تحديث خطـــــة
استراتيجيات التدريس والتعلم والتقويم

وفق متطلبات الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

خطة معتمدة من مجلس الكلية بتاريخ 5 أكتوبر 2016

مقدمة

في ظل تحديات العصر المتسارعة، وعصر العولمة التنافسية، ومتطلبات سوق العمل المتغيرة، وفرص العمل النادرة، تسعى الأمم جاهدة إلى تطوير المنظومة التدريسية، لما لها من تأثير مباشر على الجوانب الاقتصادية والمجتمعية للفرد. سعت كلية الألسن جامعة عين شمس في محاولة منها للوصول الى مكانة مرموقة بين الكليات والانفراد بتخريج طالب متميز من الناحية العلمية والعملية له القدرة على المنافسة بجدية فى سوق العمل وخلق فرصة عمل مناسبة فى ظل الظروف الاقتصادية الصعبة والازمات .

تتبنى الكلية أساليب واستراتيجيات متنوعة للتدريس والتعلم ترتكز على غايات الخطة الاستراتيجية للكلية كى تضمن أن البرامج التدريسية تحقق أهدافها وتستخدم أنماط متنوعة من التدريس التعلم والتقويم وذلك في ضوء الخطة الاتسراتيجية للكلية.

أهداف الخطة

أهداف الخطة

أهداف الخطة:

1- تحديد مفهوم استراتيجية التدريس والتعلم
2- معرفة كيفية تصمم استراتيجية التدريس والتعلم
3- اختيار استراتيجية التدريس والتعلم المناسبة لتدريس محتوى المقرر الدراسي
4- معرفة مواصفات ومتطلبات الاستراتيجية الجيدة:
5- تعرف أنواع استراتيجيات التدريس والتعلم وعيوب ومميزات كل منها
6- تحديد مكونات استراتيجيات التدريس والتعلم
7- تحديد أنشطة التدريس والتعلم وشروط النشاط الجيد
8- تصميم مصفوفة نواتج التعلم واستراتيجيات التدريس والتعلم
9- تصميم مصفوفة نواتج التعلم المستهدفة وأنشطة التدريس والتعلم المقابلة لها
10- تصميم مصفوفة استراتيجيات التدريس والتعلم والأنشطة المقابلة لمقررات البرنامج الأكاديمي
11- تصميم مصفوفة استراتيجيات التقويم وأدواته المقابلة لمقررات البرنامج الأكاديمي

استر ليجيات التدريس والتعلم

تنقسم إلى:

1- استر ليجيات الأعداد الكبيرة مثل:

المحاضرة المناقشة والحوار العصف الذهني.

2- استر ليجيات الأعداد الصغيرة مثل:

- العروض العملية - حل المشكلات - التعلم التعاوني
- خر ئط المفاهيم - المناقشة - العصف الذهني

3-استر ليجيات التدريس الفردي مثل:

- التعلم الإليكتروني - التعلم الذاتي

يتخير المحاضر استراتيجية التدريس والتعلم وفق طبيعة نواتج التعلم المقصودة، وقد تتشابه بعض النواتج في استخدام الاستراتيجية الواحدة وقد تختلف طبقا لما ينبغي أن يكتسبه الطالب وتوضح المصفوفة التالية مثالا لتوافق استراتيجيات التدريس والتعلم المستخدمة بالكلية مع مقررات برنامج دراسي وكذلك أنشطة التدريس والتعلم المقابلة:

مصفوفة استر ليجيات التدريس والتعلم والأنشطة المقابلة لها لمقررات

برنامج قسم اللغة الألمانية

المقرر الدراسي	استر ليجيات التدريس والتعلم					أنشطة التدريس والتعلم					
	العصف	التعلم	التعلم	[illegible]	المناقشة	بحث فردي	حل	[illegible]	بحث	مشروع	كتابة
الفرقة الأولى											
دراسات لغوية		√		√	√						
استماع ومحادثات		√			√						
نصوص عامة	√	√	√	√	√			√			
لغة ثانية		√		√	√			√			
مطالعات ومقال	√	√		√	√			√			
نصوص (نثروقصة)	√	√	√	√	√	√				√	
ترجمة من		√		√	√		√		√		
ترجمة إلى		√		√	√		√		√		
لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)		√		√	√	√			√		
لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)		√		√	√	√			√		
الفرقة الثانية											
	العصف	التعلم	التعلم	[illegible]	المناقشة	بحث	حل	[illegible]	بحث	مشروع	كتابة
دراسات لغوية		√		√	√		√				
استماع ومحادثات		√		√	√						

نصوص نثروقصة	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
مدخل إلى تاريخ الأدب		√	√	√	√				√		
مطالعات ومقال	√	√	√	√	√			√			
نصوص نثروقصة	√	√	√	√	√	√			√	√	
ترجمة من		√		√	√		√				
ترجمة إلى		√		√	√		√				
لغة ثانية		√		√	√			√			
نصوص (شعرومسرح)	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
تاريخ الأدب من منظور ثقافي		√	√	√	√		√		√	√	
لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)		√		√	√	√			√		
لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)		√		√	√	√			√		
الفرقة الثالثة											
	العصر	التعلم	التعلم	التعاون	المناقشة	بحث	حل	بحث	مشروع	كتابة	
دراسات لغوية		√		√	√		√				
استماع ومحادثات		√		√	√			√			
نصوص ونقد	√	√	√	√	√	√	√		√		
تاريخ أدب ق 8-12		√	√	√	√	√			√		
مطالعات ومقال	√	√	√	√	√	√		√		√	
نصوص ونقد (نثروقصة)	√	√	√	√	√	√	√	√	√		

ترجمة من		√		√		√		√			√
ترجمة إلى		√		√		√		√			√
لغة ثانية		√		√		√			√		√
نصوص ونقد(شعرونثرودراما)	√	√	√	√	√	√				√	
تاريخ أدب ق 13-15		√	√	√	√		√	√		√	
لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)		√		√	√	√				√	
لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)		√		√	√	√				√	
الفرقة الر بعة											
	العصر	التعلم	التعلم	الحوار	المناقشة	بحث	حل	قراءة	بحث	مشروع	كتابة
دراسات لغوية	√	√		√	√	√	√				
استماع ومحادثات		√		√	√			√			
نصوص ونقد (نثرورو اية)	√	√	√	√	√	√			√		
تاريخ أدب وحضارة	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√
مقال	√	√	√	√	√	√					√
ترجمة من		√		√	√		√				√
ترجمة إلى		√		√	√		√				√
لغة ثانية				√	√						
نصوص ونقد (شعرومسرح)	√	√	√	√	√						
تاريخ أدب وحضارة	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√

قاعة بحث	√	√	√	√		√		√		√	√
لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)		√		√	√	√			√		
لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)		√		√	√	√			√		

الأنشطة المناسبة لناتج التعلم

لابد من الأخذ في الاعتبار أنه عند اختيار أو تصميم أنشطة التدريس و التعلم فإن كل نشاط سوف ينتج عنه ما يسمى بشكل التعلم **Form of Learning** الذي من شأنه تقوية و تدعيم تحقيق الطالب لناتج التعلم المستهدف.

ناتج التعلم	أنشطة التدريس والتعلم المناسبة
يصف	محاضرة - رحلة ميدانية
يشرح	قراءة مقال مكتوب - عروض عملية
يدمج	مشروع
يطبق	مشروع - دراسة حالة
يحل مشكلة	حل مشكلات
يصمم- يبتكر	مشروع - كتابة إبداعية
يفترض	تجربة – مشروع

وقد تشتمل أنشطة التدريس والتعلم إجراءات عديدة منها :القراءة، إجراء البحوث، التدريبات والتطبيقات ، أعمال الترجمة من اللغة الأم (اللغة العربية) إلى اللغة الهدف والعكس، كتابة المقالات

.....إلخ .وقد تكون أنشطة إثرائية أو إضافية يمارسها الطلاب لتحقيق نواتج التعلم .

