراءة، إجراء البحوث، التدريبات والتطبيقات ، أعمال الترجمة من اللغة الأم (اللغة العربية) إلى اللغة الهدف والعكس، كتابة المقالات





.....إلخ. وقد تكون أنشطة إثرائية أو إضافية يمارسها الطلاب لتحقيق نواتج التعلم .  
وفيما يلي مثال لمصفوفة نواتج التعلم لأحد البرامج الدراسية وأنشطة التدريس والتعلم المقابلة لها:

مصفوفة نواتج التعلم و أنشطة التدريس والتعلم المقابلة لها – برنامج قسم اللغة الألمانية

أنشطة التدريس والتعلم								نواتج التعلم	
تدريب ميداني	عروض عملية	كتابة إبداعية	قراءة مقال مكتوب	حل مشكلات	بحث جماعي	بحث فردي	مشروع	معرفة وفهم	
			√						يقرأ الطالب النصوص المختلفة قراءة صحيحة وفقاً لقواعد الصوتيات الألمانية
	√			√	√	√	√		يتذكر قواعد النحو والصرف في اللغة الألمانية.
	√				√	√			يشرح

								التيارات الأدبية باللغة الألمانية.
	√				√	√		يميز بين المباحث الأساسية في علم اللغة الألمانية.
	√		√	√	√	√		يكشف الخصائص المميزة للنصوص الألمانية.
					√	√		يميز السمات والأساليب المختلفة للمقال باللغة الألمانية.
	√			√	√	√		يسرد المصطلحات المتخصصة في اللغة

								والأدب الألماني.	
	√			√	√	√	√	يبين مفهوم ومبادئ البحث العلمي بلغة التخصص.	
	√	√		√	√	√	√	يتذكر القواعد الأساسية في اللغة العربية	
				√	√	√	√	يحدد المصادر والمراجع العربية في فروع المعرفة المختلفة.	
	√			√	√	√		يحلل الطالب بكفاءة النصوص المكتوبة	مهارات ذهنية

								باللغة الألمانية.
				√	√	√		يحلل مقالا إلى عناصره الفنية بلغة ألمانية سليمة.
	√				√	√		يقارن بين الاتجاهات الأدبية واللغوية المختلفة بلغة التخصص.
	√					√		يلخص قصة قصيرة أو مقالاً أو محاضرة بلغة التخصص.
					√	√		يحلل المشكلات اللغوية بلغة

								التخصص.
		√		√				يترجم النصوص من مجالات متعددة لتنمية الحصيلة اللغوية باللغة الألمانية.
	√				√	√		يربط بين المصطلحات التخصصية المختلفة.
	√	√		√	√	√		يستنبط علاقات لغوية وأدبية جديدة.
	√	√		√	√	√		يعيد بناء التركيب اللغوية الألمانية.

	√				√	√		يحلل المقال العربي بأنواعه المختلفة.	
	√				√	√		يحلل النصوص الأدبية العربية.	
√	√	√		√	√	√	√	يجمع الطالب المعلومات من عدة مصادر تحريرية وشفهية.	مهارات مهنية
	√	√		√	√	√	√	يصنف المعلومات المكتسبة بلغة التخصص.	
√	√	√		√	√	√	√	يطبق قواعد اللغة الألمانية وما اكتسبه من	

								معارف في الكتابة والحوار بلغة ألمانية سليمة.
√	√	√		√	√	√	√	يستخدم التكنولوجيا والإنترنت في دراسة اللغة والأدب والترجمة.
√	√	√		√	√	√		يخطط لكتابة بحث وفقاً لأسس البحث العلمي.
√	√							يعرض بحثه باستخدام وسائل العرض.
√	√			√	√	√		يتقن استخدام الحاسبة اللغوية في

								عدة مجالات مختلفة مثل السياحة، والاتصالات، والسكرتارية، والصحافة وغيرها.	
		√		√	√	√		يستخدم مراجع باللغة الأجنبية الثانية التي تعلمها.	
		√		√	√	√	√	يستخدم المعاجم العربية المختلفة لاختيار الصيغ الأفضل في الترجمة.	
√	√			√	√	√	√	يلتزم الطالب بالوقت	مهارات عامة



								ويستفيد منه إفادة كاملة.
√	√			√	√	√	√	يؤدي ما يطلب منه بأمانة ودقة.
√	√			√	√		√	يتواصل بشكل جيد مع المجتمع ولديه القدرة على الحوار البناء مع الآخر.
√	√	√		√	√	√	√	يناقش ويدافع عن رأيه.
√	√			√	√		√	يعمل في فريق.