وفيما يلي مثال لمصفوفة نواتج التعلم لأحد البرامج الدراسية وأنشطة التدريس والتعلم المقابلة لها:

مصفوفة نو اتج التعلم و أنشطة التدريس والتعلم المقابلة لها – برنامج قسم اللغة الألمانية

نو اتج التعلم		أنشطة التدريس والتعلم							
		مشروع	بحث فردي	بحث جماعي	حل مشكلات	قراءة مقال مكتوب	كتابة إبداعية	عروض عملية	تدريب ميداني
معرفة وفهم	يقرأ الطالب النصوص المختلفة قراءة صحيحة وفقًا لقواعد الصوتيات الألمانية					√			
	يتذكر قواعد النحو والصرف في اللغة الألمانية.	√	√	√	√			√	
	يشرح		√	√				√	

	التيارات الأدبية باللغة الألمانية.								
	يميز بين المباحث الأساسية في علم اللغة الألمانية.		√	√				√	
	يكشف الخصائص المميزة للنصوص الألمانية.		√	√	√	√		√	
	يميز السمات والأساليب المختلفة للمقال باللغة الألمانية.		√	√					
	يسرد المصطلحات المتخصصة في اللغة		√	√	√			√	

	والأدب الألماني.								
	يبين مفهوم ومباديء البحث العلمي بلغة التخصص.	√	√	√	√			√	
	يتذكر القواعد الأساسية في اللغة العربية	√	√	√	√		√	√	
	يحدد المصادر والمراجع العربية في فروع المعرفة المختلفة.	√	√	√	√				
مهارات ذهنية	يحلل الطالب بكفاءة النصوص المكتوبة		√	√	√			√	

	باللغة الألمانية.								
	يحلل مقالا إلى عناصره الفنية بلغة ألمانية سليمة.		√	√	√				
	يقارن بين الاتجاهات الأدبية واللغوية المختلفة بلغة التخصص.		√	√				√	
	يلخص قصة قصيرة أو مقالًا أو محاضرة بلغة التخصص.		√					√	
	يحلل المشكلات اللغوية بلغة		√	√					

	التخصص.								
	يترجم النصوص من مجالات متعددة لتنمية الحصيلة اللغوية باللغة الألمانية.				√		√		
	يربط بين المصطلحات التخصصية المختلفة.		√	√				√	
	يستنبط علاقات لغوية وأدبية جديدة.		√	√	√		√	√	
	يعيد بناء التراكيب اللغوية الألمانية.		√	√	√		√	√	

	يحلل المقال العربي بأنواعه المختلفة.		√	√				√	
	يحلل النصوص الأدبية العربية.		√	√				√	
مهارات مهنية	يجمع الطالب المعلومات من عدة مصادر تحريرية وشفهية.	√	√	√	√		√	√	√
	يصنف المعلومات المكتسبة بلغة التخصص.	√	√	√	√		√	√	
	يطبق قواعد اللغة الألمانية وما اكتسبه من	√	√	√	√		√	√	√

	معارف في الكتابة والحوار بلغة ألمانية سليمة.								
	يستخدم التكنولوجيا والإنترنت في دراسة اللغة والأدب والترجمة.	√	√	√	√		√	√	√
	يخطط لكتابة بحث وفقًا لأسس البحث العلمي.		√	√	√		√	√	√
	يعرض بحثه باستخدام وسائل العرض.							√	√
	يتقن استخدام الحصيلة اللغوية في		√	√	√			√	√

	عدة مجالات مختلفة مثل السياحة، والاتصالات، والسكرتارية، والصحافة وغيرها.								
	يستخدم مراجع باللغة الأجنبية الثانية التي تعلمها.		√	√	√		√		
	يستخدم المعاجم العربية المختلفة لاختيار الصيغ الأفضل في الترجمة.	√	√	√	√		√		
مهارات عامة	يلتزم الطالب بالوقت	√	√	√	√			√	√

	ويستفيد منه إفادة كاملة.								
	يؤدي ما يطلب منه بأمانة ودقة.	√	√	√	√			√	√
	يتواصل بشكل جيد مع المجتمع ولديه القدرة على الحوار البنّاء مع الآخر.	√		√	√			√	√
	يناقش ويدافع عن رأيه.	√	√	√	√		√	√	√
	يعمل في فريق.	√		√	√			√	√

استراتيجية التقويم وأدواته

يحتل التقويم مكانة كبيرة في المنظومة التعليمية بكافة أبعادها وجوانبها نظراً لأهميته في تحديد مقدار ما يتحقق من الأهداف التعليمية المنشودة والتي يتوقع منها أن تنعكس إيجابياً على الطالب والعملية التربوية سواء بسواء. وفى إطار ما نسعى إليه تحسين مدخلاته التعليم وتجويد مخرجاته، فالأمر يتطلب ضرورة تطوير أساليب تقويم الطلاب كمدخل أساسى وضرورى لأجل تحقيق الإصلاح والتعليمي.

مفهوم التقويم : Evaluation

ويمكننا تعريف التقويم بأنه عملية تخطيط للحصول على معلومات أو بيانات أو حقائق عن موضوع معين (المتعلم مثلاً) بطريقة علمية لإصدار حكم عليه بغرض التوصل إلى تقديرات كمية وأدلة كيفية تسهم في اتخاذ أو اختيار القرار الأفضل لأجل التطوير والتحسين .

مفهوم القياس Measurement

يشير القياس إلى القيمة الرقمية (الكمية) التي يحصل عليها الطالب في الامتحان (الاختبار) وعليه يصبح القياس عملية تعنى بالوصف الكمى للسلوك أو الاداء والتقويم هو العلمية التي تستخدم في نتائج القياس .

أنواع التقويم

يصنف التقويم إلى الانواع التالية طبقاً للأهداف المرجو تحقيقها :

1- التقويم المبدئى أو القبلى ((Initial or Pre-Evaluation

ويتم قبل تعلم الطلاب لمحتوى منظومة تدريسية (أو مقرر ، وحدة) لتحديد ما يتوافر لدى المتعلم من خصائص ، معارف ... إلخ ترتبط بموضوع التعلم بهدف الكشف عن حاجة المتعلم إلى تعلم مهارات أو متطلبات قبل البدء في دراسة موضوع ما ومن أنواعه الاختبارات التشخيصية ، القبلية ويتم **استخدام هذا النمط في الاختبارات المؤهلة للدراسات العليا بالبرامج المختلفة.**

2- التقويم التكوينى (البنائى) Formative Evaluation :

ويعنى استخدام التقويم أثناء عملية التدريس ويستهدف تحديد مدى تقدم الطلاب نحو الأهداف التعليمية المنشودة وتقديم تغذية راجعة Feedback للمعلم عن سير تعلم الطلاب بهدف إعطاء مزيد من الاهتمام إلى تعديل في أداء المتعلم ويضم ثلاثة مراحل هى : جمع بيانات ، تحليلها ، ثم المراجعة والتنقيح خلال التغذية الراجعة **ويتم استخدام هذا النمط على مدار الفصل الدراسي ويتضح في ملفات إنجاز الطلاب حيث تخصص نسبة 20% من درجات جميع مقررات مرحلة الليسانس لدرجات أعمال السنة.**

3- التقويم التجميعى Summative Evaluation :