## استراتيجية التقويم وأدواته



يحتل التقويم مكانة كبيرة في المنظومة التعليمية بكافة أبعادها وجوانبها نظراً لأهميته في تحديد مقدار ما يتحقق من الأهداف التعليمية المنشودة والتي يتوقع منها أن تنعكس إيجابياً على الطالب والعملية التربوية سواء بسواء. وفي إطار ما نسعى إليه تحسين مدخلاته التعليم وتجويد مخرجاته، فالأمر يتطلب ضرورة تطوير أساليب تقويم الطلاب كمدخل أساسي وضروري لأجل تحقيق الإصلاح والتعليمي.

## مفهوم التقويم : Evaluation

ويمكننا تعريف التقويم بأنه عملية تخطيط للحصول على معلومات أو بيانات أو حقائق عن موضوع معين ( المتعلم مثلاً ) بطريقة علمية لإصدار حكم عليه بغرض التوصل إلى تقديرات كمية وأدلة كيفية تسهم في اتخاذ أو اختيار القرار الأفضل لأجل التطوير والتحسين .

## مفهوم القياس Measurement

يشير القياس إلى القيمة الرقمية ( الكمية ) التي يحصل عليها الطالب في الامتحان ( الاختبار ) وعليه يصبح القياس عملية تعنى بالوصف الكمي للسلوك أو الاداء والتقويم هو العملية التي تستخدم في نتائج القياس .



# أنواع التقويم

يصنف التقويم إلى الانواع التالية طبقاً للأهداف المرجو تحقيقها :

1- التقويم المبدئي أو القبلي ((Initial or Pre-Evaluation))  
ويتم قبل تعلم الطلاب لمحتوى منظومة تدريسية ( أو مقرر ، وحدة ) لتحديد ما يتوافر لدى المتعلم من خصائص ، معارف ... إلخ ترتبط بموضوع التعلم بهدف الكشف عن حاجة المتعلم إلى تعلم مهارات أو متطلبات قبل البدء في دراسة موضوع ما ومن أنواعه الاختبارات التشخيصية ، القبليية ويتم استخدام هذا النمط في الاختبارات المؤهلة للدراسات العليا بالبرامج المختلفة.

2- التقويم التكويني ( البنائي ) Formative Evaluation :  
ويعنى استخدام التقويم أثناء عملية التدريس ويستهدف تحديد مدى تقدم الطلاب نحو الأهداف التعليمية المنشودة وتقديم تغذية راجعة Feedback للمعلم عن سير تعلم الطلاب بهدف إعطاء مزيد من الاهتمام إلى تعديل في أداء المتعلم ويضم ثلاثة مراحل هي : جمع بيانات ، تحليلها ، ثم المراجعة والتنقيح خلال التغذية الراجعة ويتم استخدام هذا النمط على مدار الفصل الدراسي ويتضح في ملفات إنجاز الطلاب حيث تخصص نسبة 20% من درجات جميع مقررات مرحلة الليسانس لدرجات أعمال السنة.

3- التقويم التجميعي Summative Evaluation :  
ويعنى الحكم على إحراز نواتج التعلم بهدف اتخاذ قرارات مثل نقل المتعلم إلى مستوى أعلى أو تخرجه ويتم عادة في نهاية تدريس محتوى أو برنامج تعليمي أو في نهاية مرحلة ومن أهم أدواته المستخدمة ما يعرف بالاختبارات الختامية Final Exam وهو النمط التقليدي الذي يتجسد في اختبارات نهاية الفصل الدراسي لجميع المقررات التي تمثل نسبة 80% من درجة كل مقرر دراسي بالكلية.



# استراتيجيات التقويم

تحتم علينا معطيات العصر الحديثة، واستخدام الإنترنت كمصدر مهم من مصادر التعلم، استراتيجيات تقويم حديثة تستخدم أدوات مختلفة داعمة لمهارات البحث والتحليل وحل المشكلات.

- استراتيجيات التقويم المعتمد على الأداء Performance-based Assessment قيام المتعلم بتوضيح تعلمه، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتية حقيقية أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات. ويندرج تحت هذه الاستراتيجيات الأدوات التالية: التقديم/ العرض التوضيحي / الأداء العملي / الحديث / المعرض / المحاكاة / لعب الأدوار/ المناقشة / المناظرة
- Pencil and Paper استراتيجيات التقويم بالقلم والورقة: تعد استراتيجيات التقويم القائمة على القلم والورقة المتمثلة في الاختبارات بأنواعها من الاستراتيجيات الهامة التي تقيس قدرات ومهارات المتعلم في مجالات معينة.
- استراتيجيات الملاحظة Observation عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفة نحو المتعلم ؛ بقصد مراقبته في موقف نشط ، وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه ، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه وأخلاقياته وطريقة تفكيره .

- استراتيجيات التقويم بالتواصل Communication جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم ، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات. ويندرج تحت هذه الاستراتيجيات التالية: المقابلة / الأسئلة والأجوبة / المؤتمر

- Reflection استراتيجيات مراجعة الذات تحويل الخبرة السابقة إلى تعلم بتقييم ما تعلمه، ويندرج تحت استراتيجيات مراجعة الذات كل من: أولاً: تقويم الذات/ يوميات الطالب/ ملف الطالب



# مميزات تعدد أساليب التقويم

- التركيز على المهارات الحياتية وتداخل المعلومات
- تشجيع الإبداع
- تشجيع العمل التعاوني
- تنمية مهارات الاتصال الكتابية والشفوية
- توافق أنشطة التدريس والتعلم ونتاجاته
- دمج التقويم الكتابي والأدائي معا
- القياس المباشر للمهارة المستهدفة
- دعم المعلومات التي تعنى بـ " كيف "



توضح المصفوفات التالية مدى تو فق استر لئجيات التقييم وأدو ته مع  
مقررات برنامج دراسي ومدى تو فق أنماط التقييم المتنوعة مع مخرجات التعلم من أحد البرامج  
الدراسية بالكلية:

مصفوفة تو فق استر لئجيات التقييم وأدو ته مع مقررات

برنامج قسم اللغة الألمانية

أدوات التقييم					استر لئجيات التقييم						المقرر الدراسي
اختبار	ملفات	مقابلة	قائمة	عروض	القلم	مراجعة	التواصل	الملاحظة	التقييم	الاعتماد على	
الفرقة الأولى											
√					√						دراسات لغوية
		√	√				√	√			استماع ومحادثات
√					√						نصوص عامة
√					√						لغة ثانية
√	√				√	√					مطالعات ومقال
√	√				√	√					نصوص (نثروقصبة)
√	√				√	√					ترجمة من
√	√				√	√					ترجمة إلى
√	√				√	√					لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
√	√				√	√					لغة عربية (مقال-مراجع- مطالعات)
الفرقة الثانية											

اختبار	ملفات	مقابلة	قائمة	عروض	القلم	مراجع	التواص	الملاحظ	التقويم	م
✓					✓					دراسات لغوية
		✓	✓				✓	✓		استماع ومحادثات
✓	✓			✓	✓	✓			✓	نصوص نثروقصية
✓	✓			✓	✓	✓			✓	مدخل إلى تاريخ الأدب
✓	✓			✓	✓	✓			✓	مطالعات ومقال
✓	✓			✓	✓	✓			✓	نصوص نثروقصية
✓	✓				✓	✓				ترجمة من
✓	✓				✓	✓				ترجمة إلى
✓	✓				✓	✓				لغة ثانية
✓	✓			✓	✓	✓			✓	نصوص (شعرومسرح)
✓	✓			✓	✓	✓			✓	تاريخ الأدب من منظور ثقافي
✓	✓				✓	✓				لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
✓	✓				✓	✓				لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)
الفرقة الثالثة										
اختبار	ملفات	مقابلة	قائمة	عروض	القلم	مراجعة	التواص	الملاحظ	التقويم	المعتمد
✓	✓			✓	✓	✓			✓	دراسات لغوية
		✓	✓				✓	✓		استماع ومحادثات

√	√			√	√	√			√	نصوص ونقد
√	√			√	√	√			√	تاريخ أدب ق 8-12
√	√			√	√	√			√	مطالعات ومقال
√	√			√	√	√			√	نصوص ونقد (نثروقصة)
√	√			√	√	√			√	ترجمة من
√	√			√	√	√			√	ترجمة إلى
√	√				√	√	√	√		لغة ثانية
√	√			√	√	√			√	نصوص ونقد (شعرونثودراما)
√	√			√	√	√			√	تاريخ أدب ق 13-15
√	√				√	√	√	√		لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
√	√				√	√	√	√		لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)
<b>الفرقة الرابعة</b>										
اختبار	ملفات	مقابلة	قائمة	عروض	القلم	مراجع	التواص	الملاحظ	التقويم	المعتمد
√	√			√	√	√			√	دراسات لغوية
		√	√				√	√		استماع ومحادثات
√	√			√	√	√			√	نصوص ونقد (نثرورواية)
√	√			√	√	√			√	تاريخ أدب وحضارة
√	√			√	√	√			√	مقال