ويعنى الحكم على إحراز نواتج التعلم بهدف اتخاذ قرارات مثل نقل المتعلم إلى مستوى أعلى أو تخرجه ويتم عادة في نهاية تدريس محتوى أو برنامج تعليمى أو في نهاية مرحلة ومن أهم أدواته المستخدمة ما يعرف بالاختبارات الختامية Final Exam **وهو النمط التقليدي الذي يتجسد في اختبارات نهاية الفصل الدراسي لجميع المقررات التي تمثل نسبة 80% من درجة كل مقرر دراسي بالكلية.**

استراتيجيات التقويم

تحتم علينا معطيات العصر الحديثة، واستخدام الإنترنت كمصدر مهم من مصادر التعلم، استراتيجيات تقويم حديثة تستخدم أدوات مختلفة داعمة لمهارات البحث والتحليل وحل المشكلات.

- استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء Performance-based Assessment قيام المتعلم بتوضيح تعلمه، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية، أو قيامه بعروض عملية يظهرمن خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات .ويندرج تحت هذه الأستراتيجية الأدوات التالية: التقديم/ العرض التوضيحي / الأداء العملي / الحديث / المعرض / المحاكاة / لعب الأدوار/ المناقشة / المناظرة
- Pencil and Paper استراتيجية التقويم بالقلم والورقة : تعد استراتيجية التقويم القائمة على القلم والورقة المتمثلة في الاختبارات بأنواعها من الاستراتيجيات الهامة التي تقيس قدرات ومهارات المتعلم في مجالات معينة.
- استراتيجية الملاحظة Observation عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفة نحو المتعلم ؛ بقصد مراقبته في موقف نشط ،وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه ، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه وأخلاقياته وطريقة تفكيره .

- استراتيجية التقويم بالتواصل Communication جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم ، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات. ويندرج تحت هذه الاستراتيجية الفعاليات التالية : المقابلة / الأسئلة والأجوبة / المؤتمر

- Reflection استراتيجية مراجعة الذات تحويل الخبرة السابقة إلى تعلم بتقييم ما تعلمه، ويندرج تحت استراتيجية مراجعة الذات كل من :أولاً : تقويم الذات/ يوميات الطالب/ ملف الطالب

مميزات تعدد أساليب التقويم

- التركيز على المهارات الحياتية وتداخل المعلومات
- تشجيع الإبداع
- تشجيع العمل التعاوني
- تنمية مهارات الاتصال الكتابية والشفوية
- توافق أنشطة التدريس والتعلم ونتاجاته
- دمج التقويم الكتابي والأدائي معا
- القياس المباشر للمهارة المستهدفة
- دعم المعلومات التي تعنى بـ " كيف "

توضح المصفوفات التالية مدى تو فق استر ليجيات التقويم وأدو اته مع مقررات برنامج دراسي ومدى تو فق أنماط التقويم المتنوعة مع مخرجات التعلم من أحد البرامج الدراسية بالكلية:

مصفوفة تو فق استر ليجيات التقويم وأدو اته مع مقررات

برنامج قسم اللغة الألمانية

المقرر الدراسي	استر ليجيات التقويم					أدوات التقويم				
	التقويم المعتمد على	الملاحظة	التواصل	مراجعة	القلم	عروض	قائمة	مقابلة	ملفات	اختبار
الفرقة الأولى										
دراسات لغوية					√					√
استماع ومحادثات		√	√				√	√		
نصوص عامة					√					√
لغة ثانية					√					√
مطالعات ومقال				√	√				√	√
نصوص (نثروقصة)				√	√				√	√
ترجمة من				√	√				√	√
ترجمة إلى				√	√				√	√
لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)				√	√				√	√
لغة عربية (مقال-مراجع- مطالعات)				√	√				√	√
الفرقة الثانية										