√	√			√	√	√			√	ترجمة من
√	√			√	√	√			√	ترجمة إلى
√	√				√	√	√	√		لغة ثانية
√	√			√	√	√			√	نصوص ونقد (شعر ومسرح)
√	√			√	√	√			√	تاريخ أدب وحضارة
		√	√	√			√	√	√	قاعة بحث
√	√				√	√	√	√		لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
√	√				√	√	√	√		لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)
	√	√	√	√		√	√	√	√	تدريب ميداني

مصفوفة نواتج التعلم وأساليب التقويم المقابلة لها

أساليب التقويم					نواتج التعلم	
عروض تقديمية	قائمة الرصد	مقابلة	ملفات الإنجاز	اختبار	تحريري	
	√	√				يقراً الطالب النصوص المختلفة قراءة صحيحة وفقاً لقواعد الصوتيات الألمانية
			√	√		يتذكر قواعد النحو والصرف في اللغة الألمانية.
√			√	√		يشرح التيارات الأدبية باللغة الألمانية.
√			√	√		يميز بين المباحث الأساسية في علم اللغة الألمانية.
√			√	√		يكشف الخصائص المميزة للنصوص الألمانية.
√	√		√	√		يميز السمات والأساليب المختلفة للمقال باللغة الألمانية.

معرفة وفهم

✓			✓	✓	يسرد المصطلحات المتخصصة في اللغة والأدب الألماني.	
✓	✓		✓	✓	يبين مفهوم ومبادئ البحث العلمي بلغة التخصص.	
✓			✓	✓	يتذكر القواعد الأساسية في اللغة العربية	
✓			✓	✓	يحدد المصادر والمراجع العربية في فروع المعرفة المختلفة.	
عروض تقديمية	قائمة الرصد	مقابلة	ملفات الإنجاز	اختبار تحريري		
✓			✓	✓	يحلل الطالب بكفاءة النصوص المكتوبة باللغة الألمانية.	مهارات ذهنية
✓	✓		✓	✓	يحلل مقالا إلى عناصره الفنية بلغة ألمانية سليمة.	
✓			✓	✓	يقارن بين الاتجاهات الأدبية واللغوية المختلفة بلغة التخصص.	

√			√	√	يلخص قصة قصيرة أو مقالاً أو محاضرة بلغة التخصص.
√			√	√	يحلل المشكلات اللغوية بلغة التخصص.
√			√	√	يترجم النصوص من مجالات متعددة لتنمية الحصيلة اللغوية باللغة الألمانية.
√			√	√	يربط بين المصطلحات التخصصية المختلفة.
√			√	√	يستنبط علاقات لغوية وأدبية جديدة.
√			√	√	يعيد بناء التراكيب اللغوية الألمانية.
√			√	√	يحلل المقال العربي بأنواعه المختلفة.
√			√	√	يحلل النصوص الأدبية العربية.
عرو ض	قائمة الرصد	مقابلة	ملفات الإنجا	اختبار تحرير	

√		√	√		يجمع الطالب المعلومات من عدة مصادر تحريرية وشفهية.	مهارات مهنية
√			√		يصنف المعلومات المكتسبة بلغة التخصص.	
√	√	√	√	√	يطبق قواعد اللغة الألمانية وما اكتسبه من معارف في الكتابة والحوار بلغة ألمانية سليمة.	
√			√		يستخدم التكنولوجيا والإنترنت في دراسة اللغة والأدب والترجمة.	
√	√		√		يخطط لكتابة بحث وفقاً لأسس البحث العلمي.	
√	√				يعرض بحثه باستخدام وسائل العرض.	
		√			يتقن استخدام الحاصيلة اللغوية في عدة مجالات، مختلفة مثل السياحة، والاتصالات، والسكرتارية، والصحافة وغيرها.	

√			√		يستخدم مراجع باللغة الأجنبية الثانية التي تعلمها.	
			√		يستخدم المعاجم العربية المختلفة لاختيار الصيغ الأفضل في الترجمة.	
عروض تقديمية	قائمة الرصد	مقابلة	ملفات الإنجاز	اختبار تحريري		
√		√			يلتزم الطالب بالوقت ويستفيد منه إفادة كاملة.	مهارات عامة
	√		√		يؤدي ما يطلب منه بأمانة ودقة.	
		√			يتواصل بشكل جيد مع المجتمع ولديه القدرة على الحوار البناء مع الآخر.	
		√			يناقش ويدافع عن رأيه.	
√	√				يعمل في فريق.	



اعتمد مجلس الكلية بجلسته في 2017/2/8 آلية مراجعة استراتيجية التدريس والتعلم والتقييم على النحو التالي:

المخرجات	معوقات الأداء	الإطار الزمني	المسؤول عن التنفيذ	الخطوات الإجرائية
		نهاية كل فصل دراسي	لجنة من القسم العلمي	- مراجعة مدى تحقق استراتيجيات التدريس والتعلم والتقييم وفقاً للمصفوفات التي تم إعدادها بهذا الشأن
		نهاية كل فصل دراسي	لجنة الاستبانات التابعة لوحدة الجودة	- استطلاع رأي الطلاب عن مدى استخدام استراتيجيات التدريس والتعلم والتقييم من خلال استبانات الفاعلية التعليمية - استطلاع رأي أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة عن أساليب التقييم والتدريس والتعلم
		وفقاً للجدول الزمني المقرر لعقد اللقاءات الطلابية والمؤتمرات العلمية بالأقسام	القسم العلمي	استطلاع رأي الطلاب في اللقاءات الطلابية والمؤتمر العلمي

			وحدة ضمان الجودة بالكلية	عمل تحليل إحصائي لنتائج الامتحانات  تسليم النتائج للأقسام العلمية للمقررات الدراسية كتابة تقرير يوضح أوجه القصور مما ينعكس على تطوير طرق التدريس للمقرر في ضوء نتائج الامتحانات
		نهاية الفصل الدراسي	لجنة الاستبانات وحدة ضمان الجودة	تحليل نتائج استطلاعات الرأي الخاصة بالطلاب وأعضاء هيئة التدريس وكتابة تقارير تسلم إلى مجلس الكلية والأقسام العلمية لمناقشتها
			وحدة ضمان الجودة	القيام بمراجعة داخلية لتوصيف المقررات والبرامج للتأكد من تحقق أنماط التعلم في المقررات ومدى قياسها للمخرجات  تحليل نتائج تقارير المراجعة الخارجية وبيان ملائمة الأنماط التعليمية المستخدمة لمخرجات التعلم المستهدفة.
		بداية الفصل	مجالس الأقسام	إعلام الأطراف المعنية بنتائج الآراء المختلفة لاتخاذ إجراءات





		الدراسي الثاني	مجلس الكلية لجنة النشر والاستمرارية بوحدة ضمان الجودة	تصحيحية في خطة تحسين الأداء
--	--	-------------------	---	--------------------------------



## نماذج استرشادية لتصميم مصفوفات استر لتيجية التدريس والتعلم

### والتقويم

### نموذج (1)

مصفوفة استر لتيجيات التدريس والتعلم والأنشطة المقابلة لها لمقررات برنامج دراسي

أنشطة التدريس والتعلم						استر لتيجيات التدريس والتعلم					المقرر الدراسي	
كتابة	مشروع	بحث جماعي	قراءة مقال	حل مشكلات	بحث فردي	المناقشة	المحاضرة	التعلم	التعلم الذاتي	العصف	الذهني	
												الفرقة الأولى
												الفرقة الثانية
كتابة	مشروع	بحث	قراءة	حل	بحث	المناقشة	المحاضر	التعلم	التعلم	العصف	الذهني	
												الفرقة الثالثة
كتابة	مشروع	بحث	قراءة	حل	بحث	المناقشة	المحاضرة	التعلم	التعلم	العصف	الذهني	
												الفرقة الرابعة
كتابة	مشروع	بحث	قراءة	حل	بحث	المناقشة	المحاضر	التعلم	التعلم	العصف	الذهني	



## نموذج (2)

### مصفوفة نواتج التعلم والأنشطة المقابلة لها

أنشطة التدريس والتعلم							نواتج التعلم			
عروض عملية	كتابة إبداعية	قراءة مقال مكتوب	حل مشكلات	بحث جماعي	بحث فردى	مشروع	معرفة وفهم			



									مهارات مهنية
									مهارات عامة



--	--	--	--	--	--	--	--	--



### نموذج (3)

مصفوفة تو فق استر ليجيات التقويم وأدو له مع مقررات

#### برنامج دراسي

أدوات التقويم					استر ليجيات التقويم					المقرر الدراسي	
اختبار	ملفات	شاي	قائمة	عروض	القلم والورقة	مراجعة	التواصل	الملاحظة	التقويم	المعتمد	
											الفرقة الأولى
											الفرقة الثانية












#### نموذج (4)

مصفوفة نواتج التعلم وأساليب التقويم المقابلة لها

أدوات التقويم					نواتج التعلم	
عروض تقديمية	قائمة الرصد	مقابلة	ملفات الإنجاز	اختبار تحريري		
						معرفة وفهم



						مهارات مهنية
						مهارات عامة



--	--	--	--	--	--	--