	التقويم المعتمد	الملاحظ	التواصل	مراجعة	القلم	عروض	قائمة	مقابلة	ملفات	اختبار
دراسات لغوية					√					√
استماع ومحادثات		√	√				√	√		
نصوص نثروقصة	√			√	√	√			√	√
مدخل إلى تاريخ الأدب	√			√	√	√			√	√
مطالعات ومقال	√			√	√	√			√	√
نصوص نثروقصة	√			√	√	√			√	√
ترجمة من				√	√				√	√
ترجمة إلى				√	√				√	√
لغة ثانية				√	√				√	√
نصوص (شعرومسرح)	√			√	√	√			√	√
تاريخ الأدب من منظور ثقافي	√			√	√	√			√	√
لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)				√	√				√	√
لغة عربية (مقال-مراجع- مطالعات)				√	√				√	√
الفرقة الثالثة										
	التقويم المعتمد	الملاحظ	التواصل	مراجعة	القلم	عروض	قائمة	مقابلة	ملفات	اختبار
دراسات لغوية	√			√	√	√			√	√
استماع ومحادثات		√	√				√	√		

نصوص ونقد	√			√	√	√			√	√
تاريخ أدب ق 8-12	√			√	√	√			√	√
مطالعات ومقال	√			√	√	√			√	√
نصوص ونقد (نثروقصة)	√			√	√	√			√	√
ترجمة من	√			√	√	√			√	√
ترجمة إلى	√			√	√	√			√	√
لغة ثانية		√	√	√	√	√			√	√
نصوص ونقد(شعرونثرودراما)	√			√	√	√			√	√
تاريخ أدب ق 13-15	√			√	√	√			√	√
لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)		√	√	√	√				√	√
لغة عربية (مقال-مراجع- مطالعات)		√	√	√	√				√	√
الفرقة الر بعة										
	التقويم المعتمد	الملاحظ	التواصل	مراجع	القلم	عروض	قائمة	مقابلة	ملفات	اختبار
دراسات لغوية	√			√	√	√			√	√
استماع ومحادثات		√	√				√	√		
نصوص ونقد (نثرورو اية)	√			√	√	√			√	√
تاريخ أدب وحضارة	√			√	√	√			√	√
مقال	√			√	√	√			√	√

ترجمة من	√				√	√	√			√
ترجمة إلى	√				√	√	√			√
لغة ثانية		√	√	√		√	√			√
نصوص ونقد (شعرومسرح)	√				√	√	√			√
تاريخ أدب وحضارة	√				√	√	√			√
قاعة بحث	√	√	√		√			√	√	
لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)		√	√	√		√	√			√
لغة عربية (مقال-مراجع- مطالعات)		√	√	√		√	√			√
تدريب ميداني	√	√	√		√		√	√	√	

مصفوفة نو اتج التعلم وأساليب التقويم المقابلة لها

نو اتج التعلم		أساليب التقويم				
		اختبار تحريري	ملفات الإنجاز	مقابلة	قائمة الرصد	عروض تقديمية
معرفة وفهم	يقرأ الطالب النصوص المختلفة قراءة صحيحة وفقًا لقواعد الصوتيات الألمانية			√	√	
	يتذكر قواعد النحو والصرف في اللغة الألمانية.	√	√			
	يشرح التيارات الأدبية باللغة الألمانية.	√	√			√
	يميز بين المباحث الأساسية في علم اللغة الألمانية.	√	√			√
	يكشف الخصائص المميزة للنصوص الألمانية.	√	√			√
	يميز السمات والأساليب المختلفة للمقال باللغة الألمانية.	√	√		√	√

	يسرد المصطلحات المتخصصة في اللغة والأدب الألماني.	√	√			√
	يبين مفهوم ومباديء البحث العلمي بلغة التخصص.	√	√		√	√
	يتذكر القواعد الأساسية في اللغة العربية	√	√			√
	يحدد المصادر والمراجع العربية في فروع المعرفة المختلفة.	√	√			√
		تحريري اختبار	ملفات الإنجاز	مقابلة	قائمة الرصد	عروض تقديمية
مهارات ذهنية	يحلل الطالب بكفاءة النصوص المكتوبة باللغة الألمانية.	√	√			√
	يحلل مقالا إلى عناصره الفنية بلغة ألمانية سليمة.	√	√		√	√
	يقارن بين الاتجاهات الأدبية واللغوية المختلفة بلغة التخصص.	√	√			√

	يلخص قصة قصيرة أو مقالًا أو محاضرة بلغة التخصص.	√	√			√
	يحلل المشكلات اللغوية بلغة التخصص.	√	√			√
	يترجم النصوص من مجالات متعددة لتنمية الحصيلة اللغوية باللغة الألمانية.	√	√			√
	يربط بين المصطلحات التخصصية المختلفة.	√	√			√
	يستنبط علاقات لغوية وأدبية جديدة.	√	√			√
	يعيد بناء التراكيب اللغوية الألمانية.	√	√			√
	يحلل المقال العربي بأنواعه المختلفة.	√	√			√
	يحلل النصوص الأدبية العربية.	√	√			√
		تحرير اختبار	الإنجا ملفات	مقابلة	الرصد قائمة	عرو ض

مهارات مهنية	يجمع الطالب المعلومات من عدة مصادر تحريرية وشفهية.		√	√		√
	يصنف المعلومات المكتسبة بلغة التخصص.		√			√
	يطبق قواعد اللغة الألمانية وما اكتسبه من معارف في الكتابة والحوار بلغة ألمانية سليمة.	√	√	√	√	√
	يستخدم التكنولوجيا والإنترنت في دراسة اللغة والأدب والترجمة.		√			√
	يخطط لكتابة بحث وفقًا لأسس البحث العلمي.		√		√	√
	يعرض بحثه باستخدام وسائل العرض.				√	√
	يتقن استخدام الحصيلة اللغوية في عدة مجالات مختلفة مثل السياحة، والاتصالات، والسكرتارية، والصحافة وغيرها.			√		

	يستخدم مراجع باللغة الأجنبية الثانية التي تعلمها.		√			√
	يستخدم المعاجم العربية المختلفة لاختيار الصيغ الأفضل في الترجمة.		√			
		اختبار تحريري	ملفات الإنجاز	مقابلة	قائمة الرصد	عروض تقديمية
مهارات عامة	يلتزم الطالب بالوقت ويستفيد منه إفادة كاملة.			√		√
	يؤدي ما يطلب منه بأمانة ودقة.		√		√	
	يتواصل بشكل جيد مع المجتمع ولديه القدرة على الحوار البنّاء مع الآخر.			√		
	يناقش ويدافع عن رأيه.			√		
	يعمل في فريق.				√	√

اعتمد مجلس الكلية بجلسته في 2017/2/8 آلية مراجعة استراتيجية التدريس والتعلم والتقويم على النحو التالي:

الخطوات الإجرائية	المسؤول عن التنفيذ	الإطار الزمني	المخرجات	معوقات الأداء
- مراجعة مدى تحقق استراتيجيات التدريس والتعلم والتقويم وفقًا للمصفوفات التي تم إعدادها بهذا الشأن	لجنة من القسم العلمي	نهاية كل فصل دراسي		
- استطلاع رأي الطلاب عن مدى استخدام استراتيجيات التدريس والتعلم والتقويم من خلال استبانات الفاعلية التعليمية - استطلاع رأي أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة عن أساليب التقويم والتدريس والتعلم استطلاع رأي الطلاب في اللقاءات الطلابية والمؤتمر العلمي	لجنة الاستبانات التابعة لوحدة الجودة القسم العلمي	نهاية كل فصل دراسي وفقا للجدول الزمني المقرر لعقد اللقاءات الطلابية والمؤتمرات العلمية بالأقسام		

عمل تحليل إحصائي لنتائج الامتحانات تسليم النتائج للأقسام العلمية للمقررات الدراسية كتابة تقرير يوضح أوجه القصور مما ينعكس على تطوير طرق التدريس للمقرر في ضوء نتائج الامتحانات	وحدة ضمان الجودة بالكلية الأقسام العلمية			
تحليل نتائج استطلاعات الرأي الخاصة بالطلاب وأعضاء هيئة التدريس وكتابة تقارير تسلم إلى مجلس الكلية والأقسام العلمية لمناقشتها	لجنة الاستبانات وحدة ضمان الجودة	نهاية الفصل الدراسي		
القيام بمراجعة داخلية لتوصيف المقررات والبرامج للتأكد من تحقق أنماط التعلم في المقررات ومدى قياسها للمخرجات تحليل نتائج تقارير المراجعة الخارجية وبيان ملائمة الأنماط التعليمية المستخدمة لمخرجات التعلم المستهدفة.	وحدة ضمان الجودة القسم العلمي			
إعلام الأطراف المعنية بنتائج الآراء المختلفة لاتخاذ إجراءات	مجالس الأقسام	بداية الفصل		

تصحيحية في خطة تحسين الأداء	مجلس الكلية لجنة النشر والاستمرارية بوحدة ضمان الجودة	الدراسي الثاني		

نماذج استرشادية لتصميم مصفوفات استر ليجية التدريس والتعلم والتقويم

نموذج (1)

مصفوفة استر ليجيات التدريس والتعلم والأنشطة المقابلة لها لمقررات برنامج دراسي

المقرر الدراسي	استر ليجيات التدريس والتعلم					أنشطة التدريس والتعلم					
	العصف الذهني	التعلم الذاتي	التعلم التعاوني	المحاضرة	المناقشة	بحث فردي	حل مشكلات	قراء مقال	بحث جماعي	مشروع	كتابة
الفرقة الأولى											
الفرقة الثانية											
	العصف	التعلم	التعلم التعاوني	المحاضر	المناقش	بحث	حل مشكلا	قراء	بحث	مشروع	كتابة
الفرقة الثالثة											
	العصف الذهني	التعلم	التعلم التعاوني	المحاضرة	المناقشة	بحث	حل مشكلا	قراء	بحث	مشروع	كتابة
الفرقة الر بعة											
	العصف الذهني	التعلم	التعلم التعاوني	المحاضر	المناقشة	بحث	حل مشكلا	قراء	بحث	مشروع	كتابة

نموذج (2)

مصفوفة نو اتج التعلم والأنشطة المقابلة لها

نو اتج التعلم		أنشطة التدريس والتعلم						
		مشروع	بحث فردي	بحث جماعي	حل مشكلات	قراءة مقال مكتوب	كتابة إبداعية	عروض عملية
معرفة وفهم								

مهارات ذهنية								

مهارات مهنية								
مهارات عامة								

نموذج (3)

مصفوفة تو فق استر ليجيات التقويم وأدو اته مع مقررات

برنامج دراسي

المقرر الدراسي	استر ليجيات التقويم					أدوات التقويم				
	التقويم المعتمد	الملاحظة	التواصل	مراجعة	القلم والورقة	عروض	قائمة	تقارير	ملفات	اختبار
الفرقة الأولى										
الفرقة الثانية										

	العتمد	التقويم	الملاحظة	التواصل	مراجعة	القلم والورقة	عروض	قائمة	تالات	ملفات	اختبار
الفرقة الثالثة											
	المعتمد	التقويم	الملاحظة	التواصل	مراجعة	القلم والورقة	عروض	قائمة	تالات	ملفات	اختبار

نموذج (4)

مصفوفة نو اتج التعلم وأساليب التقويم المقابلة لها

نو اتج التعلم		أدوات التقويم				
		اختبار تحريري	ملفات الإنجاز	مقابلة	قائمة الرصد	عروض تقديمية
معرفة وفهم						

						مهارات ذهنية

						مهارات مهنية
						مهارات عامة